

Ce tot te fofilezi

Followed by: 0 authors

poezii-de-dragoste

POEZII ✕

Ionuț Caragea

📅 18 ani în urmă



ce tot te fofilezi în spatele ceștii de cafea mademoiselle
îți văd degetul inelar pe buza fierbinte ghicind viitorul
și știi că sunt bucățica de zahăr ce se topește
între aromele tale negre dulcea fericire

ce tot ne jucăm de-a v-ați ascunselea în spatele cuvintelor
timide
știi că ești omidă de frunza mea avidă să mă dezgolești
și-n fluture să te înalți în gemete fâlfâitoare
îmi sucești mințile și freamăt de mă lovesc cu capul de pereți

îmi spui că nu mă cunoști prea bine dar știi că tot acolo o s-
ajungem

hai să mai flirtăm un pic îmi place atât de mult preludiul ăsta o
iau razna

deja în ochii tăi fac un duș fierbinte iar tu mă freci cu săpunul
pe spate

cu sânii afrodisiaci ce mi-au hrănit de mic imaginația prin
reviste

este o harababură de idei în capul meu atât de mic acum atât
de mare

îți cânt o sole mio ce zi minunată ivește printre pleoapele
lăcrămioare

iriși înfloresc miliarde de stele pe tavanul ce dintr-o dată
dispare

undeva dincolo de realitatea ce este acum adevărul
pe care nu-l vei afla niciodată

univers

ce te tot fofilezi iubito privind ceasul de pe perete
nu vezi cum limbile atârnă

între ele cucul și-a găsit cuib și intră și iese a mai trecut o oră
hai să admirăm împreună dimineața cum crește și coboară
soarele răsare sare precum un cangur pe fereastră



Acest text îți aparține
Current Status: Private

EDITEAZĂ TEXTUL

UNHIDE

1614 vizualizări | 9 opinii

INTERACȚIONEAZĂ

▼ -0 | +0 ▲

FII LA CURENT

Notify me on each new comment

OFF

REPLIES AND TRANSLATIONS

Suggest a translation

Send a reply

Textul face parte dintr-o colecție

Agonia

poezii-de-dragoste

POEZII DE DRAGOSTE

În această colecție

updated a few hours ago

Suntem sociali



Like

284 people like this. Sign Up to see what your friends like.

Avem newsletter

Adresa email. Nu trimitem S MĂ ABONEZ

Newsletter-ele de la noi sunt rare, iar

știu fată cuminte trebuie să ajungi acasă când se crapă de ziuă
același pretext cu părinți severi dar așa de profani sfinți
îți zic și acum spală-te pe ochi și pe dinți la culcare
norocul meu balconul sub care te aștept
într-o scăpare cu brațele întinse

așa că dă-le dracului pe toate sperietorile de ciori
hai să mănânci porumb fiert
o să te-nfulec coaptă din cap până-n picioare
ești numai pop-corn de săruturi
și o să gustăm și cremă de zahăr ars delicatesa de la urmă
de urmă n-o să mai rămână nici o picătură-n gura de rai
mușcând din humusul tău

ce tot te fofilezi cucoană nu mai ești mademoiselle de-
altădată
acuma degetul inelar îți clănțâne de nerăbdare
ești atât de previzibilă și fac din nou pe prostul
și te întreb dacă e dulce cafeaua
și îmi răspunzi ah deșteptule este atât de amară
hai să nu ne mai fofilăm și să o bem fierbinte dulce
ca a câta oară

Reply

OPINII

SHOW/HIDE OFFTOPIC



parere

autorul pe care îl cauți nu mai există acceseaza l - 18 ani în urmă

E un poem tare reusit, simetric, care iti reda un tablou complet de viata cu flash-back-uri in trecut(amintire) si revenire la prezent, cu nostalgia trecutului. Sunt prezente multe nuante, inclusiv soresciene, completate de propria transpunere. Are si versuri echivoce si versuri estetice... Citit si placut.

Reply Report

▼ -0 | +0 ▲



aceluiasi n_sinddariani dinis_adrian

Ionuț Caragea - 16 ani în urmă

multumesc Adrian, ca intotdeauna comentariile tale denota atentie si admiratia poeziei in toate formmele sale. Ma plec cu nonsalanta in fata gratitudinii tale.

Cu drag,
Ionut

Reply Report

▼ -0 | +0 ▲



părere

Liviu Nanu - 18 ani în urmă

Pe alocuri forțezi, adică folosești \"glumițe\" și expresii care nu aduc nimic în plus estetic \"se crăcănează noaptea\" de pildă. În rest pot să spun că e un text interesant, poate că forma aleasă de tine nu e prea inspirată. Am remarcat strofele 4, 5 și finalul.

