

Meniu

- Prima pagină
- Luceafărul de seară
- Editorial
- Debut
- Educație
- Invitație la lectură
- Comentarii
- Atitudini
- Diverse
- Istoria culturii
- Interviuri
- Evenimente
- Știri de presă
- Contact

Caută pe sit

Caută

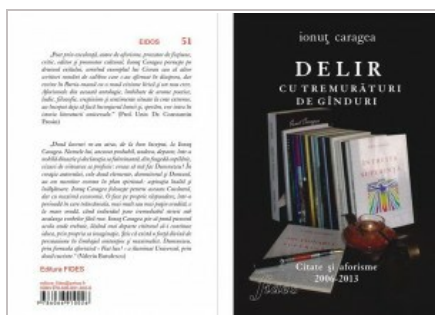
Arhiva

- februarie 2024
- ianuarie 2024
- decembrie 2023
- noiembrie 2023
- octombrie 2023
- septembrie 2023
- august 2023
- iulie 2023
- unie 2023
- mai 2023
- aprilie 2023
- martie 2023
- februarie 2023
- ianuarie 2023
- decembrie 2022
- noiembrie 2022
- octombrie 2022
- septembrie 2022
- august 2022
- iulie 2022
- unie 2022
- mai 2022
- aprilie 2022
- martie 2022
- februarie 2022
- ianuarie 2022
- decembrie 2021
- noiembrie 2021
- octombrie 2021
- septembrie 2021
- august 2021
- iulie 2021
- unie 2021
- mai 2021
- aprilie 2021
- martie 2021
- februarie 2021
- ianuarie 2021
- decembrie 2020
- noiembrie 2020
- octombrie 2020

Arena editurilor. FIDES, Apariție editorială: Ionuț Caragea – “Delir cu tremurături de gânduri. Citate și aforisme 2006-2013”

Articol scris de: Ed.Fides / 20 iun. 2013

Apariție editorială: Ionuț Caragea – “Delir cu tremurături de gânduri. Citate și aforisme 2006-2013”, Editura Fides, Iași, iunie 2013



Editura Fides anunță apariția volumului „Delir cu tremurături de gânduri. Citate și aforisme 2006-2013”, semnat de **Ionuț Caragea**. Această carte are 192 pagini și conține peste 700 de aforisme și citate extrase din opera aforistică și poetică a autorului. Coperta a fost realizată de Ionuț Caragea și Nicoleta Baci, iar tehnoredactarea îi aparține editorului Dumitru Scorțanu. Detalii despre achiziționarea antologiei pot fi obținute de la Editura Fides sau de pe situl personal al lui Ionuț Caragea (www.ionutcaragea.ro).

În iunie 2012, Ionuț Caragea câștigă premiul de creativitate la concursul internațional „Naji Naaman” cu aforisme traduse în limba franceză de Prof. Univ. Dr. Constantin Frosin. Este unul dintre cei 20 de autori publicați în Antologia aforismului românesc contemporan (Editura Genesi, Torino, 2013), volum care a participat la Salonul Internațional de Carte din

Italia în 2013.

Ionuț Caragea s-a născut pe 12 aprilie 1975 la Constanța. În prezent locuiește în Oradea. Este poet, prozator de ficțiune, critic, editor, autor de aforisme și promotor cultural. Este membru al Uniunii Scriitorilor din România, filiala Iași, cofondator și vicepreședinte al Asociației Scriitorilor de Limbă Română din Québec, membru de onoare al Societății Scriitorilor din Județul Neamț, membru onorific al Fundației „Maison Naaman pour la Culture”, Beirut, Liban, membru titular al Academiei Româno-Americane de Arte și Științe etc.

