

Un poet nascut pe Google si universul lui poetic

Canada

Updateat pe: 07/03/2008



scris de [Otilia Tunaru](#)

07/03/2008

Citește și

Quebec-Montreal05/02/2024

870 de milioane de dolari pentru un nou acoperiș pentru Stadionul Olimpic din Montreal

Europa06/02/2024

Prințul Harry a sosit la Londra după ce tatăl său a fost diagnosticat cu cancer

Magazin & Știință09/02/2024

Încălzirea globală: Anul 2024 începe cu noi recorduri



Otilia Tunaru

In poezie este supranumit „poetul nascut pe Google” iar in proza de fictiune foloseste pseudonimul „Snowdon King”. Si totusi, „realitatea este cel mai frumos spatiu virtual din universul fiintei trecatoare”, concluzioneaza Ionut Caragea in Revelatii poetice. In volumul Delirium tremens, poetul se descopera contemplativ, cu inocenta copilareasca („Locuiesc intr-o inima/Ma numesc ionut si-mi place sa privesc/In fiecare dimineata/Lumea/ Cresc/Sunt suflat mare/Acum vreau sa iubesc”), iar iubirea are un parfum suav, uneori chiar romantic: „La poarta-ti bat, iubite/ desĂchiĂde-te/ deschide-te usor/sa dorm in pieptul tau ca intr-un foisor” (Iubite, m-am cuibarit intre soaptele tale).

In volumul M-am nascut pe Google, aceasta pasiune se intensifica: „merg descul si umbra imi gadila talpile/imi cresc flori in palme / merg cu haina descheiata / nu mai incap in mine de atata dragoste” (De la o vreme port ochelari). Orice revelatie, o traduce in vers si o analizeaza in alegorii, iar echilibrul textului provine din dualitati ce provoaca imaginatia cititorului. Contradictiile poetului produc versuri-aforism. In volumul Omul din cutia neagra, se simte pulsul furibund al revoltei si gustul amar al dezamagirii: „Scriu / ca altfel n-am cum sa-ti fiu / cuvintele mele se lovesc de zidul indiferentei / cuvintele mele cad ca niste vrabii bete / lovindu-se de geam (Eclipsa de dragoste). Fericirea, in mod paradoxal, se plange: „bucura-te de durerea ce te apropie / de dumnezeire / fericirea se plange femeie / fericirea se plange” (Fericirea se plange).

In volumul 33bis, „oriunde deschid cartea/e-o inima ce bate/cuvintele inoata/prin marea de pacate”, iar poetul parcurge o adevarata „Golgota/in vorba inteleapta/si vezi tu, frate geaman/din pantecul de mama/tu esti cel mai batranul/si nu vom fi de-o seama/iar eu ce mi-s de dupa/scapata rastignire/imi otravesc cuvantul/ca sa iti dau de stare”.

Intre iulie 2006 – data aparitiei primului volum Delirium Tremens si ianuarie 2008, cand a editat ultimele sale doua volume (33 bis si Analfabetism literar, veni, vidi, vici) poezia lui Ionut Caragea a strabatut un drum lung. De la mirajele interioare, poetul a trecut la analiza critica a realitatii din afara lui si la satira sociala caustica din Analfabetism literar. Poemele sunt aici alcatuite din cate doua strofe folosind cuvinte care incep cu aceeași litera, ceea ce conduce uneori la aliteratii ce ne amintesc de Eminescu (din ScriĂsoarea a III-a) sau Cosbuc (din Pasa Hassan). Efectele eufonice sustin registre diferite: ironic („bosumflatele boeme/binemeritand brevete/beau batjocorind beleaua/belesc bine bidineaua”) sarcastic („generatii geniale/guraĂ-live grobiene/ gasind gasca golaniei/ gusta grav geriatra/generand gazos gazeluri/ gales gadiland gatlejul/germineaĂza gauroaie/ garantand gestant glutenul”), pamfletar si biciuitor („impostori inegalabili/iau ideile ilustre/ imitand impresionistii/ incitand informatorii”), revoltat („jeguri juxtapun jurnale/jertfind jalnic juraminte /jaloneaza jecmaneala/jaluzele jack-uri jeep-uri”).

Ajuns la litera S, poetul strecoara cuvintele „speranta” si „scriptura”, intr-un indemn pentru cei care mai au curajul de a schimba ceva: „suntem singura speranta/sa strivim sedentarismul/siluim sfanta scriptura/sensibilizam snobismul”. La litera T, poetul invoca in mod simbolic teiul, arborele-fetis eminescian: „teiul tremura tomnatic/te trecusi tu tanar tata/te taiara tolmacii/ terfelira testamentul/teiul tremura tomnatic”.

La litera V, poetul este remarcabil prin verva sa creatoare: „verba volant veselia/ vaganile vibreaza/vagabonde vaduvite/ verbe vascularizeaza”. Finalul abunda in americanisme, intr-o aluzie evidenta la influenta tot mai criticata a Jandarmului Lumii: „westernuri world-wide-web... welcome”.

Ionut Caragea este un virtuoz al artei pamfletului, intr-o formula originala si extrem de verosimila care nu-si ascunde dezamagirea pentru ceea ce se petrece in tara sa natala si in societatea de adoptie unde traieste. In ciuda amaraciunii care razbate in poeziile sale, usurinta si placerea ludica de a presara aforisme si jocuri de cuvinte dau versurilor lui un tonus surprinzator si o vivacitate care promite.

PAGINI ROMĂNEȘTI



Pagini Românești oferă știri pentru românii de pretutindeni, informații din comunitatea românească din Canada, știri din Montreal, Québec și Canada. Cu sediul în Montreal, Canada, Pagini Românești este o publicație independentă și profesionistă, realizată cu pasiune de o echipă de profesioniști media.

Quebec-Montreal

Canada

Comunitate

Romania

Opinii

Magazin & Știință

Pe glob

Sport

Susține Pagini Românești

Despre noi

Propune un subiect

Contact

Newsletter

Conditii de utilizare

Copyright

Disclaimer

Privacy