



# Statuie cu fața la Est

Followed by: 0 authors

mamei mele



POEZII ✕

Ionuț Caragea

📅 18 ani în urmă



dragă mamă,

tu știi că te privesc

de fiecare dată când soarele răsare?

pui streășină palma la ochi peste hotare

aștepți un semn și soarele apune iară și dispore

la mine-n această cămară

vorbesc pe-o altă limbă cu pereții

aceștia-mi sunt profeții care-mi vestesc că astă-seară

va curge sânge-n călimară

și eu pe mine mă voi spovedi:

*serait-ce la fin du monde aujourd'hui?*

dragă mamă, nu ți-am spus



Acest text îți aparține  
Current Status: Private

EDITEAZĂ TEXTUL

UNHIDE



2124 vizualizări | 8 opinii

## INTERACȚIONEAZĂ

▼ -0 | +0 ▲

## FII LA CURENT

Notify me on each new comment

OFF

## REPLIES AND TRANSLATIONS

Suggest a translation

Send a reply

## Suntem sociali



Like

284 people like this. Sign Up to see what your friends like.

## Avem newsletter

Adresa email. Nu

MĂ ABONEZ

Newsletter-ele de la noi sunt rare, iar atunci când trimitem un email, el vine cu informații noi și interesante despre site, despre noi facilități și

de când s-a aprobat decesul ca probă olimpică

m-am angajat la o fabrică de carne de tun

și tot încerc să îi dau un upercuteț sorții

m-am apucat serios de băutură și tutun

îmbolnăvit de farmecele poeziei

delirului și stratului de fum

și arde dorul cu flacăra de candelă

și corpul mi-este scrum

nici durerea nu mă mai iubește

a obosit de-atâta drum prin spitale, mă urăște

trăiesc într-o lume în care totul se repetă

se pare că nimănui nu-i pasă de a mea stare

și mă întreb temut că-n infinit mă voi topi:

*puis-je mourir aujourd'hui?*

dragă mamă,

de când am aflat că nu sunt singur la părinți

că mai am un frate pe care nu l-am văzut niciodată

am înțeles că, în sfârșit, pot fi și eu alintat

de dragul meu tată

drept băiatul cel mic

așa am reînceput să desenez avioane cu degetele

pe ferestrele aburite

aici este ger

aș fi preferat să fie un înger

care să mă sărute pe frunte

numai el poate fi mereu și pretutindeni

în pământ sau în cer

fratele meu cel mai mare

dragă mamă,

la tine se rezumă universul cuvintelor

și cea mai frumoasă dedicație pe care ți-o pot face

nu este această poezie

pe care nici nu o pot numi poezie

ci doar o stare care se repetă

de fericire sau tristețe când mă gândesc

la singurul cuvânt ce-mi vine-n minte

„mamă“

dragă mamă,

tu știi că te privesc

de fiecare dată când soarele răsare?

pui streășină palma la ochi peste hotare

aștepți un semn și soarele apune iară și dispore

Reply

OPINII

SHOW/HIDE OFFTOPIC



### ★ \"Trăiesc într-o lume în care totul se repetă\"

silvia caloianu - 18 ani în urmă

o emotionanta scrisoare a cuiva intotdeauna copil in fata mamei. interesant mi s-a parut si pretextul de a fi alintat si de catre tata, momentul poetic sugerandu-i raceala.

cuvantul \"doamne\" si \"mama\" (sau invers?) e pe buzele noastre in clipele de rascruce si durere. ingenua de tot mi se pare strofa:

\"Dragă mamă,

La tine se rezumă universul cuvintelor

Și cea mai frumoasă dedicație pe care ți-o pot face

Nu este această poezie pe care nici nu o pot numi poezie

Ci doar o stare care se repetă

De fericire sau tristețe

Când mă gândesc la singurul cuvânt ce-mi vine-n mint\".

da, poate ca nu e o poezie, dar poate ca e (sa vina, sa cantareasca,

cine are chef si se incumeta sa puna in discutie acest lucru!). as

gasi de cizelat cate pe undeva expresiile, risc, totusi, sa aprind \"o

steluta poezie.ro\", sa il propun atentiei.

Reply Report

▼ -0 | +0 ▲



### ★ \"Trăiesc într-o lume în care totul se repetă\"

Ela Victoria Luca - 18 ani în urmă

Frumos. Într-o tandrețe a cuvintelor bine așternute, atât cât să cuprindă universul feminin și matern într-un liric fluid. Coerență, sensibilitate, reflecție, rezonanță, recunoașterea unui chip interior, unui imago spre care cuvintele se transmit a recunoaștință.

