

Singurul geniu

Followed by: 1 authors

POEZII ×
Ionuț Caragea
📅 14 ani în urmă



moartea este singurul geniu

în mânăuirea timpului

bumerang

coasă pe grumazul destinului

semn de întrebare

la sfârșitul unei propoziții

vampir sorbind lumina spațiilor înguste

și transpirația celor înlănțuiți în rut

sfidând gravitația cu zboruri înalte sau umbre

filtrând aerul alveolelor pulmonare

și aerul fiecărui cavou

plin de umezeală

și mirosuri apocaliptice

moartea este singurul geniu

în mânăuirea cuvântului

Luni, 5 februarie 2024



Acest text îți aparține
Current Status: Private

EDITEAZĂ TEXTUL UNHIDE

1936 vizualizări | 8 opinii

INTERACȚIONEAZĂ

▼ -0 | +0 ▲

FII LA CURENT

Notify me on each new comment

OFF

REPLIES AND TRANSLATIONS

Suggest a translation Send a reply

Suntem sociali



Like 284 people like this. Sign Up to see what your friends like.

Avem newsletter

Adresa email. Nu trimite MĂ ABONEZ

Newsletter-ele de la noi sunt rare, iar atunci când trimitem un email, el vine cu informații noi și interesante despre site, despre noi facilități și evenimente legate de lucrurile care se întâmplă pe aici.

călătorind de la ventriculul stâng

până la marginea universului

moartea este singurul geniu

în umplerea tuturor spațiilor goale

dintre oameni și îngeri

dintre cer și pământ

dintre stele și găurile negre

dintre toate lucrurile văzute

și nevăzute

Reply

OPINII

SHOW/HIDE OFFTOPIC



Ionuț

Liviu-Ioan Muresan - 14 ani în urmă

ai surprins frumos geniul morții. Ultima strofă o păstrez pentru frumusețe.
Îmi place acea înșiruire.
LIM.

Reply Report

▼ -0 | +0 ▲



sensurile existenței

Plopeanu Petrache - 14 ani în urmă

Moartea, absență a timpului cu toate că se folosește de el, moartea, absență
a cuvântului cu toate că prin el există, moartea pretutindeni preznetă chiar
dacă este absentul veșnic. Un poem cutreierat de sensurile existenței

Cu stimă

PP

Reply Report

▼ -0 | +0 ▲



rece/curbat ca o coasă...

Teodor Dume - 14 ani în urmă

un poem rotund axat cu precădere pe una dintre laturile existenței,
moartea.

îmi plac comparațiile și legăturile care reliefează acest întreg

*moartea este singurul geniu

în mânuirea timpului

rece/curbat

ca o coasă pe grumazul destinului

ca un semn de întrebare

la sfârșitul unei propoziții*
citit cu multă plăcere
stimă și considerație,
teodor dume,

Reply Report

▼ -0 | +0 ▲



Ionut

Adriana Lisandru - 14 ani în urmă

"moartea este singurul geniu
în mânuirea timpului
rece/curbat"

deja vizualizasem coasa (ori secera), asa ca urmatorul vers, "ca o coasă pe
grumazul destinului", m-a dezamagit; speram sa te opresti la sugestie.
aceeasi senzatie am avut-o si in strofa urmatoare ("cu sângele rănilor vii") -
"vampir" trimite intr-acolo fara nevoia unor precizari suplimentare.
mi-a placut penultima strofa, pe care, sincera sa fiu, o gasesc numai buna
pentru final. fireste, si ideea mi-a placut.

Reply Report

▼ -0 | +0 ▲



raspuns

Ionuț Caragea - 14 ani în urmă

LIM, imi pare bine sa te ragasesc. Cu siguranta, ultima strofa va fi pe viitor si
intr-o carte de citate. Multumesc.

Petrache Pleoceanu, cu aceeasi stima de fiecare data cand ne citim sau
comentam.

Teodor, cu aceeasi consideratie si apreciere. Multumesc de comentariu.

Adriana, nu numai coasa e rece si curbata, dar nu iti voi spune despre ce
obiect mai poate fi vorba, sper ca indiciul meu sa iti aduca raspunsul.

Nu-mi place sa ma explic, dar este absolut obligatorie folosirea sintagmei
vampir... de lumina. Daca ar fi fost doar sange, evident, gaseam alta
sintagma.

Sper ca am fost destul de clar.

Va multumesc tuturor pentru atentie si comentarii.

Reply Report

▼ -0 | +0 ▲



Adriana 2

Ionuț Caragea - 14 ani în urmă

Am reflectat si mai mult asupra acelor versuri si am gasit de cuviinta sa
adaug un mic vers pentru a aduce in prim plan obiectul rece-curbat du-te
vino pe care voiam sa-l sugerez. Eliminarea comparatiei - ca - lasa loc celor
2 obiecte si semnului de intrebare.

Nu demult spuneam ca uneori dragostea ne loveste ca un bumerang in
moalele capului. De la dragoste la moarte nu este decat un singur pas...

Reply Report

▼ -0 | +0 ▲



dlui i.caragea

Alexandru Corneliu ENEA - 14 ani în urmă

"si al fiecarui cavou"(ca sa nu se repete"aerul". altfel, cred ca ar mai fi si
alte genii, in antiteza. cineva m-a sfatuit sa ies din cimitirul tristetilor mele
reale, sa-mi gasesc sau sa-mi fac jucarii pentru bucuria de a trai momentul
dat si fac aceeasi recomandare:fii ludic!

poezia este absolut reala prin continut ca o definitie din enciclopedia
vietii.salutari prietenesti.

Reply Report

▼ -0 | +0 ▲



Dle Enea

Ionuț Caragea - 14 ani în urmă


am analizat si sunt perfect de acord cu observatia dv, se poate imbunatati foarte usor acolo. Va multumesc pentru comentariul constructiv.

Reply Report

▼ -0 | +0 ▲

Showing 1-8 of 8 items.

ADAUGĂ OPINIA TA!



Title

Body

SEND

Despre Agonia Network

Vizitezi versiunea Alpha, care este o versiune încă în lucru!

Varianta stabilă, cu mai puține funcționalități, este [poezie.ro](#).

Pe această versiune poți întâlni într-adevăr diverse probleme de funcționare, dar multe din problemele întâlnite pe vechiul site sunt rezolvate. În plus există multe facilități noi și super interesante!

Îți mulțumim pentru înțelegere!

Agonia Internațional

[Agonia English](#)

[Agonia Francais](#)

[Agonia Espanol](#)

[Agonia Deutsch](#)

Links

[Spell Checker Română](#)

[Dicționar de rime](#)

[Proza Romaneasca](#)

Sub-site-uri Agonia

[Agonia Image Bank](#)

[Agonia Links](#)

[Agonia Top](#)

[Agonia](#)