

Disconnect

Followed by: 2 authors

cyber-poetry



POEZII ✕

Ionuț Caragea

📅 17 ani în urmă



și dacă pică serverul mai sunt poet?

și dacă pică brusc internetul în toată lumea

cine va mai auzi de mine?

mi-ar plăcea să se dea o lege

prin care să se interzică poezia în locurile publice

să te duci în locurile special amenajate

cu un creion și o foaie de hârtie

să scrii numai pentru tine

ca și când poezia ta

ar fi un inel de logodnă

sau o promisiune de iubire

mi-am rănit sufletul pe hârtie

într-o baltă de cuvinte

tu îi spui clișeu

deșeu sau pur și simplu vorbărie

Acest text îți aparține
Current Status: Private

EDITEAZĂ TEXTUL

UNHIDE

1684 vizualizări | 14 opinii

INTERACȚIONEAZĂ

▼ -0 | +0 ▲

FII LA CURENT

Notify me on each new comment

OFF

REPLIES AND TRANSLATIONS

Suggest a translation

Send a reply

Suntem sociali



Like

284 people like this. Sign Up to see what your friends like.

Avem newsletter

Adresa email. Nu trimite

Newsletter-ele de la noi sunt rare, iar atunci când trimitem un email, el vine cu informații noi și interesante despre site, despre noi facilități și evenimente legate

în timp ce poezia este o trecere de pietoni

între viață și moarte

sau un mistreț fugărit de alice

într-o pădure virgină

ceea ce scriu nu-i o simplă îndeletnicire

ci o dedicație pentru Dumnezeu

care uneori îți pune palma

pe frunte, femeie

chiar dacă viața înseamnă un spital

în care oamenii te tratează

cu pastile de sictir

în timp ce moartea inventariază suflete

dacă ar pica internetul

aș merge cu picioarele goale prin țărână

să simt trupul rece al înaintașilor mei

sau m-aș tunde zero

să nu-și dea nimeni seama

cât de frumos ninge

aș renunța la această vorbărie

și ți-aș trage un șut

acolo unde te doare cel mai tare

să-ți arăt cât de mult te iubesc

m-am născut pe Google

toată lumea știe

și tot caut, tot caut locul

în care să mă spovedesc

Reply

OPINII

SHOW/HIDE OFFTOPIC



Ionuț,

Dacian Constantin - 17 ani în urmă

acesta e cel mai bun text al tău.
drept pentru care îți dau un șut
acolo unde te doare cel mai tare.
ca să știi.

:)

bravo!

li

Reply Report

▼ -0 | +0 ▲



roata se

Camelia Tripon - 17 ani în urmă

întoarce, apreciez poezia care reflect ceea ce simți și am simțit când
tu ai tratat cu duritate gestul meu de-ați transmite o rază de
lumină...nu uit, dar iert

Reply Report

▼ -0 | +0 ▲



dumnezeu/zee

Am plecat - 17 ani în urmă

Mi-a placut mult, mai ales ultimele versuri: m-am născut pe Google
toată lumea știe
și tot caut, tot caut locul
în care
să mă spovedesc.
dar sîchiar dacă viața este un spital
în care oamenii te tratează
cu pastile de sictir
în timp ce moartea face inventar

la suflute

Cand te simti barbat, Dumnezeu e intotdeauna Dumnezeu, adica femeie, dar se intampla sa-ti mai pierzi vartutea si sa-i spui \"Tata\".

Reply Report

▼ -0 | +0 ▲



iar

Dacian Constantin - 17 ani în urmă

primul vers sună mai românesc și logic așa:

\"mi-am rănit sufletul pe hârtie\" - nu se pierde nimic din sens.

mai e ceva:

în primele strofe uzitezi mult \"este\" - viața este, poezia este, dai definiții, ok, dar poți umbla la forma în care faci asta. recitește cu ideea asta în cap și vezi de nu te jenează. de nu, atunci e bine așa.

de aceea îmi plac cel mai mult ultimele trei strofe.

Reply Report

▼ -0 | +0 ▲



...