Interogații, neîncetata dilemă a acceptării și a renunțării, fără tânguire, într-o profunzime care, pentru prima oară la acest autor, pe mine m-a adus pe marginea contemplării:

\"Trăiesc într-o lume în care totul se repetă

Dumnezeu se pare că joacă table cu Lucifer

Se face c-a uitat de a mea stare

Și mă întreb

Este-ce que je peux mourir aujourd`hui ?\"

- aceasta este, à mon avis, cea mai reușită strofă

Posibile șlefuiuri:

- strofa a doua: aici în loc de aicea; pereții-profeții (și se poate înlocui \"aceștia\" cu \"ei îmi sunt\")

- arde doru-n mine: banalizare ce poate fi exprimată mai subtil.

Interesant că rima strecurată prin versuri albe nu deranjează, poate fiindcă există un echilibru între cele două stiluri alese aici sau poate fiindcă în această epistolă către mamă nu se poate rosti fără o anume rimă de suflet.

Pentru acest poem, aprind și eu o stea.

Ela

Reply Report

▼ -0 | +0 ▲



### de corectat în franceză

Ela Victoria Luca - 18 ani în urmă

revin: corectează Ionuț în frnaceză - \"est-ce\" în loc de \"este-ce\", în ambele versuri.

Adaug că titlul poeziei este bine ales. Și, fiindcă nu am citit comentariul anterior - de felul meu nu citesc comentariile

anterioare, pentru a-mi expune doar părerea proprie neinfluențată de celelalte - am ales același vers în titlul commului. Sper să nu deranjeze pe nimeni această rezonanță.

Ela

[Reply](#) [Report](#)

▼ -0 | +0 ▲



### ingenuu și nu prea

marius tudor - 10 ani în urmă

e altceva aici, eclecticism, pe un fond de boală cronică a cuvintelor (grafomanie) apar acutizări infantile mixate cu delir pseudoreligios și excese bahice și de nicotină, asta ar fi versul cheie: "m-am apucat serios de băutură și tutun/îmbolnăvit de farmecele poeziei, delirului și stratului de fum"; "o emoționantă scrisoare a cuiva întotdeauna copil în fața mamei" dar după ce ai ajuns scrum, de la "băutură și femeie", asta, tutun; și atunci nu știi cum se face că iese un fel de struțocămilă grefată pe grifon, o apocaliptică compunere de clasa a opta cu titlu solemn "statuie cu fața la est"; poți să spui că "universul cuvintelor" se poate rezuma aici la un singur vers "această poezie pe care nici nu o pot numi poezie", cum era oare.. fiecare pasăre pe limba ei pier

[Reply](#) [Report](#)

▼ -0 | +0 ▲



### statuie cu fața la est ,

oricealtceva - 18 ani în urmă

Ionut, am vrut sa copiez ceva ce mi-a placut la nebunie.. nu am cum, ar trebui sa copiez tot textul, si langa el sa pun imaginea mea, privindu-ma prin prisma poemului tau direct din monitor cum inca ma mir de ce am ramas stana de piatra .. Pot sa spun, fara sa fiu acuzat ca folosesc apelative .. UN TEXT GENIAL, asa il vad eu, iti jur ca sunt sigur ca voi mai reveni sa citesc acest poem intre 5-10 ori..

"Dragă mamă,

Tu știi că te privesc

De fiecare dată când soarele răsare

Pui streășină palma la ochi peste hotare

Aștepți un semn și soarele apune iară și dispăre"

.. primește drept semn de apreciere vorbele mele sincere.

Numai bine.

[Reply](#) [Report](#)

▼ -0 | +0 ▲



### Parere

Andu Moldovan - 18 ani în urmă

Un oarecare progres se observa aici, din pacate insuficient pentru a justifica o emotie autentica a unui degustator de poezie (sa zicem ca as fi eu acela). Ionut are acelasi "pattern" in ultimile texte de a forta imagini-simbol la care vibreaza in general cam toata lumea (copilul bolnav de leucemie, mama lasata acasa ca sa joci rugby prin Canada etc) dar aceste imagini, nici chiar daca sunt traite cu adevarat, nu ajung nici pana la degetul mic (ca sa zic asa) a unui Bolintineanu ca sa dau doar un singur exemplu; ok, hai sa ma refer si la Goga, fiind ardeleanul de el favoritul meu la acest capitol. Ma intreb Ionut daca tu ai citit din acesti autori pe vremea

cand se faceau la scoala la lecturi obligatorii...

