



# Download

Followed by: 0 authors

cyber-poetry



POEZII ✕

Ionuț Caragea

📅 17 ani în urmă



Doamne,  
am primit mesaj de la tine  
în timp ce mă spovedeam pe hârtie  
s-a înfiripat un link între cer și pământ  
prin care mă hrăneam, prin care te downloadam  
poezie

am învățat să iau totul de la început  
primul cuvânt a fost amintire

nu trebuia să construiesc  
un alt turn Babilon din metafore  
pentru a-ți arăta cât de deștept sunt  
am așteptat cuminte  
ca picăturile de ploaie  
să culeagă cuvintele din vânt  
mi-am întins palma  
pe linia vieții a apărut  
o floodă, o iubire  
care m-a făcut mai Om decât sfânt

prefer să rămân toiagul tău, Doamne  
pe care să-ți sprijini sufletul  
și să mă doară dragostea ta  
decât să mă dărâme  
cuvinte de dragul cuvintelor

pentru că-n lumea asta chioară  
nu tot ce zboară se numește înger



Acest text îți aparține  
Current Status: Private

EDITEAZĂ TEXTUL

UNHIDE

2102 vizualizări | 6 opinii

## INTERACȚIONEAZĂ

▼ -0 | +0 ▲

## FII LA CURENT

Notify me on each new comment

OFF

## REPLIES AND TRANSLATIONS

Suggest a translation

Send a reply

## Suntem sociali



Like

284 people like this. [Sign Up](#) to see what your friends like.

## Avem newsletter

Adresa email. Nu trimite

MĂ ABONEZ

Newsletter-ele de la noi sunt rare, iar atunci când trimitem un email, el vine cu informații noi și interesante despre site, despre noi facilități și evenimente legate de lucrurile care se întâmplă pe aici.

## OPINII

SHOW/HIDE OFFTOPIC

**download**

ștefan ciobanu - 17 ani în urmă

acum totul depinde de conexiune și de viruși...!\|pentru că-n lumea asta nu tot ce zboară se numește înger\  
interesant...  
numai bine

Reply Report

▼ -0 | +0 ▲

**King...**

Elena Toma - 17 ani în urmă

nu trebuia să construiesc  
un alt turn babilon din metafore  
pentru a-ți arăta cât de deștept sunt  
am așteptat cuminte  
ca picăturile de ploaie  
să culeagă cuvintele din vânt  
mi-am întins palma  
pe linia vieții a apărut  
o floodă  
o iubire  
care m-a făcut mai Om  
decât sfânt

.....

tac! aleg cuvintele tale, sunt curate, nu mai au nevoie sa fie spalate.  
citesc si tac! om mai Om ce esti!

Reply Report

▼ -0 | +0 ▲

**★ prefer să rămân toiagul tău Doamne**

Maria Prochiuc - 17 ani în urmă

Doamne  
am primit mesaj de la tine  
în timp ce mă spovedeam pe hârtie  
s-a înfiripat un link între cer și pământ  
prin care te scurgeai  
prin care te downloadam  
poezie - Cred că nici nu ar trebui să ating acest poem cu alte cuvinte  
adăugite de mine, să interpretez, să dau noi sensuri, fiindcă ar fi ca o  
rană, Poate e cel mai interesant poem al tău, știu am mai citit eu și altele  
în analiza mea la textele tale, dar acesta are atâta prospețime, încât e așa  
ca bobul de rou așezat pe floare sau pe firul de iarbă dimineața când  
urmează o zi toridă. Am spus că nu-l mai ating cu nici un cuvânt...mă  
opresc!

Reply Report

▼ -0 | +0 ▲

**Daca imi este ingaduit**

Andu Moldovan - 17 ani în urmă



...uite ca il ating eu, nemernicul de mine, pe acest bibelou de poem cu cateva vorbe. Lui Ionut mi se pare ca a inceput sa i se para :)) ca a gasit un fel de \"reteta\".. chestia asta cu internetul, cu virusii, cu google, ma rog cu toata aceasta fanfaronada de ingrediente care compun ciorba universala pe numele ei world wide web. Pe mine unul nu numai ca ma lasa absolut rece aceasta ilustrare (cu atat mai mult cu cat Ionut o suprapune peste niste sentimente puternice, care insa nu au nimic de-a face cu aceasta), dar mi se pare ca un astfel de poem este lovit de o efemeritate mai rau ca cel mai fracturist dintre fracturisti.

Iar finalul? Bine mai Ionutze, asta numesti tu final? Pai se rasuceste Plesu in pat (sa-i dea Dumnezeu viata lunga), pai tu compari ingerii cu mustele? Sau cu tantzarii? Sa fim seriosi! Pai ce fraza mai stupida (iarta-ma, dar asta e) poti gasi decat ca \"in lumea asta nu tot ce zboara se numeste inger\". Evident, nu? Eu inca ma mai intreb daca totusi nu cumva tot ce zboara finalmente se mananca (depinde doar de consumator), dar ca nu tot ce zboara se numeste inger... clar de tot!

