

taxa pe celebritate



POEZII ✕

Ionuț Caragea

📅 17 ani în urmă

Followed by: 1 authors



ai luat totul cu tine
să fii sigur că îți va ține de cald
în urma ta rămân doar cuvintele
și factura pentru întreținere
pe care ceilalți o plătesc
cu vârf și îndesat
la cimitirul
vesel

ai lăsat moștenire sufletul
bântuit de amprente
incizia dragostei
în unitate
de timp

corpul poartă certificat
de garanție
prescris

viața este o comedie
cu urmări tragice
așa că mai bine
să luăm lucrurile
în serios
să ne plătim
taxa pentru intrarea
în paradis

să ne prăpădim de răs

duminică, 4 februarie 2024



Acest text îți aparține
Current Status: Private

EDITEAZĂ TEXTUL UNHIDE

2628 vizualizări | 10 opinii

INTERACȚIONEAZĂ

▼ -0 | +0 ▲

FII LA CURENT

Notify me on each new comment

OFF

REPLIES AND TRANSLATIONS

Suggest a translation Send a reply

Suntem sociali



Like

284 people like this. Sign Up to see what your friends like.

Avem newsletter

Adresa email. Nu trimi MĂ ABONEZ

Newsletter-ele de la noi sunt rare, iar atunci când trimitem un email, el vine cu informații noi și interesante despre site, despre noi facilități și evenimente legate de lucrurile care se întâmplă pe aici.

OPINII

SHOW/HIDE OFFTOPIC

**celebs**

felix nicolau - 17 ani în urmă

parca puțin la sfârșit era în grabă, dar e fain prin simplitatea aparentă și seriozitatea din spatele sătisei

Reply Report

▼ -0 | +0 ▲

**ironie**

ioan peia - 17 ani în urmă

aș zice că \"taxa pe celebritate\" e mai potrivit ca formulare. îmi place ironia amară din vorbele acestea.

Reply Report

▼ -0 | +0 ▲

**un adevăr amar**

Camelia Tripon - 17 ani în urmă

sau poate un epitaf pentru cineva drag...strofa a II a este cred cheia...poezia este foarte bine realizată...

Reply Report

▼ -0 | +0 ▲

**au rămas în urmă...**

Elena Toma - 17 ani în urmă

cuvinte nespuse. din tăcerea lor chemarea din amurg tresare mirată de tine sub recile ploi ale vieții...comedie cu urmări tragice, cum îi spui tu și ca un joc de șah, cum îi spun eu. în jocul ei, viața, nu te-a făcut să te simți biată marionetă trasă de sforile invizibile ale destinului după bunul lui plac? există destin?

Reply Report

▼ -0 | +0 ▲

**thanks**

Ionuț Caragea - 16 ani în urmă

Da Ioane, sigur ca este mai bine, multumesc foarte mult, modific. Atat tie cat si lui Felix, Cameliei si Elenei va multumesc pentru poposire

Reply Report

▼ -0 | +0 ▲

**★ succes!**

bianca marcovici - 17 ani în urmă

\\" sa luam lucrurile in serios\\"
ai talent!
fiecare strofa poate fi luata independent
chiar si \\" ne prapadim de ras\\" lasandu-ne gustul amar
al titlului.

da, \"taxa pe celebritate\" costa scump!
\"ha\"...suna oribil...
doar daca te bati cu pumnii in piept si zici \"ha\" de la ha -iku!

Reply Report

▼ -0 | +0 ▲



★ pentru intrarea în paradis

Maria Prochiuc - 17 ani în urmă

ai luat totul cu tine
să fii sigur că îți va ține de cald
în urma ta rămân doar cuvinte
și factura pentru întreținere
pe care ceilalți o plătesc
cu vârf și îndesat
la cimitirul
vesel - Frumoasă această asociere *întreținere – cimitir vesel* care pledează
în favoarea adevărului, cu alte cuvinte se experimentează în manieră ludică
și completă aspectele cele mai semnificative din existența omului.
Limbajul comun interferează cu limbajul artistic, metaforele nu-și găsesc
locul așa de ușor în simplitatea cuvintelor spuse direct. De ce oare se
folosește acest limbaj? Pentru că poetul e nevoit să comunice o trăire
desprinsă din secvența unui anumit moment.
ai lăsat moștenire sufletul
bântuit de amprente
incizia dragostei
în unitate
de timp - Poemul acesta e un fel de discurs logic și poetic, cele două
modalități ale discursului nu se exclud, chiar dacă uneori se află la distanță
unul de altul. Ele se interferează și se presupun reciproc. Logicul durează
traseul fundamental al unui moment desfășurat în orizontul
transcendental al ființei poeziei, poeticul nu numai sugerează, dar și
descrie, iar apoi se comunică.
așa că mai bine
să luăm lucrurile
în serios
să ne plătim
taxa pe celebritate
pentru intrarea în paradis - Atitudinea dublă pe care poemul acesta o lasă
să se înțeleagă e pe de o parte acea stare de neîncredere a realității, dar și
de atracție pentru ceea ce se poate întâmpla.
Poemul specific autorului ce îl scrie, respectând o iubire a cuvântului ce
generează talentul de a mânui versul așa cum își dorește:
să ne prăpădim de râs
P.S. În interpretarea mea halucinantă parcă văzusem și stele, dar cine știe,
unele sunt căzătoare, a mea e de undeva de dincolo de rațiune, așa că...

Reply Report

▼ -0 | +0 ▲



multumesc


Ionuț Caragea - 16 ani în urmă

in viata unii oameni sunt deschizatori de drumuri, altii continuatori, altii se
bucura de rezultatul final al creatiei. cine suntem noi pe aceste trepte ale
cuvantului? De obicei cand am de-a face cu oameni priceputi in ale
poeziei, care au calitatea numarul 1 cea mai importanta, sinceritatea, insasi
raspunsul meu se vrea a fi o poezie, o altfel de poezie, prin care va
multumesc voua Bianca si Maria pentru curajul de a spune ce simtiti, curaj
care vine intr-un aliaj de otel cu acea calitate poetica de care dati dovada.
Asadar sa ne prapadin de ras si sa scriem poezie, in ciuda universului care
capoteaza cu botul in pamant.
Va multumesc

Reply Report

▼ -0 | +0 ▲

ADAUGĂ OPINIA TA!



Title

Body

SEND

Despre Agonia Network

Vizitezi versiunea Alpha, care este o versiune încă în lucru!

Varianta stabilă, cu mai puține funcționalități, este [poezie.ro](#).

Pe această versiune poți întâlni într-adevăr diverse probleme de funcționare, dar multe din problemele întâlnite pe vechiul site sunt rezolvate. În plus există multe facilități noi și super interesante!

Îți mulțumim pentru înțelegere!

Agonia Internațional

[Agonia English](#)

[Agonia Francais](#)

[Agonia Espanol](#)

[Agonia Deutsch](#)

Links

[Spell Checker Română](#)

[Dicționar de rime](#)

[Proza Romaneasca](#)

Sub-site-uri Agonia

[Agonia Image Bank](#)

[Agonia Links](#)

[Agonia Top](#)

[Agonia](#)