



Luni 5 Februarie 2024 11:12 AM

DOSARELE TIMPUL

EDITORIAL

EVENIMENTE

POLITICA

LITERATURA

CULTURA-EDUCATIE

SOCIAL

ECONOMIC

ADMINISTRATIE LOCALA

INTERVIURI

OPINII

SPORT

NUMEROLOGIE

ANGAJARI

INFO UTILE

TRAFIC AUTO

TIMP LIBER

POLITICA EXTERNA

EDITORIALE DE COLECTIE

PAMFLET

CULTURA-EDUCATIE

Cum e când apari în costumul îndrăzneț al imaginației? Primești premii literare, ar răspunde scriitorul Ionuț Caragea

Cum e când apari în costumul îndrăzneț al imaginației? Primești premii literare, ar răspunde scriitorul Ionuț Caragea

27-11-2016 scris de Mircea Lungu

„Pe timpul unei bătălii spațiale din apropierea planetei Nede, apare fisura dintre universul material și lumea de apoi, provocată de arma fără precedent a pământenilor: bomba cu suflere.“

Finalul acestei fraze – bomba cu suflere – care poartă nu doar o încărcătură de teribilism și spectaculos vehiculată în general de scriitorii de science-fiction dar și una filosofică, identificabilă în trecutul din care venim șchiopătând, mi-a sugerat că el poate fi mijlocul de locomotie cu ajutorul căruia Ionuț Caragea s-a deplasat, deliberat, ca discipol al zeilor de altădată, în interiorul propriului roman SF din care am citat și anume, **Discipolii Zeilor de Altădată**. Desigur, este un mod de a te arăta lumii literare, metaforic vorbind, îmbrăcat în costumul neîmblânzit al imaginației, ca posibil personaj, sigur însă ca scrib al unui timp reproiectat pe fundalul istoriei pentru a rupe, cumva, cu monotonia cotidianului. Dar nu despre cărți e vorba acum, ci despre două importante premii literare ca răspuns la apariția amintită, mai ales că ele sunt câștigate de un membru al Filialei Dobrogea a Uniunii Scriitorilor din România. Despre literatura științifico-fantastică precum și de promovarea ei în mediile literare se vorbește prea puțin, deși nici ea nu ignoră faptul că întâmplările lumii sunt cârmuite de destin și de demiurg și că oamenii, cu toată înțelepciunea lor, nu pot să le domine ci doar să se adapteze la schimbările provocate de ele, în concordanță cu vremurile trăite. Trecând prin poezie ca printr-o întoarcere acasă (câteva volume publicate între 2006-2014, inclusiv bilingve, română-franceză, română-spaniolă), aforism (cu două Dicționare ale suferinței), eseu și memorialistică, se oprește asupra genului science-fiction publicând din 2010 un număr de cinci volume, cel mai recent, aparut în 2015 la Ed. eLiteratura fiind chiar volumul amintit mai sus, gen care i-a adus anul acesta, la Concursul național de proză umoristică SF organizat de Clubul timișorean „Helion”, premiul II, premiul întâi neacordându-se, pentru povestirea „**Ca la noi la nimenea**”. Un titlu ca o mustrare aș spune, iritând cu caustica sa vreo „*clasă mijlocie de vârf cu apucături de clasă de jos*”(ca să-l citez aici pe poetul canadian John Robert Colombo dintr-o **Notă biografică**), un fel de alegorie pe ușa căreia ești invitat să intri ca să mai înțelegi, încă odată, dacă mai era nevoie, că mișcarea telurilor și a proiectelor își pierde consistența pentru că imediat constai că e vorba de o lume decăzută. Așa cum se recomandă, Ionuț Caragea este constănțean, licențiat al Facultății de Educație și Sport a Universității „Ovidius”, a jucat rugby, ca și tatăl său, Florin Caragea, pentru ca în 2003 să emigreze în Canada al cărei cetățean este din 2008, loc unde și-a descoperit, după spusele sale, vocația de scriitor. Revine definitiv în țară, în 2011, fiind azi un orădean.