Ionuț Caragea - 16 ani în urmă

Camelia, imi cer scuze daca te-am tratat cu duritate si apreciez iertarea ta.

Alina, bineinteles ca modific, ai dreptate, multumesc pentru atentie si apreciere. Stii ca ma grabesc dar stii la fel ca-mi slefuiesc apoi textele Horia, iti marturisesc ca am fost si eu tentat sa pun dumnezeu, dar este folosita de prea multi scriitori si eu doresc sa raman original. Oricum ai inteles ideea. Te salut!

Reply Report

▼ -0 | +0 ▲



adevărul

Iakab Cornelia Claudia - 17 ani în urmă

Într-un cerc închis al îndoielii
ce-mi strânge creierii
de îmi vine să urlu la Lună
trec secundele ca anii
și internetul românesc tot cade
cum și când numai el știe
urlu la spirit
urlu la suflet
dă-mi un vers
tu unu
tu doi
fie-vă milă de trei
ți-am dat
și eu ți-am dat
unde e?
unde?
unde?
ecoul nedumeririi mele
pe foaia mult prea albă
în alb se ascunde
cine?
adevărul:
nu pot să-mi spun poetă

Reply Report

▼ -0 | +0 ▲



King...

Elena Toma - 17 ani în urmă

eu, fără să te știu, te iubesc..pur și simplu. mi-am aprins o altă țigară, te citesc și tac. chiar dacă viața înseamnă cu un spital în care oamenii te tratează cu pastile de sictir, iau xanax, închid inima și mor împăcată-cu stimă

Reply Report

▼ -0 | +0 ▲



Ionut

Cristina Rusu - 17 ani în urmă

O poezie buna. mi-a placut mult. ai tu o sensibilitate aparte. prietenesc.

Reply Report

▼ -0 | +0 ▲



★ acolo unde te doare cel mai tare

Dacian Constantin - 17 ani în urmă

Am răspunsuri cărora nu le-am găsit întrebările. Așa pare să spună titlul.

Atunci când Ionuț se apropie de sine onest, nu îi este nicidecum ușor.

De multe ori se împiedică, de multe ori cade.

Mă uit însă doar la poemul de azi.

Primele două strofe reiau ideea poeziei despre poezie, idee cu care nici eu (adică cea care a tot scris astfel) nu mă mai împac. Consider însă că aici a contat mai mult cum este percepută din exterior poezia. Actul artistic, în general. "Tu îi spui clișeu". Delimitare intenționată. A trasării trotuarelor pe care mergem.

Eu, aici cu vorbăria, tu - acolo cu poezia.

Limpede.

Și poate asta nu ar fi nimic dacă Dumnezeu ar lipsi din ecuație. De altfel, elementul divin - fie că îl numește Dumnezeu sau... sferă :), e important pentru Ionuț.

Așa știe el să dedice.

Chiar și când scrie femeii, tot pe Dumnezeu îl aduce primul lângă ea.

Cred că asta e ordinea.

Cred în surprinderea gesturilor mărunte, de genul palmei pe frunte de aici. De altfel, e strofa care m-a impresionat cel mai mult. Ca om. Ca cititor de poezie.

"ceea ce scriu nu-i o simplă îndeletnicire

ci o dedicație pentru Dumnezeu

care uneori îți pune palma

pe frunte

femeie"

Strofa următoare, cu spitalul, îmi pare un pic patetică. Un pic revoltată - în stilul tipic lui Ionuț. Mie îmi place mai mult Ionuț-cel-detașat. Îi reușește mult mai bine exercițiul ăsta. Când e pățimaș, devine ușor ne-credibil. Așa simt acum.

