

snowdon king

# UEZEN

și alte povestiri

*fides*

**Premiile Helion  
2007, 2008, 2009**

## **Ionuț Caragea : *Uezen și alte povestiri* sau zbaterea ființelor înspre aflarea Adevărului Ultim**

Ionuț Caragea ia oamenii reali și îi transformă în idei, în evenimente, în întrebări, în strategii și în văluriri de toate felurile. Te poți recunoaște cu ușurință în personajele sale creionate fugăr, pornite de autor înspre aventuri galactice care, toate, vorbesc despre alte noi întrebări, despre zbatări, despre căutări.

Literatura lui Ionuț Caragea e o literatură a interogației continue, a încercării către un Adevăr Ultim, nu numai spre mulțumirea ființei lui ci și spre determinarea, provocarea cititorului. Mesajul pare să fie că aflarea unui Adevăr Ultim este de fapt începutul unei noi aventuri inițiatice și că Misiunea Ființei este de a nu se opri și de a îmbogăți aventura ei în Univers. Ca și cum nu atingerea punctului ultim ar fi Misiunea ci inventarea unui altuia și a încă unuia odată ce acela va fi fost atins cumva.

Inițierea Ființei, cheie de boltă în literatura de frontieră a lui Ionuț Caragea, nu are un anume ceva cu secretul odios, cu misterul controlat, cu taina perversă, ea părînd să rîvnească la o anumită limpezime a cunoașterii, a relațiilor dintre oameni, a raportului dintre Ființă și Univers.

Motivele, Temele și Recuzita Literaturii SF sînt folosite inteligent tocmai pentru a ne tenta să trecem dincolo de adevărul cotidian, dincolo de prejudecățile noastre și să ne avîntăm în larg, în Oceanul Întrebărilor.

Starea de Interogație e fundalul, Răspunsul e nava cu care navigăm prin literatura lui Ionuț Caragea. Dar cum arată Răspunsul? Îl putem avea? Îl putem pune în Lumină într-o manieră convenabilă? Acțiunea la Ionuț Caragea e și ea înaintare către răspuns, e un Sine care încearcă să se cunoască.

Fața Personajelor alcătuiește un tot, o ființă fabuloasă care se prezintă pe sine lumii, frust, economicos, fără surle și tobe. Nu febrilitatea personajelor e importantă la Ionuț Caragea ci Totalitatea Acțiunii care, ea însăși, este o enciclopedie care ne cheamă întru aflarea unui deznodămînt incomod, tragic, nebun.

Căutarea comorilor, sondarea materiei, matricei și clipele chinuitoare ale experimentului devin aspecte ale Enciclopediei pe care sîntem chemați, cu franchețe, fie să o construim în urma nevoii de imaginație, fie să o descoperim construind-o.

Ionuț Caragea nu spune pe șleau, nu numește în cascadă, lasă însă să se întrevadă Calea. Poți nimeri orbește pe un ipotetic drum dar te poți înfunda dacă te lași pradă spiritului critic, partizanatului sau patimei atotdevastatoare.

Către Adevărul Ultim te îndrepti cu sufletul luminat, curat, simplu, economisind efortul. Simplitatea este o formă naturală de Libertate, iar Ionuț Caragea o pune în evidență

fără să ne trimită în sclavie în profunzimile bănuite ale Universului.

Cartea lui Ionuț Caragea e mai mult decît o poveste cu tîlc, e mai mult decît o aventură spațială, e mai mult decît o temă SF. O poți citi în multe feluri. O poți critica în multe feluri. O poți ignora. Dar ar fi o pierdere. Pentru că în această carte, scrisă fără emfază, Ionuț Caragea vorbește despre Iubire.

Ionuț Caragea vorbește despre mine, despre tine, despre noi, despre viața noastră cea de toate zilele, nebună, ridicolă, fantezistă, stranie și zăpăcită. Ionuț Caragea ne transformă pe noi în propriile noastre întrebări. Și asta îl prezintă lumii ca pe un adevărat magician care, ca orice magician, e îndrăgostit nebunește de Miracolul Lumii.

Ovidiu Bufnilă