În perioada 2003-2011, Ionuț Caragea a trăit în Montréal, Canada, devenind cetățean canadian în anul 2008. A activat ca instructor sportiv și sportiv de performanță, continuându-și cariera de rugbist începută în România. În paralel și-a descoperit vocația de scriitor și a fondat pe 16 iulie 2008, împreună cu poetul Adrian Erbiceanu, Asociația Scriitorilor de Limbă Română din Québec și Editura ASLRQ. În calitate de editor și fondator al editurii ASLRQ realizează în 2009, împreună cu Adrian Erbiceanu și Dumitru Scorțanu, prima antologie a scriitorilor români din provincia Québec, o lucrare de referință din literatura diasporei. Ionuț Caragea se implică puternic în promovarea culturii românești în spațiul nord-american, fiind webmaster, webdesigner și promotor literar pe situl Asociației Scriitorilor de Limbă Română din Québec și fondator al cenaclului literar Prietenii Poeziei (cenaclul ASLRQ). **În februarie 2012, Ionuț Caragea se întoarce în România** și publică romanul de ficțiune „Uezen” (în limba engleză, în S.U.A.), volumele de poezie „Patria la care mă întorc”, „Antologie de Poeme 2006-2012” și volumul de cugetări „Delir cu tremurături de gânduri. Citate și aforisme 2006-2013”, ajungând, astfel, la 26 apariții editoriale.

Referințe despre volumul „Delir cu tremurături de gânduri. Citate și aforisme 2006-2013” și cuvîntul autorului

« *Poet prin excelență, autor de aforisme, prozator de ficțiune, critic, editor și promotor cultural, Ionuț Caragea pornește pe drumul exilului, urmînd exemplul lui Cioran sau al altor scriitori români de calibru care s-au afirmat în diaspora, dar revine în Patria-mamă cu o nouă viziune lirică și un nou crez. Aforismele din această antologie, îmbibate de arome poetice, ludic, filozofie, creștinism și sentimente situate la cote extreme, au început deja să facă înconjurul lumii și, sperăm, vor intra în istoria literaturii universale.* » (Prof. Univ. Dr. Constantin Frosin)

« *Două lucruri m-au atras, de la bun început, la Ionuț Caragea. Numele lui, ancorat probabil, undeva, departe, într-o nobilă dinastie și declarația sa fulminantă, din fragedă copilărie, vizavi de viitoarea sa profesie: vreau să mă fac Dumnezeu! În creația autorului, cele două elemente, domnitorul și Domnul, au un numitor comun în plan spiritual: aspirația înaltă și înălțătoare. Ionuț Caragea folosește pentru aceasta Cuvântul, dar cu maximă economie. O face pe proprie răspundere, într-o perioadă în care trîncăneala, mai mult sau mai puțin erudită, e la mare modă, când individul pare iremediabil strivit sub avalanșa vorbelor fără rost. Ionuț Caragea știe să pună punctul acolo unde trebuie, lăsînd mai departe cititorul să-și continue ideea, prin propria sa imaginație. Știe că există o forță divină de persuasiune în limbajul sentențios și maximalist. Dumnezeu, prin formula aforistică „Fiat lux!” a iluminat Universul, prin două cuvinte.* » (Valeriu Butulescu)

« *Tineretea și vigoarea spiritului, selecția elitistă, puterea intuitivă, sugestia, întoarcerea la esența acestui spirit, forța vizionară cu care își definește convingerile, sînt premisele de la care pornește poetul și ținta spre care se îndreaptă în demersul său aforistico-liric. Întemeiate pe aceste repere fundamentale, scrierile lui Ionuț Caragea nu alunecă niciodată în derizoriu, ci pun întotdeauna accentul pe ideea de forță, pe cheia cu care se poate deschide sîpetul minții. El atinge locul cel mai sensibil al corzilor inimii.* » (Cezarina Adamescu)

