

## Arena editurilor. FIDES, Apariție editorială: Ionuț Caragea – “Delir cu tremurături de gânduri. Citate și aforisme 2006-2013”

Articol scris de: **Ed.Fides** / 20 iun. 2013

**Apariție editorială: Ionuț Caragea – “Delir cu tremurături de gânduri. Citate și aforisme 2006-2013”, Editura Fides, Iași, iunie 2013**



**Editura Fides** anunță apariția volumului „**Delir cu tremurături de gânduri. Citate și aforisme 2006-2013**”, semnat de **Ionuț Caragea**. Această carte are 192 pagini și conține peste 700 de aforisme și citate extrase din opera aforistică și poetică a autorului. Coperta a fost realizată de Ionuț Caragea și Nicoleta Baciu, iar tehnoredactarea îi aparține editorului **Dimitru Scorțanu**. Detalii despre achiziționarea antologiei pot fi obținute de la Editura Fides sau de pe situl personal al lui Ionuț Caragea ([www.ionutcaragea.ro](http://www.ionutcaragea.ro)).

În iunie 2012, Ionuț Caragea câștigă premiul de creativitate la concursul internațional „Naji Naaman” cu aforisme traduse în limba franceză de Prof. Univ. Dr. Constantin Frosin. Este unul dintre cei 20 de autori publicați în Antologia aforismului românesc contemporan (Editura Genesi, Torino, 2013), volum care a participat la Salonul Internațional de Carte

din Italia în 2013.

Ionuț Caragea s-a născut pe 12 aprilie 1975 la Constanța. În prezent locuiește în Oradea. Este poet, prozator de ficțiune, critic, editor, autor de aforisme și promotor cultural. Este membru al Uniunii Scriitorilor din România, filiala Iași, cofondator și vicepreședinte al Asociației Scriitorilor de Limbă Română din Québec, membru de onoare al Societății Scriitorilor din Județul Neamț, membru onorific al Fundației „Maison Naaman pour la Culture”, Beirut, Liban, membru titular al Academiei Româno-Americane de Arte și Științe etc.

În perioada 2003-2011, Ionuț Caragea a trăit în Montréal, Canada, devenind cetățean canadian în anul 2008. A activat ca instructor sportiv și sportiv de performanță, continuându-și cariera de rugbist începută în România. În paralel și-a descoperit vocația de scriitor și a fondat pe 16 iulie 2008, împreună cu poetul Adrian Erbiceanu, Asociația Scriitorilor de Limbă Română din Québec și Editura ASLRQ. În calitate de editor și fondator al editurii ASLRQ realizează în 2009, împreună cu Adrian Erbiceanu și Dimitru Scorțanu, prima antologie a scriitorilor români din provincia Québec, o lucrare de referință din literatura diasporei. Ionuț Caragea se implică puternic în promovarea culturii românești în spațiul nord-american, fiind webmaster, webdesigner și promotor literar pe situl Asociației Scriitorilor de Limbă Română din Québec și fondator al cenaclului literar Prietenii Poeziei (cenaclul ASLRQ). **În februarie 2012, Ionuț Caragea se întoarce în România** și publică romanul de ficțiune „Jezen” (în limba engleză, în S.U.A.), volumele de poezie „Patria la care mă întorc”, „Antologie de Poeme 2006-2012” și volumul de cugetări „Delir cu tremurături de gânduri. Citate și aforisme 2006-2013”, ajungând, astfel, la 26 apariții editoriale.

**Referințe despre volumul „Delir cu tremurături de gânduri. Citate și aforisme 2006-2013” și cuvîntul autorului**

« *Poet prin excelență, autor de aforisme, prozator de ficțiune, critic, editor și promotor cultural, Ionuț Caragea pornește pe drumul exilului, urmînd exemplul lui Cioran sau al altor scriitori români de calibru care s-au afirmat în diaspora, dar revine în Patria-mamă cu o nouă viziune lirică și un nou crez. Aforismele din această antologie, îmbibate de arome poetice, ludic, filozofie, creștinism și sentimente situate la cote extreme, au început deja să facă înconjurul lumii și, sperăm, vor intra în istoria literaturii universale.* » (Prof. Univ. Dr. Constantin Frosin)

