



Fâșii de lumină lăuntrică

Followed by: 0 authors

din vol. în pregătire "Fântâna care-și bea singură apa"



POEZII ✕

Ionuț Caragea

📅 4 luni în urmă



încă mai bate

inima cu copita

în temelia viselor mele

încă mai bate

în poarta ruginită a pieptului

în poarta ferecată a buzelor

în poarta înfundată

a timpanelor

dar nu vreau

să fac din asta

un spectacol cu tobe

pentru publicul larg

nu vreau să fiu

doar un câine

ce latră a pagubă

limba mea

este ca rădăcina ce plânge

după pierdutele frunze

strigătul meu

este strigătul spicului

din gura treierătoarei

sentimentele mele sunt mute

ca peștii și pâinile

vor hrăni ele mulțimile?



Acest text îți aparține

Current Status: Private

EDITEAZĂ TEXTUL

UNHIDE



618 vizualizări | 11 opinii

INTERACȚIONEAZĂ

▼ -0 | +0 ▲

FII LA CURENT

Notify me on each new comment

OFF

REPLIES AND TRANSLATIONS

Suggest a translation

Send a reply

Suntem sociali



Like

284 people like this. [Sign Up](#) to see what your friends like.

Avem newsletter

Adresa email. Nu trimite

Newsletter-ele de la noi sunt rare, iar atunci când trimitem un email, el vine cu informații noi și interesante despre site, despre noi facilități și evenimente

poate că da, poate că nu
cine mai crede în minunile
unui poet?

cine mai crede
în înțelepciunea pietrei
în răbdarea ei netulburată
de vocile ploii
în bunătatea nesfârșită a râului
în promisiunile soarelui
ce mângâie ferestrele înghețate
în sămânța împrăștiată
cât mai departe de vânt
în umbra care se cațără
pe zidul de carne
pentru a deveni pasăre?

da, cine mai crede
în cel ce renunță să îngrașe pământul
pentru a face cerul mai rodnic
în cel ce aduce căldura
în colțul cel mai friguros
al absenței?

ah, cum tai
cu baioneta cuvântului
fâșii de lumină lăuntrică
pentru a le dăru
orbilor!

Reply

OPINII

SHOW/HIDE OFFTOPIC



despre

Ștefan Petrea - 4 luni în urmă

Un poem de stea...
Metafore puternice,
bine strunit ideatic...
Felicitări!

Reply Report

▼ -0 | +0 ▲



bună dimineața!

Stanica Ilie Viorel - 4 luni în urmă

Un poem pe care trebuie să îl recitesc.

La prima citire mi se pare un tumult de metafore peste care nu poți trece fără să meditezi la ele.

Nu îmi place finalul; nu din cauză estetică sau metaforică, dar parcă aș fi simțit să mi se lase libertatea să îmi zic eu, la final, ah...

Fâșiile de lumină se pot observa. De la cele sentimentale, până la cele interogative.

Interesant ca idee.

Voi reveni să pot medita, pe îndelete la acele metafore.

Reply Report

▼ -0 | +0 ▲



Mulțumesc

Ionuț Caragea - 4 luni în urmă

Ștefan, Ilie, mulțumesc pentru apreciere. Îmi cer scuze pentru final, dar asta am simțit și îmi asum consecințele. Nu e prima oară. Într-un poem mai vechi, spuneam cum merg ca un baston prin lumea orbilor. Numai de bine!

Reply Report

▼ -0 | +0 ▲



★ cu drag primesc să ofer

Stanica Ilie Viorel - 4 luni în urmă

sincer, partea asta este comentariul meu:)

“ah, cum tai

cu baioneta cuvântului

fâșii de lumină lăuntrică

pentru a le dărui

orbilor!”

un poem frumos

felicități!

Reply Report

▼ -0 | +0 ▲



Mulțumesc frumos

Ionuț Caragea - 4 luni în urmă

pentru acest dar care întregește o zi de mare sărbătoare. Numai de bine!

