



# Mă cațăr pe zidul de cenușă al cuvintelor

Followed by: 0 authors

din vol. în pregătire "Fântâna care-și bea singură apa"



POEZII x

Ionuț Caragea

7 luni în urmă



o, tu, inimă  
pe jumătate ești viață  
sugrumată de funia sângelui  
pe jumătate piatra mormântului  
săpat de la naștere-n mine

o, tu, gură de foc infernal  
ce aștepti să-mi sară din ochi  
necucerita scânteie

o, tu, umbră  
cusută la buze  
cu firul de iarbă  
te rostogolești ca apusul  
peste cimitirul secundelor

o, tu, palmă de pământ  
ce-mi înfiază  
ultima lacrimă

o, tu, veșnicie  
mă cațăr pe zidul de cenușă al cuvintelor  
pentru a fi mai aproape de tine

Reply

## OPINII

SHOW/HIDE OFFTOPIC

duminică, 4 februarie 2024



Acest text îți aparține  
Current Status: Private

EDITEAZĂ TEXTUL

UNHIDE

402 vizualizări | 9 opinii

## INTERACȚIONEAZĂ

▼ -0 | +0 ▲

## FII LA CURENT

Notify me on each new comment

OFF

## REPLIES AND TRANSLATIONS

Suggest a translation

Send a reply

## Suntem sociali



Like

284 people like this. Sign Up to see what your friends like.

## Avem newsletter

Adresa email. Nu trim

MĂ ABONEZ

Newsletter-ele de la noi sunt rare, iar atunci când trimitem un email, el vine cu informații noi și interesante despre site, despre noi facilități și evenimente legate de lucrurile care se întâmplă pe aici.



### Un poem ca un strigăt!

Papadopol Elena - 7 luni în urmă

Profund poemul! Metafore specifice poetului Ionuț Caragea!

Reply Report

▼ -0 | +0 ▲



### Un poem care îmi place foarte mult!

Papadopol Elena - 7 luni în urmă

Acolo unde alții găsesc doar dificultățile existenței, unde inima e - așa cum spun versurile - pe jumătate viață sugrumată de funia sângelui / pe jumătate piatra mormântului/ ce-l port de la naștere-n mine, doar poetul surprinde proporția semnelor eternității, motivat de ascultarea singurătății și a lacrimii ultime, unice, pe care pământul, devenit un păstrător în timp al umbrelor, o absoarbe; fiindcă aceasta e soarta oamenilor și a trăirilor adunate în suflete, ce nu sunt imortalizate.

Reply Report

▼ -0 | +0 ▲



### Referire la ultima strofă

Papadopol Elena - 7 luni în urmă

o, tu, umbră/ cusută la buze/ cu firul de iarbă/ te rostogolești ca apusul/ peste cimitirul secundelor/ o, tu, palmă de pământ/ ce-mi înfiază/ ultima lacrimă)

Umbra devine metaforă completă a ceea ce poate schimba destinul experiențelor umane, al suferinței omului. Din umbre, se naște povestea - mai clară dacă e spusă în cuvinte - pe care moartea nu poate să o rupă... (ca să explic versurile din ultima strofă: o, tu, veșnicie/ mă cațăr pe zidul de cenușă al cuvintelor/ pentru a fi mai aproape de tine).

Reply Report

▼ -0 | +0 ▲



### Revenire la comentariu

Papadopol Elena - 7 luni în urmă

Este o interpretare care nu-mi este deloc ușoară, din cauza imposibilității de a exprima sensul profund al metaforelor poemului, în care eul liric nu se rupe din invocația nestăvilită a ceea ce trebuie să apropie viața de veșnicie; există timp, există spațiu, există strigătul, există cuvinte să vindece de moarte. Altă alternativă nu există, decât aceasta care nu ignoră "escatologia" individuală, dar nici marea schimbare, ce o înlocuiește.

