



Recherche

visites

■ cet article:	211
■ lectures totales:	8728046
■ lectures hier:	1979
■ la semaine dernière:	13947
■ aujourd'hui:	750
■ en ligne:	25

 Abonnez-vous !

- [Bernardo Carvalho, La dernière joie du monde](#) 6 février 2024
- [Pierre Voélin, Y.](#) 6 février 2024
- [Cioran, Manie épistolaire. Lettres choisies, 1930-1991](#) 5 février 2024

Archives

Choisir un mois

- [Arts croisés / L'Oeil du littéraire.com](#)
- [Bande dessinée](#)
- [Beaux livres](#)
- [BREVES](#)
- [Chapeau bas](#)
- [cinéma](#)
- [Dossiers](#)
- [DVD / Cinéma](#)
- [Echos d'Italie / Echi dell'Italia](#)
- [En d'autres temps / En marge](#)
- [Entretiens](#)
- [Erotisme](#)
- [Espaces ouverts](#)
- [Essais / Documents / Biographies](#)
- [Inclassables](#)
- [Jeunesse](#)
- [Non classé](#)
- [Nouvelles](#)

← [Crad Kilodney, Trois Contes](#)[Frédéric & Julien Maffre, Stern — t.03 : "L'Ouest, le vrai" →](#)

BY JEAN-PAUL 2 | 14 MARS 2019 · 9 H 29 MIN

[↓ Jump to Comments](#)

Ionut Caragea, *Une étincelle dans le couloir des ombres*

L'ombre et la lumière

Il existe chez Ionut Caragea une quête profonde où le jeu de l'ombre fait celui de la lumière. En conséquence, *"Il y a deux continents / entre lesquels / mon âme voyage"*. La femme en devient la boussole contre la solitude qu'on se

donne ou qui nous est donnée. Dès lors, la femme indique l'éveil et le continent où *"j'ai enterré / mon amour / comme un noyau / d'où surgira / l'immortalité"*. L'aimée représente le mouvement absolu, la déesse terrestre qui transmue l'ombre en lumière dans une poésie à la fois imagée et concrète.


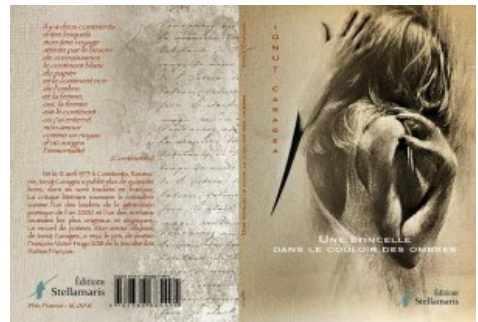
Chaque poème devient *"l'élan formé"* cher à Bachelard. Par elle, sur le blanc de la page, s'inscrit celle qui convoque l'écriture ou plutôt l'invoque en poussant l'auteur à la seule motilité probante. Et si *"l'ombre est le seul témoin / de mon enfance"*, la femme est la seule capable de défaire l'obscur même si le poète sait combien les mots ne font que ce qu'ils peuvent.

Ainsi, chaque livre de Caragea est le segment d'un immense carnet de bord vers la substance vitale et le combat pour l'atteindre entre *"les fautes du passé / et la peur de l'inconnu"*.

C'est aussi le combat à reprendre car rien n'est jamais acquis dans la certitude que tout homme reste habité d'une solitude première, d'un manque mais aussi d'un appel incessant à la transcendance.

jean-paul gavard-perret

Ionut Caragea, *Une étincelle dans le couloir des ombres*, Editions Stellamaris, Brest, 2019, 112 p. — 16,00 e€.

 Filed under [Poésie](#)
 Tagged as ["Une étincelle dans le couloir des ombres,](#)
[Ionut Caragea, poésie](#)
 1 Comment


- On jette !
- Poches
- Poésie
- Pôle noir / Thriller
- Romans
- Science-fiction/ Fantastique etc.
- Théâtre

One Response to *Ionut Caragea, Une étincelle dans le couloir des ombres*

Jeanne

14 mars 2019 at 11 h 47 min



« Les mots ne font que ce qu'ils peuvent »... mais ils vivent sous notre peau, et s'animent dans nos cœurs, quoiqu'il advienne. La peau des mots et ses capteurs nous rappellent vers l'essentiel. L'amour.

[Répondre](#)

Laisser un commentaire

Votre adresse de messagerie ne sera pas publiée. Les champs obligatoires sont indiqués avec *

Nom *

Adresse de contact *

Vous pouvez utiliser ces balises et attributs HTML: ``
`<abbr title="">` `<acronym title="">` `` `<blockquote cite="">`
`<cite>` `<code>` `<del datetime="">` `` `<i>` `<q cite="">` `<strike>`
``

© 2004–2023 LELITTERAIRE.COM Tous droits de reproduction et de représentation réservés. Toutes les informations reproduites dans cette rubrique (texte, photos, logos) sont protégées par des droits de propriété intellectuelle détenus par leliteraire.com. Par conséquent, aucune de ces informations ne peut être reproduite, modifiée, rediffusée, traduite, vendue, exploitée commercialement ou réutilisée de quelque manière que ce soit sans l'accord préalable écrit de La Rédaction.

leliteraire.com · Des livres et nous

C'est-à-lire

- [Bernardo Carvalho, *La dernière joie du monde*](#)
- [Pierre Voélin, *Y.*](#)
- [Cioran, *Manie épistolaire. Lettres choisies, 1930–1991*](#)
- [La réponse des Hommes \(Tiphaine Raffier\)](#)
- [Fred Duval, Jean-Pierre Pécau & Colin Wilson, *Nevada – t.05 : "Viva Las Vegas"*](#)

Proudly powered by WordPress · Theme: Pilerow by Automattic.