In rest, te mai citesc, am mai spus-o, un progres este pe aici, poate-poate.. cine stie? Lumea e mare si sacul cu minuni (pentru cine mai crede in el, ca mine) al lui Dumnezeu nu s-a golit inca. Succes si vezi sa nu te lovesti prea tare, Bobadil.

Reply Report

▼ -0 | +0 ▲



### părerere

autorul pe care îl cauți nu mai există acceseaza l - 18 ani în urmă

Aici e o poezie bună despre mame( cum nu se mai scrie, sau greu se mai scrie azi)+ că nu este o poezie în care să ne legăm de biografia poetului, dar ce le mai confundăm eurile poetice și empirice și ce la mai înflorim azi. Și eu mă gândesc de multe ori că dacă nu scriam nimic la biografie n-aș fi privit drept „copilul bolnav de leucemie, mama lasata acasa ca sa joci rugby prin Canada etc\", dar eu oricum adopt un stil autobiografic și așa vreau să fiu privit ca unul care ar fi preferat asta în loc de poet cu diplomă, care preferă dragostea reală în loc de cea din poezie.

Revin, aici de unde reiese asta din text?!

Opinie critică- decesul ca probă olimpică nu e original- eu l-aș scoate.

Reply Report

▼ -0 | +0 ▲



### raspunsuri

Ionuț Caragea - 16 ani în urmă

Silvia, nu stiu ce sa spun, initial vroiam sa pun textul la personale pentru ca mi se parea prea intim, apoi mi-am zis, de ce? Fiecare isi simte poezia lui cand o scrie, este o epistola catre toti cei care iubesc ceva, fie ca este mama, fie ca este altceva in care se regasesc putin sau mai mult in acest text. Multam pentru riscul de a te face vulnerabila cumva apreciind ceea ce am exprimat.

Ela, entuziasmul meu curge si de aici si unele greseli care apar in textele mele scrise dintr-o suflare. Totul este perfectibil, multumesc pentru corectarea la franceza, ma amuz de ceea ce am scris...cred ca ma gandeam de fapt sa scriu acel rand tot in romana---este ca ....dar am preferat franceza ca sa simbolizez instrainarea, departarea...

In privinta aicea, aceastia, prefer pastrarea formei, pentru localizare si depersonalizare, sper sa nu te superi. In privinta doru-n mine, da, o sa adaog ceva care sa ateste un pic si rugaciunea, credinta in zilele de sarbatoare, chiar daca Dumnezeu este un tablagiu. Iti multumesc si tie.

Dominic, de ce copilul sa nu fie ingenuu si la maturitate, mama este mama pana cand si orice pasare pe limba ei piere..multam pentru parere.

Laurentiu, nu consider si nu doresc ca aest text sa fie considerat genial. Genialitatea ne apropie de o prapastie in care putem cade si nu ne mai putem ridica vreodata. Sinceritate, da, cred ca asta ne face oameni cu adevarat. Multumesc de trecere.

Andu, ceea pentru tine par imagini pentru mine sunt deja amintiri. Si altele trec, si altele vin. Nu, nu am citit, nu am prins vremea cu lecturi obligatorii la scoala. Am ales intotdeauna sa citesc ce m-a tras mai mult. Dupa cum vezi aici, logicul este pe planul doi .

Multumesc pentru cuvinte si succes si tie !

Adrian, in spatele fiecarui text se ascunde totusi un om. Si uite ca

mai sunt si sportivi, fotbalisti sau rugbysti care incearca mai mult decat a dribla viata. Cu riscul de rigoare, tocmai de aceea voi lasa acea expresie acolo, care nu stiu cat de originala este sau nu, are rolul ei in context.


Va multumesc la toti pentru cuvinte.

Reply Report

▼ -0 | +0 ▲

Showing 1-8 of 8 items.

## ADAUGĂ OPINIA TA!



Title

---

Body

---

**SEND**

### Despre Agonia Network

Vizitezi versiunea Alpha, care este o versiune încă în lucru!

Varianta stabilă, cu mai puține funcționalități, este [poezie.ro](#).

Pe această versiune poți întâlni într-adevăr diverse probleme de funcționare, dar multe din problemele întâlnite pe vechiul site sunt rezolvate. În plus există multe facilități noi și super interesante!

Îți mulțumim pentru înțelegere!

### Agonia Internațional

[Agonia English](#)

[Agonia Francais](#)

[Agonia Espanol](#)

[Agonia Deutsch](#)

### Links

[Spell Checker Română](#)

[Dictionar de rime](#)

[Proza Romaneasca](#)

### Sub-site-uri Agonia

[Agonia Image Bank](#)

[Agonia Links](#)

[Agonia Top](#)

[Agonia](#)