Al doilea premiu ce se cuvine a fi amintit este tot un premiu II, la secțiunea **Ficțiune**, câștigat la concursul național „**România peste o sută de ani**” în această toamnă, cu prilejul celei de-a 37-a Convenție Națională de Science-Fiction organizată la București de Asociația Română a Cluburilor și Autorilor de Science-Fiction. Nu știam că se mai gândește cineva, prin intermediul unor pagini, să mai scrie, nu din dorința de a-i „spăla” picioarele, de a i „unge” ca alifii vindecătoare rănilile acestei țări, ci din aceea de a gândi, chiar fabulând sau visând, ceva despre viitorul economic, politic, moral, al națiunii... Într-o scrisoare de acum șase sute trei ani, Machiaveli îi scria prietenului său Vettori, în contextul faptului că soarta, când vrea „**să aducă mari nenorociri alege oameni care contribuie la acea ruină**”, și știindu-se faptul că el nega orice idee sau credință în progres, următoarele: „**Și pentru că soarta face ce vrea, ea vrea să fie lăsată să facă, așa că stai liniștit și nu-i fă încurcături, așteaptă să vină timpul când va face ceva pentru oameni.**”

Rămân la nivelul cel dintâi, umorul, și închei, folosind ca pe o completare a primului titlu al prozei fantastice umoristice semnate de Ionuț Caragea, acest pasaj din proza umoristică a lui Ananie Gagniuc, „**Ca la balamuc**”: „**Ca ziarist, trebuie să fii un pic nebul să mergi și să faci un reportaj la un spital de... specialitate în domeniu. Nebunia, dincolo de tragismul ei, oferă și conferă o multitudine de ocazii, oportunități de a scrie umor (nu de aface bășcălie), de a glumi pe seama unor nefericiții ai vieții... Așadar, am pornit, evident de la director... Până să-i spun scopul vizitei m-a așezat pe un scaun și s-a uitat fix în ochii mei, mi-a tras pleoapele în jos, mi-a băgat o lanternă în pupile, apoi a luat-o jucărie zornăitoare și mi-a învățit-o pe la urechi. Eu nimic. S-a postat în fața mea și a început să se strâmbe, așa și scoată limba, să rânjească și să scoată tot felul de onomatopee: „Gugu-știuc! Cotcodac! I-ha,i-ha! Prrr! Fâss! Miorlau! Ham-ham! Bau-bau!” încât am crezut, o clipă, că a scăpat vreun nebul din salon și i-a luat locul... Domn director, sunt ziarist și aș vrea să fac un reportaj despre... Așa spune dragul meu! Dedublarea personalității dumitale este în găozar, vorba cuiva. De la ce oficios ești? Sau ziar, revistă. Playboy, cumva? Paranormal? Crucea Sfântului Așteaptă?**

Și o reflecție, apropo de **România peste o sută de ani** și de legătura de sânge dintre patrie și noi: sper să nu lege nimeni viitorul țării de **Crucea Sfântului Așteaptă**, de fețele dominicale scobite și cu crizanteme la butoniere imaginându-și că apa lor se mai poate transforma în vin... Am fi atunci ca într-o comedie, sumbră și, probabil, falimentară.



Adauga un comentariu

Nume

Email

Comentariu

Aboneaza-ma la comentarii

Trimite



Editorial

2023, anul „Constanța în tranșee”

scris de Radu Vladimirescu

Pentru municipiul Constanța, 2023 a fost anul tranșelor; din ferice, nu al celor tratate din pricina războaielor, ci al celor săpate(...)