« *Două lucruri m-au atras, de la bun început, la Ionuț Caragea. Numele lui, ancorat probabil, undeva, departe, într-o nobilă dinastie și declarația sa fulminantă, din fragedă copilărie, vizavi de viitoarea sa profesie: vreau să mă fac Dumnezeul! În creația autorului, cele două elemente, domniul și Domnul, au un numitor comun în plan spiritual: aspirația înaltă și înălțătoare. Ionuț Caragea folosește pentru aceasta Cuvântul, dar cu maximă economie. O face pe proprie răspundere, într-o perioadă în care trîncăneala, mai mult sau mai puțin erudită, e la mare modă, când individul pare iremediabil strivit sub avalanșa vorbelor fără rost. Ionuț Caragea știe să pună punctul acolo unde trebuie, lăsând mai departe cititorul să-î continue ideea, prin propria sa imaginație. Știe că există o forță divină de persuasiune în limbajul sentențios și maximalist. Dumnezeu, prin formula aforistică „Fiat lux” a iluminat Universul, prin două cuvinte.* » (Valeriu Butulescu)

« *Tineretea și vigoarea spiritului, selecția elitistă, puterea intuitivă, sugestia, întoarcerea la esența acestui spirit, forța vizionară cu care își definește convingerile, sînt premisele de la care pornește poetul și jînta spre care se îndreaptă în demersul său aforistico-liric. Intențiate pe aceste repere fundamentale, scrierile lui Ionuț Caragea nu alunecă niciodată în derizoriu, ci pun întotdeauna accentul pe ideea de forță, pe cheia cu care se poate deschide sîpetul minții. El atinge locul cel mai sensibil al corzilor inimii.* » (Cezarina Adamescu)

« *Această antologie cuprinde cele mai reprezentative citate și aforisme ale subsemnatului, scrise în perioada 2006-2013. Mi-am permis selecția și revizuirea lor completă, ținînd cont atît de observațiile pertinente ale criticilor literari, cît și de propria dorință de perfecționare și evoluție. Prin urmare, nu se vor mai lua în considerație vechile variante, acestea nefiind compatibile cu noua mea viziune lirică și cu actualul crez. Citatele și aforismele din acest volum nu sînt un exemplu despre ce trebuie să credem și să facem în viețile noastre. Contradicțiile, acolo unde există, reflectă stările diferite prin care trece un om, fie de luciditate și credință în anumite valori, fie de rătăcire. Cititorilor le rămîne să aleagă cuvintele și sensurile cele mai apropiate de sufletul lor.* » (Ionuț Caragea)

**Selecție din volumul „Delir cu tremurături de gânduri. Citate și aforisme 2006-2013”**

\*

Dorințele – voracele creaturi ale fluviului Singe.

\*

Dragostea este o intersecție cu sens giratoriu. Te-nvrîți în jurul aceleiași inimi pînă rămii fără lacrimi.

\*

Chiar și dferenți, sîntem degetele aceleiași palme ce ține planeta într-un echilibru perfect, cosmic și spiritual.

\*

Enigma – corabia care se scufundă în lacrima infinitului.

\*

Dintre toate minunile Pămîntului, am ales viciile pentru a ne face fericiți.

\*

Fericirea ține cît luciul pantofilor. Este lustruită de suflet în fiecare dimineață, dar n-apucă să facă doi pași fără să se murdărească.

\*

Fericirea este biletul compostat în copilărie cu care încercăm să păcălim viitorul.

\*

Geniul – știința desprinsă din lumina rațiunii cosmice.

\*

Gîndurile sînt epistole către abisul care s-a prăbușit din eternitate în noi.

\*

Sublimul vieții este imaginația, forța minții și a sufletului prin care putem construi noi miracole ce au la bază arhetipul creației divine.

\*

Facem cu toții *bungee jumping* în infern, agățaji de cordonul ombilical.

\*

Oare cite bătaii de inimă pot umple nimicul, tăcerea și tot universul?

\*

Sînt insomniacul clipelor de nemurire. Dacă voi închide ochii voi extermina o lume ce mi-a fost dăruită într-un moment de tandrețe divină...

\*

Cine se trezește conștient în zorii suferinței, ajunge înțelept în amurgul gîndurilor.

\*

Luminarea îmi rămîne cel mai fidel dintre cititori.

\*

Mintea mea este o scoică în care adevărul intră precum un bob de nisip. Cuvintele mele înfrumusețează adevărul pe care îl dăruiesc oamenilor sub formă de metafore.

