

# Noria

Revue littéraire et artistique

Directeurs

GIOVANNI DOTOLI - MARIO SELVAGGIO

Année IV - 2022 - N. 4 - Janvier



L'Harmattan

aga



**IONUȚ CARAGEA, Infecté par l'amour.**  
**Poèmes, Brest, Éditions Stellamaris, 2020, 136 p.**

J'ai l'occasion de parler de nouveau de Ionuț Caragea, poète, prosateur, critique littéraire, éditeur, auteur d'aphorismes et promoteur culturel, membre de la Société des Poètes français, lauréat de plusieurs concours de poésie, revenu en Roumanie, son pays natal, après avoir longtemps séjourné au Canada.

Je confirme et réaffirme qu'Ionuț Caragea est un vrai poète. Il a le sens de la langue, la sienne, la roumaine, et la française, qu'il pratique par amour et passion. Il nous révèle dans ces poèmes qu'il connaît les secrets profonds du langage.

Dans ce livre, il montre qu'il y a du Julien Green chez lui, pour le sens de la religion et pour le thème de l'amour. Ici, la poésie est prière sans larmes et vague de mots.

L'auteur utilise sa biographie pour affronter les grands problèmes qui sont devant nous. Il retrouve sa mémoire, ses ascendants et ses héritiers. Mais la peur est partout, cette peur qui nous prend à la gorge et qui nous opprime. Le seul amour qui puisse nous sauver est celui de l'autre.

J'aime la cohérence de ces poèmes, unis par le fil rouge de l'amour pour la vie et de l'espérance.

**Giovanni Dotoli**

Revue NORIA, n. 4, 2022, Éditions L'Harmattan, Paris.

**IONUȚ CARAGEA, Infecté par l'amour\*.**  
**Poeme, Editura Stellamaris, Brest, 2020, 136 pag.**

Am ocazia de a vorbi din nou despre Ionuț Caragea, poet, prozator, critic literar, editor, autor de aforisme și promotor cultural, membru al Societății Poeților Francezi, laureat la mai multe concursuri de poezie, revenit în România, țara sa natală, după ce a trăit o perioadă lungă de timp în Canada.

Confirm și reafirm că Ionuț Caragea este un poet adevărat. El are sensul limbii sale, româna, dar și al francezei, pe care o practică cu dragoste și pasiune, revelându-ne în aceste poeme cunoașterea secretului profund al limbajului.

În această carte, arată că există un Julien Green în el, în ceea ce privește sensul religios și tema iubirii. Aici, poezia este rugăciune fără lacrimi și fără vaguitatea cuvintelor.

Autorul își folosește biografia pentru a înfrunța marile probleme care ne apar în cale. Își regăsește memoria, strămoșii și moștenitorii. Dar teama este peste tot, această teamă care ne strânge de gât și ne oprimă. Singura iubire care ne poate salva este iubirea față de celălalt.

Îmi place consistența acestor poeme, unite de firul roșu al iubirii de viață și de speranță.

**Acad. Giovanni Dotoli**

*Ofițer al Legiunii de Onoare*

*Comandor al Ordinului Palmelor Academice*

*Deținător al Marelui Premiu al Academiei Franceze*

Articol publicat în limba franceză în Revista NORIA, nr. 4, 2022, Editura L'Harmattan, Paris.

Traducere în română de Ionuț Caragea