

Pat supraetajat

Followed by: 0 authors

din vol. în pregătire "Fântâna care-și bea singură apa"

POEZII ✕

Ionuț Caragea

📅 7 luni în urmă



eu stau deasupra

în patul supraetajat

al poemului

mai aproape de zbor

mai aproape de stele

sub mine stă celălalt eu

mai aproape de tot ce e pământesc

mai aproape de semeni

vorbim amândoi, ne povestim viețile

el mai mult despre dureri

eu mai mult despre sublimări

el mai direct, eu mai metaforic

atunci când ajungem

la același subiect dificil

- singurătatea -

mâna mea coboară spre el

mâna lui urcă spre mine

la atingerea lor

ni se umple

golul din suflet

și toate cuvintele noastre

încep să rimeze, să vibreze

transformându-se-n cântec

P.S.

sub patul supraetajat

al poemului

Luni, 5 februarie 2024



Acest text îți aparține
Current Status: Private

EDITEAZĂ TEXTUL

UNHIDE

257 vizualizări | 6 opinii

INTERACȚIONEAZĂ

▼ -0 | +0 ▲

FII LA CURENT

Notify me on each new comment

OFF

REPLIES AND TRANSLATIONS

Suggest a translation

Send a reply

Suntem sociali



Like

284 people like this. Sign Up to see what your friends like.

Avem newsletter

Adresa email. Nu trimitem

MĂ ABONEZ

Newsletter-ele de la noi sunt rare, iar atunci când trimitem un email, el vine cu informații noi și interesante despre site, despre noi facilități și evenimente legate de lucrurile care se întâmplă pe aici.

umbrele fac vocalize

timpanul albastru

al Creatorului

se cutremură

Pessoa dansează

cu Pessoa

9 iunie 2023

Reply

OPINII

SHOW/HIDE OFFTOPIC



Este profund poemul!

Papadopol Elena - 7 luni în urmă

Trăirea, inteligența și imaginația își cedează una alteia și în acest poem. Creatorul lui nu se îndepărtează de propria trăire, de sinele său, pentru că poezia trebuie să fie profundă. Poezia este creată într-o temporalitate aparte, ilustrează situarea poetului în singurătate. Acolo aude și simte fiecare mișcare, durerea, esența fiecărui lucru, cântecul. Acolo se află timpul, spațiul în care conștientizarea sufletului este profundă. Durerea și sublimarea ei, ascunse în singurătate, accesibilizează transcendența, poetul argumentându-și situarea ființei sale, în spirit poetic, față de poezia lui Pessoa ("P.S./ sub patul supraetajat/ al poemului/ umbrele fac vocalize/ timpanul albastru/ al Creatorului/ se cutremură/ Pessoa dansează/ cu Pessoa"), unde puterea spirituală a mesajului poetic îngăduie doar perspectiva dansului între două forme particulare de prezență a poetului. Mă opresc aici, pentru că poemul implică mai multă "secționare", analiză și recuperare de date literare, în acest final poetic profund, surprinzător și frumos legat de poem prin acest bonus: "P.S.". Superb poemul și te invită să descoperi formula poeziei, prin comparație cu crezurile proprii ale altor poeți.

Reply Report

▼ -0 | +0 ▲



Părerii...

Iulia Elize - 7 luni în urmă

Am vrut să las un comment sub fragmentul recent de roman și sub poezia "Frunza". Dar nu am reușit. Apreciez și poezia aceea, mai aștept asemănător. Felicitări pentru străduința literară, se vede că ești un poet foarte muncitor, care depune eforturi literare, inclusiv la capitolul "roman". Aș fi lăsat o steluță și pentru poemul "Frunza", consider-o pusă, măcar simbolic. Țineam să spun. Felicitări și mult succes, acum, și în continuare!

Reply Report

▼ -0 | +0 ▲



și aici

Stanica Ilie Viorel - 7 luni în urmă

ca și la Frunza, se joacă povestea într-o expunere plăcută, sensibilă da!

Reply Report

▼ -0 | +0 ▲



doamnei Iulia Elize

Ionuț Caragea - 7 luni în urmă

Bună ziua doamna Iulia Elize. Am specificat în profilul paginii că accept comentarii doar la textele nepublicate în volume sau în reviste. Ele au trecut deja de un filtru critic sau editorial și nu mai au nevoie de îmbunătățiri. Textele noi, în schimb, pot beneficia de părerea constructivă a cititorilor de pe Agonia. Sunt lucruri care și mie îmi scapă, sunt lucruri pe care și eu pot să le învăț de la alții. Nu steluțele sunt cu adevărat importante, ci mesajele textelor către cititori, sentimentul care rămâne după lectură. Nu am venit pe Agonia să fac colecție de steluțe și nici să intru în rândul celor care se înstelează reciproc. Vreau doar să transmit ceva și să ajut cumva. Vedeți că romanul este integral. A fost foarte greu, dpdv tehnic, să-l postez aici. Dar am reușit până la urmă și sper să placă pasionaților. Mulțumesc frumos pentru aprecierea poemului Frunza, dar și pentru cuvintele dv. pline de căldură și sinceritate!

Reply Report

▼ -0 | +0 ▲



răspuns

Ionuț Caragea - 7 luni în urmă

Mulțumesc domnului Stanica Ilie Viorel pentru apreciere!

Reply Report

▼ -0 | +0 ▲



Răspuns doamnei Elena Papadopol

Ionuț Caragea - 7 luni în urmă

Mulțumesc frumos pentru lectura atât de atentă a poemului meu și pentru relevarea atâtor sensuri!

Reply Report

▼ -0 | +0 ▲

Showing 1-6 of 6 items.

ADĂUGĂ OPINIA TA!



Title

Body

SEND

Despre Agonia Network

Vizitezi versiunea Alpha, care este o versiune încă în lucru!

Varianta stabilă, cu mai puține funcționalități, este [poezie.ro](#).

Pe această versiune poți întâlni într-adevăr diverse probleme de funcționare, dar multe din problemele întâlnite pe vechiul site sunt rezolvate. În plus există multe facilități noi și super interesante!

Îți mulțumim pentru înțelegere!

Agonia Internațional

[Agonia English](#)

[Agonia Francais](#)

[Agonia Espanol](#)

[Agonia Deutsch](#)

Links

[Spell Checker Română](#)

[Dicționar de rime](#)

[Proza Romaneasca](#)

Sub-site-uri Agonia

[Agonia Image Bank](#)

[Agonia Links](#)

[Agonia Top](#)

[Agonia](#)