Eu as scutura poemul de internet si de banalitati si ar ramane sentimentul din toiagul lui Dumnezeu, care-i singurul valabil.

Bobadil.

P.S. Sa-mi spui si mie pls nr. de celular al lui Dumnezeu, sau trimite mesaje numai inspre Lumea Noua?

Reply Report

▼ -0 | +0 ▲



### Placut

Jianu Liviu-Florian - 17 ani în urmă

Mi-au placut foarte mult versurile:  
\"prefer să rămân toiagul tău Doamne  
pe care să-ți sprijini sufletul  
și să mă doară dragostea ta  
decât să mă dărâme  
cuvinte de dragul cuvintelor  
pentru că-n lumea asta  
nu tot ce zboară se numește înger\"

Reply Report

▼ -0 | +0 ▲



### nevoia de autenticitate

florin caragiu - 17 ani în urmă

Este un poem care respiră nevoia de autenticitate a actului creator. Creația își trage seva și continua purificare de balastul livrescului din comunicarea și comuniunea spirituală. Tehnica și cunoștințele autonomizate de pulsul duhovnicesc duc la o \"încurcare a limbilor\", la o entropică pierdere de vibrație spirituală înlăuntrul universului polifonic al operei poetice.

autenticitatea nu este rodul unei acțiuni obiectivizante de descriere a unei stări manifeste statistic într-un anume context, sau rodul redării naturaliste a unei așa-zise felii de realitate exotice sau în descompunere, în fapt o perspectivare reductivă, încremenită sau homuncular-virtuală a realului

autenticitate nu înseamnă imanentizarea lui Dumnezeu ci înaintarea în misterul reciprocității iubirii

autenticitate înseamnă ieșirea din labirintul guvernat de dumnezeul-concept în câmpul deschis al relației personale cu Dumnezeu cel viu

În anumite forme metaforice poetice apare că dumnezeu fumează, se plectisește, etc. spre a sugera că este mai aproape de noi. Aici este indicat dumnezeul concept, un deus otiosus în fapt, tocmai fiindcă tocmai prin asocierea centrifugală cu \"deșertăciunea\" este scos în afara icoanei chipului omenesc. Dincolo de valoarea literară contextuală, din punct de vedere teologic, Dumnezeu este infinit de aproape de noi nu fiindcă impropriază căderea noastră ci pentru că a impropriat și restaurat în sine icoana Sa, firea omenească întregă în afară de păcat, altfel spus în afară de orientarea contrară chipului dumnezeiesc.


Dumnezeu Fiul S-a făcut trup și luând firea omenească în afară de păcat, a ajuns în maximă intimitate cu noi  
autenticitate poate avea o aventură personală a redescoperirii fondului dinamic, dialogal al realului  
autenticitate înseamnă întâmpinarea inițiativei lui Dumnezeu ca punct de sprijin al mișcării de regăsire de sine și recuperare din labirintul căderii în derizoriu, de redescoperire a viului și frumuseții chipului divin în om  
autenticitate înseamnă intersectarea tuturor planurilor și discursurilor polifonice ale discursului într-un eveniment de relație și comuniune, care fără a distruge specificitatea vocilor, le aduce în raza corporalității iconice sau simfonice a limbajului iubirii  
ultimul vers nu trebuie verificat cum o face andu, logic - literal și clasat ca tautologie, aici funcționează ironia, sensul secund, care spune că nu orice vorbă înaripată, prin meșteșugul unui demers autonom de trăirea și relația concretă duhovnicească, are darul și forța să primească și să comunice taina iubirii.

Reply Report

▼ - 0 | + 0 ▲

Showing 1-9 of 9 items.

## ADĂUGĂ OPINIA TA!



Title

---

Body

---

**SEND**

### Despre Agonia Network

Vizitezi versiunea Alpha, care este o versiune încă în lucru!

Varianta stabilă, cu mai puține funcționalități, este [poezie.ro](#).

Pe această versiune poți întâlni într-adevăr diverse probleme de funcționare, dar multe din problemele întâlnite pe vechiul site sunt rezolvate. În plus există multe facilități noi și super interesante!

Îți mulțumim pentru înțelegere!

### Agonia Internațional

[Agonia English](#)

[Agonia Français](#)

[Agonia Español](#)

[Agonia Deutsch](#)

### Links

[Spell Checker Română](#)

[Dicționar de rime](#)

[Proza Românească](#)

### Sub-site-uri Agonia

[Agonia Image Bank](#)

[Agonia Links](#)

[Agonia Top](#)

[Agonia](#)