Așa cum am mai spus în comentariul anterior, ultimele strofe au o anumită coerență, un liant, poate chiar această efemeritate internautistă de care Ionuț e conștient. Cu toate acestea, cea mai mare dovadă de dragoste - orice tip de dragoste - stă aici:

"aș renunța la această vorbărie

și ti-aș trage un șut acolo

unde

te doare cel mai tare

să-ți arăt

cât de mult te iubesc\"
Ionuț adoptă termenul \"vorbărie\", termenul celor \"din afara\" ei - după cum rezultă din prima strofă -, ca o dovadă că adevărata iubire este fix cea care la poți să renunți oricând.
Cea în care tai, cea în care lovești,
pentru a o face mai frumoasă.
Pentru a o re-crea.
E poate chiar iubirea lui pentru cuvânt.
Chiar dacă lovești, în primul rând, în tine însuți.
Cred în intențiile, în căutările și în spovedaniile acestei poezii a lui Ionuț.

Reply Report

▼ -0 | +0 ▲



raspuns

Ionuț Caragea - 16 ani în urmă

Sunt naucit de caldura voastra a tuturor. Cred ca cea mai buna solutie este sa ma umilesc in fata cuvintelor voastre, Cornelia, Elena, Cristina si Alinei pentru rabdarea de a-mi analiza textul cu atata fervoare. Ma mpietresc de iubire...si doare...

Reply Report

▼ -0 | +0 ▲



life in plastic is fantastic

Andrei Ruse - 17 ani în urmă

textul asta reia o gramada de teme rarasasasabodate de rugbistu asta periculos. :P, nu ca nu-mi spune nimic dar ma plictiseste de moarte frustrarea asta online care nu se mai termina, www.sentimentele-astea, search-ul dupa iubire, si hai frate, cate poti sa scoti ? daca ne luam la intrecere, eu bag si d-alea de mess si de mirc, ca dracu am fost si eu licean.
singurul tau succes este ca ai folosit titlul unei poezii bune de la mine. aici, bravo. :) :P
iar li este printre putinele persoane de pe site care imi place cum scrie, numai ca vad ca si ea face parte din cercul ploaia stelelor. no offence.
RA

Reply Report

▼ -0 | +0 ▲



viata inseamna spital, internetul inseamna spital, poezia inseamna spital, cauta

Ovidiu Baron - 17 ani în urmă

Pai tot pe google ar fi nimerita si spovedania si sa fie cat mai vasta, cu cel putin cateva mii de cuvinte-cheie, astfel incat sa faciliteze orice simple sau advanced search.
alternarea de registre e foarte buna, o multime de trimiteri catre x elemente de cultura, de religie sau de viata etc. mi-a placut mai ales partea cu \"daca ar pica internetul\", era sa ma recunoasc.

Reply Report

▼ -0 | +0 ▲



Titlul era prea lung, de data asta ma voi opri la timp

Ovidiu Baron - 17 ani în urmă

p.s. am scris un titlu prea mare, vad ca nu a incaput. nu ca ar fi important, dar continuarea era: cautam bolnavi. cine se ofera?

[Reply](#) [Report](#)

▼ -0 | +0 ▲



raspuns 2

Ionuț Caragea - 16 ani în urmă

Ovidiu si toti ceilalti pe care i-am mentionat, o ultima intrebare in poem, daca ar pica internetul, as mai fi roman?

Nu stiu daca la aspectul asta s-a gandit vreunul dintre voi.


Te salut si multumesc.

[Reply](#) [Report](#)

▼ -0 | +0 ▲

Showing 1-14 of 14 items.

ADAugĂ OPINIA TA!



Title

Body

[SEND](#)

Despre Agonia Network

Vizitezi versiunea Alpha, care este o versiune încă în lucru!

Varianta stabilă, cu mai puține funcționalități, este [poezie.ro](#).

Pe această versiune poți întâlni într-adevăr diverse probleme de funcționare, dar multe din problemele întâlnite pe vechiul site sunt rezolvate. În plus există multe facilități noi și super interesante!

Îți mulțumim pentru înțelegere!

Agonia Internațional

[Agonia English](#)

[Agonia Francais](#)

[Agonia Espanol](#)

[Agonia Deutsch](#)

Links

[Spell Checker Română](#)

[Dictionar de rime](#)

[Proza Romaneasca](#)

Sub-site-uri Agonia

[Agonia Image Bank](#)

[Agonia Links](#)

[Agonia Top](#)

[Agonia](#)