\*

Tot ce ne ține în viață este misterul. Misterului nu-i pui întrebări, pentru că el nu are răspunsuri. Misterul se află pe fundul unui ocean de întrebări și deasupra unui cer de răspunsuri...

\*

Oasele mele sînt alinate într-un instrument muzical în care suflă doar moartea.

\*

Zilele negre, nopțile albe – clapele de pian pe care moartea cîntă reviemii umanității.

\*

Cel mai greu pentru omul care vrea să ajungă foarte sus nu este să învețe zborul ci să se desprindă de cei care îl trag mereu în jos.

\*

Oamenii – paginile necitite care ajung în biblioteca pămîntului, fiind devorate de viermii atotștiutori.

\*

Ce înseamnă să fii perfect? Să te iubești așa cum ești și să îi iubești și pe alții așa cum te iubești pe tine...

\*

Poetul – pasărea oarbă cu ciocul încovoiat spre propria inimă.

\*

Poezia – crucea de pe linia destinului unde s-a săvîrșit o iubire de la care au fugit toți martorii cu excepția poetului.

\*

Singura casă în care pot trăi fără să plătesc chirie este poezia mea. Specialitatea casei mele, metafore la focul inimii.

\*

Poemul nu este o voință ce acționează asupra altei voințe, ci o conștiință ce acționează asupra unei energii latente.

\*

În viață trebuie să fii lucid și prevăzător. Prietenia unora este mare cît un cal troian. Abia așteaptă să le primești darul ca mai apoi să-ți intre sub piele și să devii victima lor.

\*

Respirațiile – repetițiile pentru ultima scenă în care-ți vei da sufletul.

\*

Singurătatea lenevește ca un șarpe la focul inimii, cu burta plină de amintiri.

\*

Strigătul nou-născutului – cheia sol pe portativul alunecării-n genune.

\*

Primul strigăt al nou-născutului pune în mișcare carul cu boi al fericiții.

\*

Sufletul – orga de lumină a trupului.

\*

Timpului nu-i tremură niciodată mîinile. Își plimbă încet bisturiul pe fețele noastre ca un criminal în serie îndrăgostit de arta sa.

\*

Umbrele – profanatoarele mormintelor vii.

\*

Viața – spitalul în care oamenii ne tratează cu pastile de sictr, în timp ce moartea inventariază suflete.

\*

Viața e un calcul – simplu cum sînt Eu, însă Eu² = Dumnezeu.

\*

Aceasta este viața, un *veni, vedi, vici*, o scurtă nebulnie cu dragoste și vicii...

\*

Viața omului este o floare ruptă din veșnicie și pusă într-un vas plin cu sînge.

\*

Viața – arborele amintirilor în care înfloreasc morminte.

\*

Visăm cu deșteptătorul la timplică.

\*

**f** Facebook 20

**in** LinkedIn

**✉** Email

**Similare**

**Ionuț CARAGEA, cu două noi apariții editoriale. Mesajul autorului**

7 septembrie 2022

În „Evenimente”

**Cartea scriitorului român. Ionuț CARAGEA, „M-am născut pe Google”, Iași: Fides – 2020**

31 ianuarie 2021

În „Evenimente”

**Apariție editorială: Ionuț Caragea – Cenușa din abis, Ed. Fides, 2018**

4 august 2018

În „Evenimente”

**Abonare la articole via email**

Introduceți adresa de email pentru a primi notificări prin email când vor fi publicate articole noi.

Adresă email

**Abonare**


Alătură-te celorlalți 2.661 de abonați.


**Articole asemănătoare**

- Apariție editorială: Ionuț Caragea – Cenușa din abis, Ed. Fides, 2018
- Apariții noi la Editura FIDES. Iasi: Ionuț Caragea – Poezii de dragoste
- Poetul Ionuț Caragea, voievodul din mreaja Google, își lansează trei cărți...
- Cartea scriitorului român. Ionuț CARAGEA, „M-am născut pe Google”, Iași: Fides – 2020
- Ionuț CARAGEA, cu două noi apariții editoriale. Mesajul autorului