Reply Report

▼ -0 | +0 ▲



★ cine mai crede în cel ce renunță să îngrașe pământul

Maria Mitea - 4 luni în urmă

citit, îmi place ideatica, și starea, sensibilitatea,

ce nu-mi place : "inima cu copita" ai un ..cu co.. (ce mai faci:) în prima strofă,

La fel în prima strofă acolo cu porțile:

"în poarta înfundată

a timpanelor" o văd de prisos (denotă o lălăială, lungire dintr-o poartă în alta)

dă o stare că ai uitat ce vroiai să zici... m-aș opri la " în poarta ferecată

a buzelor" aduce și păstrează misterul,
adua strofă : "un spectacol cu tobe
pentru publicul larg"
de prisos " public larg"
dacăe vorba de spectacol e clar pentru cititor că e și un public
"sentimentele mele sunt mute..." totuși din ce scrii nu prea se pare că
sunt mute sentimentele, le definești cumva, scriu ... poate sunt surde
:)
"vor hrăni ele mulțimile?
poate că da, poate că nu
cine mai crede în minunile
unui poet?"
"poate că da, poate că nu" iar, aici tragi de timp, de păr poemul, a să
iasă luuuuuung,
pentru mine se citește foarte bine fără poate da, nu:
"vor hrăni ele mulțimile?
cine mai crede în minunile
unui poet?"
"ah, cum tai
cu baioneta cuvântului ..." so dacă e vorba de baionetă zic să faci un
pic de curățenie și să lași esența,
Ionuț,
în ciuda câtorva "buruineni de plivit" mi-a plăcut esențialul aici:
Spor!
Maria,

Reply Report

▼ -0 | +0 ▲



Maria, mulțumesc foarte mult!

Ionuț Caragea - 4 luni în urmă

Dragă Maria, mulțumesc pentru apreciere și pentru lectura atentă a poemului meu. Am citit cu atenție propunerile tale. La faza cu copita nu pot modifica, nu sacrific ideea de dragul impactului fonetic. Și marii poeți fac asta, vezi Blaga în Alean arhaic: Să-mi sape groapa cu copita. La faza cu timpanele, am o problemă cu urechile, mi se înfundă, mă dor, și îmi bate inima în ele, deci am introdus această trăire autentică în poezie. La faza cu publicul larg, pot scoate, cu toate că voiam să folosesc o imagine ușor pleonastică pentru a accentua ideea. Mă mai gândesc acolo. Plus că spectacolul cu tobe poate fi și pentru un public restrâns, familia și prietenii mei. Trebuie să mă mai gândesc la acest aspect. La faza cu poate că da, poate că nu, așa este, trag de timp, pentru a transmite starea aceea de nesiguranță, de indecizie. Așadar, onorat de trecerea ta, de lectura atentă și de apreciere.

Reply Report

▼ -0 | +0 ▲



★ Foarte faină

Liviu-Ioan Muresan - 4 luni în urmă

Remarc "în umbra care se cațără
pe zidul de carne
pentru a deveni pasăre?"
Dar întreg poemul e cursiv, emoționant și bine scris.

Reply Report

▼ -0 | +0 ▲

Mulțumesc frumos! LIM!

Ionuț Caragea - 4 luni în urmă



Aceea este și partea mea favorită din poem. Îmi place subiectul transcendenței... Onorat de apreciere!

Reply Report

▼ - 0 | + 0 ▲



Parcă încep să simt sub covor de pluș

Maria Elena Chindea - 4 luni în urmă

Iatura intransigentă a celui ce vede dincolo de coajă. Nu-ș de ce îți percepușem doar tușe candido și molatice în cuvânt, poate îmi rămășeseră în minte doar aforismele cele delicioșe ca un lujer de floare. Văz că m-am înșelat și mă bucur că ai și bisturiile în dotare! Am remarcat niște metafore puternice dincolo de simbolistica filozofică a poemului! Mi-a plăcut, taie adânc! Meritată ploaia de stele!

Reply Report

▼ - 0 | + 0 ▲



Dragă Maria Elena Chindea

Ionuț Caragea - 4 luni în urmă

Sper să te mai surprind cu astfel de poeme, fiindcă îmi plac operațiile de acest gen. Mulțumesc frumos!

Reply Report

▼ - 0 | + 0 ▲

Showing 1-11 of 11 items.

ADAugĂ OPINIA TA!



Title

Body

SEND

Despre Agonia Network

Vizitezi versiunea Alpha, care este o versiune încă în lucru!

Varianta stabilă, cu mai puține funcționalități, este [poezie.ro](#).

Pe această versiune poți întâlni într-adevăr diverse probleme de funcționare, dar multe din problemele întâlnite pe vechiul site sunt rezolvate. În plus există multe facilități noi și super interesante!

Îți mulțumim pentru înțelegere!

Agonia Internațional

[Agonia English](#)

[Agonia Francais](#)

[Agonia Espanol](#)

[Agonia Deutsch](#)

Links

[Spell Checker Română](#)

[Dicționar de rime](#)

[Proza Romaneasca](#)

Sub-site-uri Agonia

[Agonia Image Bank](#)

[Agonia Links](#)

[Agonia Top](#)

[Agonia](#)