

EDITIONS STELLAMARIS

Suivre ce

Journal

Critiques

Articles

Ce que les mots ouvrent - Ionut Caragea

Editeur Editions Stellamaris

Thèmes Poésie

Gaston 27/01/2023 • Commenter

• [Ecrire une critique](#)



Les nouveaux poèmes de Ionut Caragea veulent loger de l'espoir dans le foyer des mots, mais en même temps ils grattent tous hypocrisies pour ce qui se restent de vérité. L'auteur affirme : *empêche tes rêves d'être / un souffle inutile et masqué*. Mais les blessures du temps font que des larmes de sang jaillissent sobrement. Certes le poète veut que ses textes restent encore les plus belles prières de l'existence, mais sans masque. C'est pourquoi l'auteur rappelle que parfois l'espoir *tombe à genoux*.

Mais le passage vers ce qui reste d'essentiel semble encore plus sensible à la présence quand elle se prend à éclore comme ici en griffures légèrement bombées.

Jean-Paul Gavard-Perret

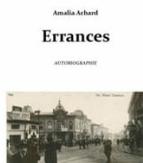
Ionut Caragea, *L'osmose des blessures*, Éditions Stellamaris, janvier 2023, 94 p., 17€

Gaston 27/01/2023 • Commenter

• [Ecrire une critique](#)



SUR LE MÊME THÈME



Amalia Achard : face à ce qui fut

0 COMMENTAIRE

Commenter

Aucun commentaire pour ce contenu.

LE SALON LITTERAIRE

CRITIQUE PUBLIEE PAR



Gaston

Du même auteur

- Jean Azarel et les abysses
- Léa Nagy, là, seule
- Emma Doude van Troostwijk : Dies irae
- Maurice Denis, les Nabis et les autres

À SUIVRE SUR LE SALON LITTERAIRE

• LES RENCONTRES DU SALON



Retrouvez les interviews du Salon littéraire.

BIOGRAPHIES ET RESUMES D'OEUVRES

• BIOGRAPHIES D'AUTEURS

Panorama de la littérature de tous temps et de tous pays. Biographies d'auteurs.

• RESUMES D'OEUVRES

Résumés et analyses des grandes œuvres de la littérature classique et moderne.

FACEBOOK

LES PLUS VUS