septembrie 2020
august 2020
iulie 2020
iunie 2020
mai 2020
aprilie 2020
martie 2020
februarie 2020
ianuarie 2020
decembrie 2019
noiembrie 2019
octombrie 2019
septembrie 2019
august 2019
iulie 2019
iunie 2019
mai 2019
aprilie 2019
martie 2019
februarie 2019
ianuarie 2019
decembrie 2018
noiembrie 2018
octombrie 2018
septembrie 2018
august 2018
iulie 2018
iunie 2018
mai 2018
aprilie 2018
martie 2018
februarie 2018
ianuarie 2018
decembrie 2017
noiembrie 2017
octombrie 2017
septembrie 2017
august 2017
iulie 2017
iunie 2017
mai 2017
aprilie 2017
martie 2017
februarie 2017
ianuarie 2017
decembrie 2016
noiembrie 2016
octombrie 2016
septembrie 2016
august 2016
iulie 2016
iunie 2016
mai 2016
aprilie 2016
martie 2016
februarie 2016
ianuarie 2016
decembrie 2015
noiembrie 2015
octombrie 2015
septembrie 2015
august 2015
iulie 2015
iunie 2015
mai 2015
aprilie 2015
martie 2015
februarie 2015
ianuarie 2015
decembrie 2014
noiembrie 2014
octombrie 2014
septembrie 2014

« Această antologie cuprinde cele mai reprezentative citate și aforisme ale subsemnatului, scrise în perioada 2006-2013. Mi-am permis selecția și revizuirea lor completă, ținând cont atât de observațiile pertinente ale criticilor literari, cât și de propria dorință de perfecționare și evoluție. Prin urmare, nu se vor mai lua în considerație vechile variante, acestea nemaifiind compatibile cu noua mea viziune lirică și cu actualul crez. Citatele și aforismele din acest volum nu sînt un exemplu despre ce trebuie să credem și să facem în viețile noastre. Contradicțiile, acolo unde există, reflectă stările diferite prin care trece un om, fie de luciditate și credință în anumite valori, fie de rătăcire. Cititorilor le rămîne să aleagă cuvintele și sensurile cele mai apropiate de sufletul lor. » (Ionuț Caragea)

Selecție din volumul „Delir cu tremurături de gânduri. Citate și aforisme 2006-2013”

*

Dorințele – voracele creaturi ale fluviului Singe.

*

Dragostea este o intersecție cu sens giratoriu. Te-nvîrți în jurul aceleiași inimi pînă rămîi fără lacrimi.

*

Chiar și diferiți, sîntem degetele aceleiași palme ce ține planeta într-un echilibru perfect, cosmic și spiritual.

*

Enigma – corabia care se scufundă în lacrima infinitului.

*

Dintre toate minunile Pămîntului, am ales viciile pentru a ne face fericiți.

*

Fericirea ține cît luciul pantofilor. Este lustruită de suflet în fiecare dimineață, dar n-apucă să facă doi pași fără să se murdărească.

*

Fericirea este biletul compostat în copilărie cu care încercăm să păcălim viitorul.

*

Geniul – scînteia desprinsă din lumina rațiunii cosmice.

*

Gîndurile sînt epistole către abisul care s-a prăbușit din eternitate în noi.

*

Sublimul vieții este imaginația, forța minții și a sufletului prin care putem construi noi miracole ce au la bază arhetipul creației divine.

*

Facem cu toții *bungee jumping* în infern, agățati de cordonul ombilical.

*

Oare cîte bătăi de inimă pot umple nimicul, tăcerea și tot universul?

*

Sînt insomniacul clipelor de nemurire. Dacă voi închide ochii voi extermina o lume ce mi-a fost dăruită într-un moment de tandrețe divină...

*

Cine se trezește conștient în zorii suferinței, ajunge înțelept în amurgul gîndurilor.

*

Lumînarea îmi rămîne cel mai fidel dintre cititori.

*

Mintea mea este o scoică în care adevărul intră precum un bob de nisip. Cuvintele mele înfrumusețează adevărul pe care îl dăruiesc oamenilor sub formă de metafore.

*

Tot ce ne ține în viață este misterul. Misterului nu-i pui întrebări, pentru că el nu are răspunsuri. Misterul se află pe fundul unui ocean de întrebări și deasupra unui cer de răspunsuri...

*

Oasele mele sînt alinate într-un instrument muzical în care suflă doar moartea.

