



You are here: [Home](#) > [2014](#) > [August](#) > [03](#) > *Florentin SMARANDACHE – Acest exil spiritual continuu. Poetul Ionuț Caragea*

Florentin SMARANDACHE – Acest exil spiritual continuu. Poetul Ionuț Caragea

Published by [admin](#) on [03/08/2014](#)

Nu sînt primul care să remarce stilul paradoxist al poetului Ionuț Caragea, membru de onoare al Asociației Paradoxiste Internaționale – colaborator la volumul 6 al Antologiei Paradoxiste Internaționale (antologie ajunsă în prezent la volumul 10, timp de două decenii: 1993-2013), în care îi este publicat poemul de mari dimensiuni „Analfabetism literar” (52 strofe în care autorul, la fiecare două strofe, folosește o singură literă pentru începutul tuturor cuvintelor, cu excepția strofei finale), și evidențiat de Universitatea din New Mexico – Gallup, pentru

Căutare

Menu

- [Istoric](#)
- [Cărți](#)
- [Contact](#)
- [Redacția](#)

merite culturale. Alți scriitori au întrezărit talentul său. Precum Cezarina Adamescu, care vorbește despre paradoxul din poezia „Ceva din mine caută ceva” în revista Agero din Stuttgart (recenzie din 9 mai 2009), iar Prof. Dr. Constantin Miu desprinde antinomiile autorului din poemele „Marea singurătate a zborului”, „Cer fără scări” și „Guru amnezic” (recenzii publicate în revista Sferaonline la 9 august 2009 și 13 decembrie 2009) .

De curînd am putut răsfoi cartea sa “Antologie de poeme 2006-2012”, publicată la editura Fides din Iași în 2013, și să extrag din ea poemul în întregime paradoxist „Să fii poet” pentru volumul 11 al seriei paradoxismului. Versurile sale sînt, într-un grad mai mare sau mai mic, exponente ale oximoronelor, ale zbaterilor interne, ale solitudinii și exilului. Fiindcă Ionuț face parte din tagma noastră, a celor cu mai multe țări, sau cu nici una!... pătura socială a emigranților. Exilat de două ori!... mai întîi în Canada, la Montréal (2003-2011), apoi în... România, unde locuiește și scrie astăzi (la Oradea).

Nihilism în ideile sale: „viața este zero, la puterea doi / și rămîne zero, nuli sîntem și noi” („Eu la pătrat”, pag. 15). Inutilitate: „sîngele curge-n vene degeaba, sufletul meu e o pală de vînt” („Pot să?”, pag. 165). Introspecție: „uneori urăsc lumea / pentru că există fără mine / uneori mă urăsc / pentru că exist fără lume” („Prizonier”, pag. 77). Și obsesia înstrăinării: „Exil în camera de veghe, / Exil în starea hibernală, / Exil la miile de leghe, / Exil în groapa comunală” („Exil”, pag. 147).

Ca stil, repetiția, din cîteva poeme, îmi amintește de volumul La Baad, al lui Cezar Ivănescu: „să fii romantic și să fii un martir, / să fii apatic și să fii în delir, să fii rușinea încercată pe dos, să fii degeaba și să fii cu folos” („Să fii poet”, pag. 194).

Încheiem cu aceste versuri memorabile ale autorului: „aceasta este viața, un veni, vidi, vici, / o scurtă nebunie cu dragoste și vicii” („Festina Lente”, pag. 102). Și cu maxima latină: Poeta nascitur, non fit (Poetul este înnăscut, nu făcut).

25 aprilie 2014

- [Arte poetice la români](#)
- [Biblioteca Haiku](#)
- [Cenaclu Schenk](#)
- [cencluUSR](#)
- [CRONICI SI RECENZII](#)
- [DEBUT](#)
- [din reviste](#)
- [ESEU](#)
- [inedit](#)
- [insemnari](#)
- [INTERVIU](#)
- [PARODII](#)
- [POEME](#)
- [POEZIE SI](#)
- [poezie si castitate](#)
- [POEZIE SI CASTITATE – TOAMAN 2017](#)
- [poezie si ironie](#)
- [poezie si profetie](#)
- [POEZIE SI PROFETIE2018](#)
- [POEZIE SI SARACIE – VARA 2017](#)
- [POEZIE SI VICIU](#)
- [poezie straina in traducere romaneasca](#)
- [POEZII DE IERI PENTRU AZI](#)
- [PRIMA VERBA](#)
- [raftul cartilor](#)
- [RECENZII](#)