



# Durerea care ne sfâșie visele

Followed by: 0 authors

din vol. în pregătire "Fântâna care-și bea singură apa"

POEZII x

Ionuț Caragea

📅 6 luni în urmă



o, tu, dimineață a cărnii  
o, tu, zgomot al intestinelor  
o, tu, răsărit arzător al durerii  
din care lipsește lumina  
o, tu, spadă a trupului  
care se luptă cu timpul  
și inexistența

m-am trezit prea devreme  
din visul meu cel frumos  
din singura pace pe care-o cunosc  
și, iată, cât de repede mă îmbrac  
cu uniforma cuvintelor  
eu, soldat al unui război  
început înainte de a mă naște  
și care nu se va sfârși niciodată

o, tu, dragoste  
cum de mai poți să rezisti?  
tu tot trimiți scrisoarea zâmbetului  
la adresele privirilor necunoscute  
tu tot trimiți sufletul înaripat  
să caute cuibul blânelor inimi  
și ce găsești?

atâția arbori care se adapă  
cu lacrimi nedorite de nimeni  
atâta frig printre crengi

Acest text îți aparține  
Current Status: Private

EDITEAZĂ TEXTUL

UNHIDE



386 vizualizări | 9 opinii

## INTERACȚIONEAZĂ

▼ -0 | +0 ▲

## FII LA CURENT

Notify me on each new comment

OFF

## REPLIES AND TRANSLATIONS

Suggest a translation

Send a reply

## Suntem sociali



Like

284 people like this. [Sign Up](#) to see what your friends like.

## Avem newsletter

Adresa email. Nu trimite

MĂ ABONEZ

Newsletter-ele de la noi sunt rare, iar atunci când trimitem un email, el vine cu informații noi și interesante despre site, despre noi facilități și evenimente legate

atâtea cântece amuțite  
atâta noapte, atâta durere  
care ne sfâșie visele!

și totuși, nu renunți  
îți apropii gura de oglinda poemului  
exersând un sărut...

Reply

de lucrurile care se întâmplă pe  
aici.

## OPINII

SHOW/HIDE OFFTOPIC



### fă un exercițiu (perspectiva)

Stanica Ilie Viorel - 6 luni în urmă

existența (nu inexistența)  
din visul cel frumos (fără "meu")  
joci cuvintele, dar jocul lor e construit în jurul tău... fă să fie al tuturor  
uite, suferința, este universală  
scuze...

Reply Report

▼ -0 | +0 ▲



### nu sunt de acord

Ionuț Caragea - 6 luni în urmă

Ilie, multumesc pentru interventii, dar nu sunt de acord cu tine.  
este inexistentă, după cum am și scris. eu nu mă lupt cu ceea ce este, ci  
cu ceea ce nu este. așa vreau eu. sper că nu ai nimic împotriva. Nu  
explic mai mult.  
visul trebuie intenționat al meu, fiindcă visul poate fi al tau, al ei, al  
lumii întregi. ori totul gravitează în jurul MEU.  
am citit toată opera tradusă în română a lui Neruda, ai idee în câte  
poeme vorbește despre el și despre dragostea lui? ai citit cartea  
matasea și metalul? sau poeziile lui de dragoste?  
totul privește prin EL, prin EUL lui.  
sa fii sanatos!

Reply Report

▼ -0 | +0 ▲



### Ilie, apropo

Ionuț Caragea - 6 luni în urmă

În timp ce făceam curățenie pe pagina mea (mă pregătesc pentru  
noua versiune a Agoniei și trebuie reeditate poemele pentru aranjarea  
pe strofe), am dat de tine în câteva dintre comentariile lăsate la textele  
mele din 2005—2006. Vreau să-ți mulțumesc pentru comentariile  
frumoase pe care mi le lăsași și atunci.

Reply Report

▼ -0 | +0 ▲

Am recuperat



Ionuț Caragea - 6 luni în urmă

și textul apreciat de tine recent. Sunt chestii care vor rămâne. Te salut!

Reply Report

▼ -0 | +0 ▲



**dacă nu eu**

Stanica Ilie Viorel - 6 luni în urmă

atunci cine?

dacă nu atunci, când?