Reply Report

▼ -0 | +0 ▲



### Concluzie

Papadopol Elena - 7 luni în urmă

Este efectul "arderii" interioare poetice, dureroase, ca un "foc infernal", ca un purgatoriu

Reply Report

▼ -0 | +0 ▲

### Completare finală

Papadopol Elena - 7 luni în urmă



împingând cuvintele în ochii liniștiți de lacrimi (o, tu, gură de foc infernal/  
ce aștepti să-mi sară din ochi/  
necucerita scânteie)

Reply Report

▼ -0 | +0 ▲



### mulțumesc foarte mult!

Ionuț Caragea - 7 luni în urmă

Stimată doamnă Elena Papadopol, mulțumesc foarte mult pentru analiza profundă! Cred că Agonia are mult de câștigat de pe urma unor asemenea intervenții, cu condiția să vă aplecați atenția și asupra altor autori. Ar fi un privilegiu pentru ei, mai ales că ați pășit deja, editorial, pe drumul criticii literare! Totodată, vă puteți exersa și condeiul, în vederea unor cronici/cărți ulterioare... Onorat de trecerea dumenavoastră! Este nevoie de oameni ca dv. pe Agonia!

Reply Report

▼ -0 | +0 ▲



### ★ nu știu dacă

Stanica Ilie Viorel - 7 luni în urmă

este un dialog de genul "eu cu mine"?  
la comentarii mă refer  
pare (sau mi se pare) că Elena și Ionuț, sunt una și aceeași persoană  
oricum ar fi, interesante interpretările și utile  
și, pe mine, nici nu m-ar deranja un asemenea experiment (dacă este unul)  
în fine.  
să ajungem la poem.  
poemul este. (ca să zic așa)  
n-am reușit să dezleg interpretarea mormântului purtat de la naștere. se  
referă la moștenirile primite de la strămoși? la ceea ce preluăm ca ființă,  
ca genă?  
"o, tu, umbră  
cusută la buze  
cu firul de iarbă  
te rostogolești ca apusul  
peste cimitirul secundelor  
o, tu, palmă de pământ  
ce-mi înfiază  
ultima lacrimă  
o, tu, veșnicie  
mă cațăr pe zidul de cenușă al cuvintelor  
pentru a fi mai aproape de tine"  
partea asta e super, are forță  
una peste alta, devenirea din trup în cuvinte, prin trăirile prezentate, este  
superb prezentată și găsesc în acest poem metafore originale (nu le-am  
întâlnit)  
palma de pământ care înfiază ultima lacrimă, frumos!  
zidul de cenușă al cuvintelor, frumos (ce ar putea rămâne din arderea  
poetului dacă nu un zid de cenușă)  
umbra mută, ce pășește prin timp  
merită să fie citit!  
Felicitări!

Reply Report

▼ -0 | +0 ▲



## mulțumesc domnului Stanica Ilie Viorel

Ionuț Caragea - 7 luni în urmă

Mulțumesc domnului Stanica Ilie Viorel pentru interpretare, pentru apreciere, pentru selectare! Nu pot explica propriul meu poem, cert este că, așa cum au spus unii filosofi, încă de la naștere, începem, puțin câte puțin, să murim. Cât despre doamna Papadopol, este un autor care are câteva cărți de poezie și eseuri critice publicate la editura Fides. Are studii filologice și a scris o carte de studiu critic despre opera mea, pentru care îi voi rămâne veșnic recunoscător. Puteți citi această carte, este disponibilă în format electronic pe site-ul meu oficial. Onorat, încă o dată, de trecerea dumneavoastră!

Reply Report

▼ - 0 | + 0 ▲

Showing 1-9 of 9 items.

## ADĂUGĂ OPINIA TA!



Title

---

Body

---

SEND

### Despre Agonia Network

Vizitezi versiunea Alpha, care este o versiune încă în lucru!

Varianta stabilă, cu mai puține funcționalități, este [poezie.ro](#).

Pe această versiune poți întâlni într-adevăr diverse probleme de funcționare, dar multe din problemele întâlnite pe vechiul site sunt rezolvate. În plus există multe facilități noi și super interesante!

Îți mulțumim pentru înțelegere!

### Agonia Internațional

[Agonia English](#)

[Agonia Français](#)

[Agonia Español](#)

[Agonia Deutsch](#)

### Links

[Spell Checker Română](#)

[Dicționar de rime](#)

[Proza Romaneasca](#)

### Sub-site-uri Agonia

[Agonia Image Bank](#)

[Agonia Links](#)

[Agonia Top](#)

[Agonia](#)