*

Zilele negre, nopțile albe – clapele de pian pe care moartea cîntă recviemul umanității.

*

Cel mai greu pentru omul care vrea să ajungă foarte sus nu este să învețe zborul ci să se desprindă de cei care îl trag mereu în jos.

*

Oamenii – paginile necitite care ajung în biblioteca pămîntului, fiind devorate de viermii atotștiutori.

*

Ce înseamnă să fii perfect? Să te iubești așa cum ești și să îi iubești și pe alții așa cum te iubești pe tine...

*

Poetul – pasărea oarbă cu ciocul încovoiat spre propria inimă.

*

Poezia – crucea de pe linia destinului unde s-a săvîrșit o iubire de la care au fugit toți martorii cu excepția poetului.

*

Singura casă în care pot trăi fără să plătesc chirie este poezia mea. Specialitatea casei mele, metafore la focul inimii.

*

Poemul nu este o voință ce acționează asupra altei voințe, ci o conștiință ce acționează asupra unei energii latente.

*

În viață trebuie să fii lucid și prevăzător. Prietenia unora este mare cît un cal troian. Abia așteaptă să le primești darul ca mai apoi să-ți intre sub piele și să devii victima lor.

*

Respirațiile – repetițiile pentru ultima scenă în care-ți vei da sufletul.

*

Singurătatea lenevește ca un șarpe la focul inimii, cu burta plină de amintiri.

Colecția revistei

Anul 1
Anul 2
Anul 3
Anul 4
Anul 5
Anul 6

* Strigătul nou-născutului – cheia sol pe portativul alunecării-n genune.

*

Primul strigăt al nou-născutului pune în mișcare carul cu boi al fericirii.

*

Sufletul – orga de lumini a trupului.

*

Timpului nu-i tremură niciodată mâinile. Își plimbă încet bisturiul pe fețele noastre ca un criminal în serie îndrăgostit de arta sa.

*

Umbrele – profanatoarele mormintelor vii.

*

Viața – spitalul în care oamenii ne tratează cu pastile de sictir, în timp ce moartea inventariază suflete.

*

Viața e un calcul – simplu cum sînt Eu, Însă Eu² = Dumnezeu.

*

Aceasta este viața, un *veni, vidi, vici*, o scurtă nebulie cu dragoste și vicii...

*

Viața omului este o floare ruptă din veșnicie și pusă într-un vas plin cu sînge.

*

Viața – arborile amintirilor în care înfloresc morminte.

*

Visăm cu deșteptătorul la timpă.

*



Similare

Ionuț CARAGEA, cu două noi apariții editoriale. Mesajul autorului

7 septembrie 2022

În „Evenimente”

Cartea scriitorului român. Ionuț CARAGEA, „M-am născut pe Google”, lași: Fides – 2020

31 ianuarie 2021

În „Evenimente”

Apariție editorială: Ionuț Caragea – Cenușa din abis, Ed. Fides, 2018

4 august 2018

În „Evenimente”

Abonare la articole via email

Introduceți adresa de email pentru a primi notificări prin email când vor fi publicate articole noi.

Abonare

Alătură-te celorlalți 2.661 de abonați.

Articole asemănătoare

- Apariție editorială: Ionuț Caragea – Cenușa din abis, Ed. Fides, 2018
- Apariții noi la Editura FIDES, Iași: Ionuț Caragea – Poezii de dragoste
- Poetul Ionuț Caragea, voievodul din mreaja Google, își lansează trei cărți...
- Cartea scriitorului român. Ionuț CARAGEA, „M-am născut pe Google”, lași: Fides – 2020
- Ionuț CARAGEA, cu două noi apariții editoriale. Mesajul autorului



2 comentarii la această însemnare



dimitruichim spune:

22 iunie 2013 la 22:16

Felicitări și noi succese literare!



ionut caragea spune:

28 iunie 2013 la 19:06

Mulumiri, draga domnule Dumitru Ichim.