:)

Reply Report

▼ -0 | +0 ▲



**Lui Petruț al meu (9 ani) îi place începutul: "dimineață a cărnii" ,  
mațe!**

Dragoș Vișan - 6 luni în urmă

Am citit începutul poemului. Lui Petruț i-a părut amuzant.

Cântecul de mațe matinal. Super. 4 stele, 5 stele!

"Song of The Bowels" e șlagărul estival de pe "Agonia"!

Reply Report

▼ -0 | +0 ▲



**Stări ale materiei și sufletului**

Papadopol Elena - 6 luni în urmă

În primele versuri, eul liric aduce accente puternice de participare la viață, de reprezentare a ei, pe fundalul freământului existențial. Această vitalitate, în contextul trezirii, care a fost adâncită în rațiunea poetică, reprezintă toți oamenii. Eul liric se eliberează de interioritate, cu o sinceritate nejenată, în care predomină atmosfera din celulă, din trup...

o, tu, dimineață a cărnii

o, tu, zgomot al intestinelor

o, tu, răsărit arzător al durerii

din care lipsește lumina

o, tu, spadă a trupului

care se luptă cu timpul

și inexistența

Într-o lectură liniștită, profundă, se observă că poetul folosește frecvent verbele la prezent, pronumele, adjectivele pronominale posesive, persoana I și a II-a, tocmai pentru accentuarea implicării eului liric.

Durerea este a tuturor, visul este al tuturor, dar introducerea în

meditația asupra morții (inexistența, care este contrară vieții) și

timpului o face poetul, prin cuvânt. Cine se află în comunicare directă

cu transcendentul? Poetul! Și atitudinea de neresemnare în fața

inexistenței necesită efortul autodepășirii eului liric, lucru care se

întâmplă în discursul poemului, prin toată gama de imagini artistice,

emoții și metafore cu aluzii la lumea care nu are foarte multe fără

cuvânt, fără iubire... nici măcar dimensiunea onirică. Acesta este un

poem - protest, putem spune, pornit de la absurdul imaginilor atât de

reale, chiar mărunțite

o, tu, dimineață a cărnii

o, tu, zgomot al intestinelor

o, tu, răsărit arzător al durerii

din care lipsește lumina

împotriva absurdului unei alte situații, a unei lumi - care funcționează

doar instinctiv - întoarse în fața ofensivei din interior.

Reply Report

▼ -0 | +0 ▲



### doamna Elena Papadopol

Ionuț Caragea - 6 luni în urmă

cu ce v-am gresit sa ma "loviti" cu asemenea cuvinte? Aici este un atelier literar, nu o scoala doctorala! Nici in revistele literare nu se scrie asa de profund, asa de frumos.... Apropos, imi aduc aminte de momentul cand am scris acest poem, in care ma temeam ca pot avea o boala incurabila la intestinele care faceau ce voiau cu mine. Numai cine trece prin asa ceva poate intelege cu adevarat cum e sa te trezeasca durerea inaintea rasaritului... Numai cine experimenteaza durerea poate empatiza total cu durerea celorlalti... Acest poem este o secunda in plus adaugata existentei mele. Sincere multumiri!

Reply Report

▼ -0 | +0 ▲



### Cu bucurie

Papadopol Elena - 6 luni în urmă

Domnule Ionuț Caragea, pur și simplu îmi plac poemele dumneavoastră! Și eu vă mulțumesc!

Reply Report

▼ -0 | +0 ▲

Showing 1-9 of 9 items.

## ADAugĂ OPINIA TA!



Title

---

Body

---

SEND

### Despre Agonia Network

Vizitezi versiunea Alpha, care este o versiune încă în lucru!

Varianta stabilă, cu mai puține funcționalități, este [poezie.ro](http://poezie.ro).

Pe această versiune poți întâlni într-adevăr diverse probleme de funcționare, dar multe din problemele întâlnite pe vechiul site sunt rezolvate. În plus există multe facilități noi și super interesante!

Îți mulțumim pentru înțelegere!

### Agonia Internațional

[Agonia English](#)

[Agonia Français](#)

[Agonia Español](#)

[Agonia Deutsch](#)

### Links

[Spell Checker Română](#)

[Dicționar de rime](#)

[Proza Romaneasca](#)

### Sub-site-uri Agonia

[Agonia Image Bank](#)

[Agonia Links](#)

[Agonia Top](#)

[Agonia](#)