citate mai mult

Cele mai noi

- 11:02 Se oprește apa pe mai multe străzi din municipiul Mangalia!
- 18:15 IL SOL DELL'AVVENIRE (UN VIITOR LUMINOS) - Un film de Cannes
- 17:17 ȘOȘOACĂ NICI DACĂ SE POCĂIEȘTE NU POATE REVENI ÎN TURMĂ
- 16:57 Cod galben de vânt în municipiul Constanța
- 15:12 Aproape un milion de români și-au petrecut vacanțele în Turcia în 2023
- 10:19 Rechinul, vedetă în zona portului din Constanța
- 19:33 Update- Se oprește apa în Lazu, Agigea și Eforie!
- 17:43 Scumpirea Donerului la 10 Euro a ajuns în Parlamentul German
- 13:40 Apă cu presiune scăzută în localitățile Eforie Nord și Agigea!
- 23:56 Carl Weathers, actorul din Rocky și Predator, a murit la vârsta de 76 de ani
- 21:44 Felix Stroe dă „une carte blanche”: „Candidatul PSD la Primăria Mangalia va fi decis de Organizația Municipală din orașul Dvs.!”
- 20:09 Societatea TERMOFICARE Constanța angajează!
- 15:09 Cristinel Dragomir, George Scupra și Mohammad Murad, posibili candidați pentru Consiliul Județean din partea Partidului AUR
- 20:26 Parcul Gării devine mai atractiv, mai verde, mai interesant!
- 17:14 Invitat Dumitru Viorel Focșa - Interviu TIMPUL TV cu Liviu Tramudana
- 16:21 Teatrul de Vară Mamaia - Un angajament extins pentru reabilitare culturală
- 13:03 Primăria Constanța își onorează seniorii
- 11:57 Polaris M Holding angajează la Constanța ȘOFERI pentru AUTOGUNOIERE
- 11:51 Polaris M Holding angajează la Costinești ÎNCĂRCĂTORI (muncitori necalificați)
- 11:41 Prețul gigacaloriei pentru populație scade de la 450 de lei la 350 de lei!

Cele mai recente comentarii

RECOMANDARE SPIRITUALĂ

vezi comentariu

ISTORIA ȚĂRII ROMÂNEȘTI PÂNĂ ÎN ANUL 1290 (II)

vezi comentariu

Moș Sictir vă propune un regulament de funcționare a spitalelor

vezi comentariu

TIMPUL* Cenaclul Elitelor - VIORELE GONGU

vezi comentariu

Adrian Georgescu, antrenorul echipei de handbal CS Medgidia a reușit o performanță extraordinară!

vezi comentariu

Cele mai vizualizate

REMEMBER: Povestea STABILOPODULUI (127857)

DEZASTRU ÎN CONSTANȚA: factura de întreținere pe luna decembrie, mai mare decât salariul minim pe economie (105635)

EXCLUSIV. În martie 2010, constructorul olandez al Digului de Larg a trimis beneficiarului CN APMC SA opțiunea sa fermă pentru furnizorul de piatră și prefabricate! Ce s-a schimbat, de atunci? IATĂ REPERELE EPOPEII FĂRĂ SFĂRȘIT A ACESTEI CONȘTRUCȚII! (91568)

HOTELUL DELTA - DE LA PRINȚUL DE MONACO LA TURISTUL OBIȘNUIȚ (77846)

MAZĂRE TRANSFORMĂ CONSTANȚA ÎNTR-UN IMENS CAVOU! Betonul îi transformă "republica" într-un cimitir kitchos: umbros, dar fără verdeață... (77295)

POPASUL PESCARILOR - LOCUL SFINȚIT DE VASILE BRICEAG (75595)

EXCLUSIV. NĂVODARI se apropie de o... Apocalipsă locală! Primarului Nicolae MATEI i-a sunat ceasul AREȘTĂRII: definitive, irevocabile și pe termen (foarte) lung! (74169)

EXCLUSIV. Și Ceașescu a vrut să extragă gazele de șist (descoperite de americani), dar s-a panicat după cutremurul din 1977! Proiectul "Zebra" (72434)

AFACEREA TABĂRA NĂVODARI: Cum a ajuns cel cunoscut drept cumnatul primarului Matei să primească în folosință 60 de hectare pe malul mării, cu... 7 lei / mp! (71586)

Nicolae Matei, primarul din Năvodari, este acuzat că ar fi patronat mafia imobiliară a terenurilor retrocedate! (69744)