

Nu știu ce înseamnă scrisul perfect

Followed by: 0 authors

din vol. în pregătire "Fântâna care-și bea singură apa"

POEZII x

Ionuț Caragea

📅 5 luni în urmă



nu știu ce înseamnă scrisul perfect

nimeni n-a vrut să mă-nvețe

îmi imaginez doar un râu

izvorând și curgând

de-a lungul paginii albe

eu doar trebuie să adaug

formele de relief

pe care el le străbate

iubito, împrumută-mi, te rog

toate formele tale

munții, câmpia, pădurea

podul palmei

și cele două maluri fierbinți

ale sângelui

împrumută-mi limba ta de pământ

ce desparte marea de lacrimă

și visele de uitare

despletește-ți părul tău

ca o salcie neagră

peste curgerea grăbită a cuvintelor

fă valul să se odihnească o clipă

fă râul să-și deschidă ochii de apă

și să privească drept

în ochii de lumină

ai nesfârșirii

Ionuț Caragea, 26 august 2023

Reply



Acest text îți aparține

Current Status: Private

EDITEAZĂ TEXTUL

UNHIDE

303 vizualizări | 7 opinii

INTERACȚIONEAZĂ

▼ -0 | +0 ▲

FII LA CURENT

Notify me on each new comment

OFF

REPLIES AND TRANSLATIONS

Suggest a translation

Send a reply

Suntem sociali



Like

284 people like this. Sign Up to see what your friends like.

Avem newsletter

Adresa email. Nu trimitem:

MĂ ABONEZ

Newsletter-ele de la noi sunt rare, iar atunci când trimitem un email, el vine cu informații noi și interesante despre site, despre noi facilități și evenimente legate de lucrurile care se întâmplă pe aici.



da,

Ștefan Petrea - 5 luni în urmă

scrierea despre scris,
prezentă la orice mânuitor de peniță,
apare și aici
într-o dualitate cu muza
împlorată să dea scribului
harurile sale...
Am citit cu plăcere!

Reply Report

▼ -0 | +0 ▲

**e doar o bornă fantomatică, să ne deseneze**

Maria Elena Chindea - 5 luni în urmă

o stea pe cerul dorințelor noastre, pe care s-o urmărim. Asta pentru ca demersul
căutărilor noastre să nu se desfășoare haotic! Evident că n-o vom atinge niciodată,
pentru că am încerca să ne mumificăm. Viața e fluidă, cocreația la care suntem și
martori și participanți nu încetează niciodată, deci perfecțiunea ar fi cel mai mare
eșec al nostru. Totul e-n expansiune, deci și scrisul care face parte din carnea
noastră (sau a iubitei, după caz :) urmează același proces divin al curgerii în
caleidoscoape mirifice!

Mi-a plăcut Ionuț, mai ales prin aerul de candoare pe care-l respiră!

Reply Report

▼ -0 | +0 ▲

**Răspunsuri**

Ionuț Caragea - 5 luni în urmă

Ștefan Petrea, mulțumesc. Comentariul tău, un scurt rezumat, face golul să
dispară și a deschis calea pentru alte opinii.. Iată importanța lui!
Doamna Maria Chindea, dacă e să ne luăm după Spinoza, perfecțiunea înseamnă
să exiști, iar imperfecțiunea înseamnă să nu dorești să exiști. Mie îmi place să exist
și să vin, ca și mulți alții, cu ceva în plus, care să coloreze un pic existența.

Reply Report

▼ -0 | +0 ▲

**Scrisul, un râu în altă lume**

Papadopol Elena - 5 luni în urmă

Domnu Ionuț, eu consider că doar sufletul cititorului poate să decidă dacă scrisul
unui autor este perfect. Din punctul de vedere al autorului - părerea mea, pe care o
întăresc și acum - este foarte dificil sau aproape imposibil să găsești cuvintele
perfecte pentru a rămâne împăcat că ai reușit să exprimi trăirea, în complexitatea
ei. Apoi, în limpezirea acestei situații intervine și trecerea timpului. În ceea ce
privește poemul dumneavoastră, remarc cum înăuntrul firii poetice se
metamorfozează în poezie, după chipul și asemănarea iubitei/ vieții (am făcut
acum legătura și cu poezia larba și vântul) prezente în toate formele de relief din
lume. Mi-a plăcut foarte mult această metaforă a scrisului
nu știu ce înseamnă scrisul perfect
nimeni n-a vrut să mă-nvețe
îmi imaginez doar un râu
izvorând și curgând
de-a lungul paginii albe
eu doar trebuie să adaug
formele de relief
pe care el le străbate
un râu, în altă lume, în cursul lui întâlnind formele de relief, din lumea obișnuită,
rămase neschimbate în trăirile poetului.
Deosebită poezia! Poate fi și o poezie de dragoste. Mi-a plăcut foarte mult.

Reply Report

▼ -0 | +0 ▲



Mulțumesc, din nou

Ionuț Caragea - 5 luni în urmă

pentru analiza profundă a poemului. Da, este și un poem de dragoste...

Reply Report

▼ -0 | +0 ▲



"cele două maluri fierbinți ale sângelui"

Nuta Craciun - 5 luni în urmă

Da, îmi place această modestie blândă a celui care știe că nu știe totul... care știe să-i fie recunoscător "muzei lui" pentru toate tainele care pot ieși din succesiunea obișnuită a clipelor și pot privi drept în ochii de lumină ... aș elimina "ai nesfârșirii", pare cumva prea evaziv; se poate opri poemul după "ochii de lumină" sau găsi un cuvânt cu sens mai puternic, mai de impact, "ai lumii" poate, sau nu știu... e doar o părere.

Reply Report

▼ -0 | +0 ▲



Doamna Nuța Crăciun

Ionuț Caragea - 5 luni în urmă

vă mulțumesc pentru comentariu și lectura atentă. Am reflectat asupra sugestiei dv., dar cred că ați surprins exact ceea ce eu voiam să transmit. Divinitatea apare vag în context, având dimensiunea necunoscută a universului. Chiar și ochii ei de lumină sunt la o distanță intangibilă. Ochii râului se focusează pe luminile cerului, într-un moment de respiro, pentru a distinge rațiunea și puterea de dincolo de ei. Iubita, muza, prin ceea ce este ea, prin forța dragostei sale, are puterea de a invoca divinitatea plasată vag în contextul cosmogonic, de a o apropia la nivel de reflecție și reflexie. Vă mulțumesc!

Reply Report

▼ -0 | +0 ▲

Showing 1-7 of 7 items.

ADAUGĂ OPINIA TA!



Title

Body

SEND

Despre Agonia Network

Vizitezi versiunea Alpha, care este o versiune încă în lucru! Varianta stabilă, cu mai puține funcționalități, este poezie.ro.

Pe această versiune poți întâlni într-adevăr diverse probleme de funcționare, dar multe din problemele întâlnite pe vechiul site sunt rezolvate. În plus există multe facilități noi și super interesante! Îți mulțumim pentru înțelegere!

Agonia Internațional

[Agonia English](#)

[Agonia Français](#)

[Agonia Espanol](#)

[Agonia Deutsch](#)

Links

[Spell Checker Română](#)

[Dicționar de rime](#)

[Proza Romaneasca](#)

Sub-site-uri Agonia

[Agonia Image Bank](#)

[Agonia Links](#)

[Agonia Top](#)

[Agonia](#)