

## Meniu

Prima pagină  
Luceafărul de seară  
Editorial  
Debut  
Educație  
Invitație la lectură  
Comentarii  
Atitudinii  
Diverse  
Istoria culturii  
Interviu  
Evenimente  
Știri de presă  
Contact

## Caută pe sit

Caută

## Arhiva

februarie 2024  
ianuarie 2024  
decembrie 2023  
noiembrie 2023  
octombrie 2023  
septembrie 2023  
august 2023  
iulie 2023  
iunie 2023  
mai 2023  
aprilie 2023  
martie 2023  
februarie 2023  
ianuarie 2023  
decembrie 2022  
noiembrie 2022  
octombrie 2022  
septembrie 2022  
august 2022  
iulie 2022  
iunie 2022  
mai 2022  
aprilie 2022  
martie 2022  
februarie 2022  
ianuarie 2022  
decembrie 2021  
noiembrie 2021  
octombrie 2021  
septembrie 2021  
august 2021  
iulie 2021  
iunie 2021  
mai 2021  
aprilie 2021  
martie 2021  
februarie 2021  
ianuarie 2021  
decembrie 2020  
noiembrie 2020  
octombrie 2020  
septembrie 2020

## Ionuț Caragea ne aduce vești de departe

Articol scris de: **Elena Papadopol** / 25 mart. 2020

Revista Luceafărul: **Anul XII, Nr. 3 (135)**, Martie 2020

Editor: Agata, Botoșani, str. 1 Decembrie nr. 25

ISSN: **2065 – 4200** (ediția online)

ISSN: **2067 – 2144** (formatul tipărit)

Director: Ion ISTRATE

### Ionuț Caragea ne aduce vești de departe

Primit pentru publicare: 24 Martie 2020

Autor: Elena PAPADOPOL

Publicat: 25 Martie 2020

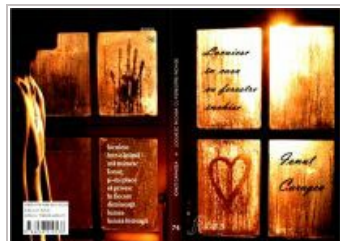
© Elena Papadopol, © Revista Luceafărul

Editor: Ion ISTRATE

### Ionuț Caragea ne aduce vești de departe

Pentru că evenimentele pe care le trăim ne modifică propriul ritm și ne lasă impresia intensă de întuneric, ne concentrăm în exterior, pe manuscrisul pandemiei acestei lumi și, fără să vrem, lăsăm poeziei puține drumuri pentru a ajunge la noi.

De curând, am primit două volume de versuri: „Eu la pătrat” și „Locuiesc în casa cu ferestre închise” (ambele publicate în anul 2020, la editura Fides din Iași), ale poetului Ionuț Caragea, căruia îi mulțumesc pentru ceea ce dăruiește cu atâta lumină în suflet și prietenie.



În cele două cărți diferite tematic și stilistic („Locuiesc în casa cu ferestre închise” este scrisă în vers alb și se potrivește crizei prin care trecem, iar „Eu la pătrat” este o antologie în vers clasic, am pus „semne” poeziilor care m-au impresionat cel mai mult și, după ce am revenit asupra cărților, am realizat că „semnele” sunt aproape peste tot. Dat fiind faptul că așteptam și vești bune în vreme de criză, am ales să vă aduc „Vești de departe”, „de la o picătură de ploaie”, despre pacea și căldura unui poet care „peticește un cer sfâșiat de gânduri și iluzii rebele”, aflând, „de la un curcubeu zâmbitor”, că „drumul spre nemurire \ are culorile creioanelor \ cu care mi-am desenat \ copilăria”.

Poetul Ionuț Caragea creează la unison cu inima și cu mintea, într-o zidire sufletească a picăturii de ploaie și a palei de vânt, a razei de soare și a „curcubeului zâmbitor”, a „râului învolburat” și a speranței unui vis de iubire care, prin cântecul cuvintelor, invocă „dragostea”, „grija de umbră” și „copilăria”. Acestea sunt, neîndoind, „vești de departe \ despre tot ce se-ntâmplă \ atunci când uit \ cine sunt și ce vreau”.

Motivul „umbrei”, din versurile „azi am aflat \ de la o rază de soare \ că trebuie să am grijă \ de umbră ca de copilul meu \ altfel \ aș rămâne complet singur”, este cheia metaforică a talentului poetic, luminat și susținut de Universul interior și cel exterior, „umbra” având astfel, la nivelul unei interpretări psihologice atipice, un sens pozitiv, puternic, de atașament, ca de propriul copil. Acest sens scoate în evidență dragostea pentru scris, de care, dacă nu ar avea grijă, poetul s-ar îndepărta de el însuși, „rămânând complet singur”.

Din această ipostaziere, cititorul descoperă ce anume cheamă inima poetului la viață, în poezia „Vești de departe”, din volumul „Locuiesc în casa cu ferestre închise”/ „J’habite la maison aux fenêtres fermées”, distins de către Societatea Poeților Francezi, cu premiul „Mompézat 2019”.

Noi suntem siguri că toate victoriile lui Ionuț Caragea sunt importante nu numai pentru el, dar și pentru noi, fiindcă îndemnul profetic de a sta în casa cu ferestre închise, descifrând misterul unei lumi ignorate de mulți, poate fi salvarea pe care o căutăm cu toții. Un om, pentru a fi salvat, are nevoie în primul rând de o minte sănătoasă, pentru a avea un trup sănătos. Altfel, orice fugă e zadarnică, iar orice izolare, fără comunicarea cu partea cea mai intimă și mai frumoasă din noi, te duce în pragul zădărnicii și al nebuliei.



#### Similare

„Infectat cu iubire”

14 octombrie 2020

În „Istoria culturii”

Reverie poetică cu irizări nostalgice de  
lumini și umbre

27 februarie 2020

În „Comentarii”

Steaua norocoasă

5 noiembrie 2020

În „Invitație la lectură”

#### Abonare la articole via email

Introduceți adresa de email pentru a primi notificări prin email când vor fi publicate articole noi.

Abonare

Alătură-te celorlalți 2.661 de abonați.

#### Articole asemănătoare

- „Singurătate”
- Ionuț CARAGEA, în dublă apariție editorială
- „Tristețea”
- „Ruleta rusească”
- Steaua norocoasă



## Lasă un comentariu

Trimite comentariul