Reply Report

▼ -0 | +0 ▲

atunci când trimitem un email, el vine cu informații noi și interesante despre site, despre noi facilități și evenimente legate de lucrurile care se întâmplă pe aici.



multumesc pentru parere

Ionuț Caragea - 16 ani în urmă

Anton draga, un bine venit si tie la mine acisica si multumesc si pentru aprecieri. Bineinteles ca din exterior lucrurile se vad diferit precum le simte si le aseaza autorul si ochiul critic poate avea perceptii diferite sau poate face distinctii sau poate opinii diferite dar care trebuie respectate pentru ca de multe ori ajuta. Intr-adevar am folosit cuvinte si expresii mai din popor si pastrand si dublul sens si o nota vulgara alinindu-se in contextul carnal al realitatii erotice, adica ca sa ma fac mai explicit tie pentru ca mi-esti asa de drag, nu prea ai timp de poezie cand iesi cu o cucoana sexy si o iei mai pe sleau dar mai cu zaharelul si asta am facut si eu aici. Multumesc pentru parerea ta si te mai astept oricand cu drag.

Ionut

Reply Report

▼ -0 | +0 ▲



știi că ești omida avidă de frunza mea

Dacian Constantin - 18 ani în urmă

Ionuț,
Mai întâi e: \"v-ați ascunselea\" și mai apoi e \"preludiul\". De typo zic.
Apoi,
\"când se crăcănează noaptea crapându-se de ziuă\" - știi bine că e un clișeu.
Las forma, pentru că îți aparține, e marca ta și poate nu sunt eu în stare să mă bucur de ea.
Idea însă... ideea \"fofilării\", cum îi spui tu, a amânării - cum i-aș spune eu, are și ea importanța ei. Chiar de ne e secolul vitezei în sânge! :)
O fofilare îndeajuns de fofilată dă rezultate nebănuite!
Nu spun să-ți amâni fericirea: ci să ai voluptatea așteptării ei!
prietenesc,

Reply Report

▼ -0 | +0 ▲



felicitari si multumesc

Ionuț Caragea - 16 ani în urmă

Alina, multumesc din suflet pentru corectari, asa este cand scrii poezie in 15 minute si faci corectarile direct pe pagina, o sa incerc sa fiu mai atent. Despre faza cu noaptea si ziua cracanata si crapata, da ai dreptate, multumesc pentru faptul ca ai fost atenta, observand repetarea aceluï act sexual transpus in jocul de cuvinte. Si stii depinde de femeie ca sa te fofilezi sau nu....imi pare bine ca nu esti acel gen. Si tie cu drag, Ionut

Reply Report

▼ -0 | +0 ▲



un da hotarat fofilarii

Ioana Barac Grigore - 18 ani în urmă

versul final are semnificatia unui indemn la \"fofilare\". acesta este sensul dat de constructia poeziei. so, negatia este inutila.
\"hai să ne fofilăm și să o bem fierbinte dulce ca întâia oară\"
ce zici?! nu e mai bine?

Reply Report

▼ -0 | +0 ▲



raman totusi pe nu


Ionuț Caragea - 16 ani în urmă

din exterior asa pare, aici inasa este dorinta lui de a grabi lucrurile, am folosit intentionat negatia. Merge si expresia ta, dar vezi asta este tipic gandire feminina.... am vrut sa pastrez contrastul si negatia amplifica acest lucru. Avem o psihologie a hormonilor diferita Ioana, dar oricum apreciez faptul ca ai putut sa descoperi acest lucru in ultimul meu vers.

Reply Report

▼ -0 | +0 ▲

ADAUGĂ OPINIA TA!



Title

Body

SEND

Despre Agonia Network

Vizitezi versiunea Alpha, care este o versiune încă în lucru! Varianta stabilă, cu mai puține funcționalități, este [poezie.ro](#).

Pe această versiune poți întâlni într-adevăr diverse probleme de funcționare, dar multe din problemele întâlnite pe vechiul site sunt rezolvate. În plus există multe facilități noi și super interesante! Îți mulțumim pentru înțelegere!

Agonia Internațional

[Agonia English](#)

[Agonia Francais](#)

[Agonia Espanol](#)

[Agonia Deutsch](#)

Links

[Spell Checker Română](#)

[Dictionar de rime](#)

[Proza Romaneasca](#)

Sub-site-uri Agonia

[Agonia Image Bank](#)

[Agonia Links](#)

[Agonia Top](#)

[Agonia](#)