

Du-te, durere, du-te în altă parte

Followed by:
0 authors

din vol. în pregătire "Fântâna care-și bea singură apa"

POEZII x

Ionuț Caragea

📅 7 luni în urmă



du-te, durere, du-te în altă parte
uite, ai loc suficient într-o carte
lasă-mi trupul intact, e deja altoit cu o umbră
nu-mi face viața asta mai rea decât sumbră

nu-mi mai tulbura tristețile calme
nu-mi mai picura deznădejdea în palme
nu mai chema moartea prin ferestrele rănilor
îmi ajunge amarul de pe fundul tuturor cănilor

du-te, durere, nu mai vreau al tău sân
te implor să mă-nțarci, să-mi fiu propriul stăpân
să trăiesc cu iluzii și de-am alte nevoi
să mă mângâie cerul cu erotice ploi

du-te, durere, nu mai vreau să mă tem
vreau să scap de povară, vreau să scap de blestem
du-te, durere, poți intra în perete
te zidesc ca pe-o Ană, fără dor sau regrete

Reply

OPINII

SHOW/HIDE OFFTOPIC

În acest poem

Papadopol Elena - 7 luni în urmă



Acest text îți aparține
Current Status: Private

EDITEAZĂ TEXTUL

UNHIDE

352 vizualizări | 2 opinii

INTERACȚIONEAZĂ

▼ -0 | +0 ▲

FII LA CURENT

Notify me on each new comment

OFF

REPLIES AND TRANSLATIONS

Suggest a translation

Send a reply

Suntem sociali



Like

284 people like this. Sign Up to see what your friends like.

Avem newsletter

Adresa email. Nu trimite

MĂ ABONEZ

Newsletter-ele de la noi sunt rare, iar atunci când trimitem un email, el vine cu informații noi și interesante despre site, despre noi facilități și evenimente legate de lucrurile care se întâmplă pe aici.



Durerea destinală, armonizată simplu cu ideea de închis în zid ca pe-o Ană, înregistrează zburciul eului, pătruns prin tonalitatea lirică, afectivă, "într-o carte". Creația se împlinește prin jertfă. Sinele dorește o stare pierdută a lucrurilor, de aceea zidirea durerii ar fi o ușurare profundă, eliberatoare de rău. Zidul poate traduce această stare salvatoare, pentru că în el ar fi înmormântată suferința, care l-a determinat pe poet să trăiască în izolare cu ea și să păstreze din tragismul situației care l-a transformat, darul de natură scripturală, pe care l-a primit, insolita construcție din cuvinte. Este evident că așa cum își validează identitatea spirituală, cititorii își formulează o concluzie, descifrând diferența dintre artiștii aflați într-o situație specială cu "durerea" și categoria "meșterilor" chinuți de lipsa autenticității, explicație susținătoare a "surpării zidurilor", în astfel de cazuri, reflectate în constantul exemplu al Meșterului Manole.

Reply Report

▼ - 0 | + 0 ▲



doamnei Elena Papadopol

Ionuț Caragea - 7 luni în urmă

stimată doamnă Elena Papadopol, mă bucură foarte mult atenția dv. Aveți darul de a pătrunde un text, de a-l simți și de a găsi limbajul potrivit pentru a vă expune părerea. Și cred că iubiți foarte mult poezia (nu numai pe-a mea), tratând-o cu seriozitate și respect. Sunt onorat! Sper să se bucure și alți agoniști de aprecierile dv. foarte interesante și generoase dpdv interpretativ! Numai de bine!

Reply Report

▼ - 0 | + 0 ▲

Showing 1-2 of 2 items.

ADĂUGĂ OPINIA TA!



Title

Body

SEND

Despre Agonia Network

Vizitezi versiunea Alpha, care este o versiune încă în lucru!

Varianta stabilă, cu mai puține funcționalități, este [poezie.ro](#).

Pe această versiune poți întâlni într-adevăr diverse probleme de funcționare, dar multe din problemele întâlnite pe vechiul site sunt rezolvate. În plus există multe facilități noi și super interesante!

Îți mulțumim pentru înțelegere!

Agonia Internațional

[Agonia English](#)

[Agonia Français](#)

[Agonia Español](#)

[Agonia Deutsch](#)

Links

[Spell Checker Română](#)

[Dicționar de rime](#)

[Proza Romaneasca](#)

Sub-site-uri Agonia

[Agonia Image Bank](#)

[Agonia Links](#)

[Agonia Top](#)

[Agonia](#)