## 2 comentarii la acestă însemnare

 **dumnitruichim** spune:  
22 iunie 2013 la 22:16  
Felicitări și noi succese literare!

 **ionut caragea** spune:  
28 iunie 2013 la 19:06  
Multumiri, draga domnule Dumitru Ichim.

Meniu

Prima pagină  
Luceafărul de seară  
Editorial  
Debut  
Educație  
Invitație la lectură  
Comentarii  
Atitudini  
Diverse  
Istoria culturi  
Interviu  
Evenimente  
Știri de presă  
Contact

Caută pe sit

Caută

Arhiva

ianuarie 2024  
decembrie 2023  
noiembrie 2023  
octombrie 2023  
septembrie 2023  
august 2023  
iulie 2023  
iunie 2023  
mai 2023  
aprilie 2023  
martie 2023  
februarie 2023  
ianuarie 2023  
decembrie 2022  
noiembrie 2022  
octombrie 2022  
septembrie 2022  
august 2022  
iulie 2022  
iunie 2022  
mai 2022  
aprilie 2022  
martie 2022  
februarie 2022  
ianuarie 2022  
decembrie 2021  
noiembrie 2021  
octombrie 2021  
septembrie 2021  
august 2021  
iulie 2021  
iunie 2021  
mai 2021  
aprilie 2021  
martie 2021  
februarie 2021  
ianuarie 2021  
decembrie 2020  
noiembrie 2020  
octombrie 2020  
septembrie 2020  
august 2020  
iulie 2020  
iunie 2020  
mai 2020  
aprilie 2020  
martie 2020  
februarie 2020  
ianuarie 2020  
decembrie 2019  
noiembrie 2019  
octombrie 2019  
septembrie 2019  
august 2019  
iulie 2019  
iunie 2019  
mai 2019  
aprilie 2019  
martie 2019  
februarie 2019  
ianuarie 2019  
decembrie 2018  
noiembrie 2018  
octombrie 2018  
septembrie 2018  
august 2018  
iulie 2018  
iunie 2018  
mai 2018  
aprilie 2018  
martie 2018  
februarie 2018  
ianuarie 2018  
decembrie 2017  
noiembrie 2017  
octombrie 2017  
septembrie 2017  
august 2017  
iulie 2017  
iunie 2017  
mai 2017  
aprilie 2017  
martie 2017  
februarie 2017  
ianuarie 2017  
decembrie 2016  
noiembrie 2016  
octombrie 2016  
septembrie 2016  
august 2016  
iulie 2016  
iunie 2016  
mai 2016  
aprilie 2016  
martie 2016  
februarie 2016  
ianuarie 2016  
decembrie 2015  
noiembrie 2015  
octombrie 2015  
septembrie 2015  
august 2015  
iulie 2015  
iunie 2015  
mai 2015  
aprilie 2015  
martie 2015  
februarie 2015  
ianuarie 2015  
decembrie 2014  
noiembrie 2014  
octombrie 2014  
septembrie 2014  
august 2014  
iulie 2014  
iunie 2014  
mai 2014  
aprilie 2014  
martie 2014  
februarie 2014  
ianuarie 2014  
decembrie 2013  
noiembrie 2013  
octombrie 2013  
septembrie 2013  
august 2013  
iulie 2013  
iunie 2013  
mai 2013  
aprilie 2013  
martie 2013  
februarie 2013  
ianuarie 2013  
decembrie 2012  
noiembrie 2012  
octombrie 2012  
septembrie 2012  
august 2012  
iulie 2012  
iunie 2012  
mai 2012  
aprilie 2012  
martie 2012  
februarie 2012  
ianuarie 2012  
decembrie 2011  
noiembrie 2011  
octombrie 2011  
septembrie 2011  
august 2011  
iulie 2011  
iunie 2011  
mai 2011  
aprilie 2011  
martie 2011  
februarie 2011  
ianuarie 2011  
decembrie 2010  
noiembrie 2010  
octombrie 2010  
septembrie 2010  
august 2010  
iulie 2010  
iunie 2010  
mai 2010  
aprilie 2010  
martie 2010  
februarie 2010  
ianuarie 2010  
decembrie 2009  
noiembrie 2009  
octombrie 2009  
septembrie 2009  
august 2009  
iulie 2009  
iunie 2009  
mai 2009  
aprilie 2009  
martie 2009  
februarie 2009  
ianuarie 2009

Colecția revistei

Anul 1  
Anul 2  
Anul 3  
Anul 4  
Anul 5  
Anul 6