

FESTIVALUL INTERNATIONAL
al
AFORISMULUI
pentru romanii de pretudindeni

ANTOLOGIE



TECUCI
2017

Ionuț Caragea, Canada
Premiul special „Mihai Pauliuc”

Adevăratul pictor al cuvintelor este acela care își
face autoportretul cu ochii închiși pe pânza
imaculată a sufletului.

Dragostea este un glonte cu parfum de flori
nemuritoare.

Dumnezeu nu-și trage niciodată sufletul, îl oferă
neconținut.

Ca să ajungi la inima femeii, nu ai nevoie de
harta trupului ei, ci de harta viselor pe care să le
împlinești împreună cu ea.

Fericirea – gaura cheii prin care tragi cu ochiul la
ceea ce numai visul poate atinge.

Fericirea ține cât luciul pantofilor. Este lustruită
de suflet în fiecare dimineață, dar n-apucă să facă
doi pași fără să se murdărească.

Fericirea nu este nici albă, nici neagră. Este multicoloră, asemenea curcubeului, și durează la fel de puțin.

Dacă oamenii s-ar fi născut cu aripi, ar fi devenit păsări de pradă. În niciun caz îngerii.

Cine se trezește conștient în zorii suferinței, ajunge înțelept în amurgul gândurilor.

Cât de comode ne sunt vorbele unui înțelept, dar cât de incomod e scaunul pe care el a stat.

Lumânarea îmi rămâne cel mai fidel dintre cititori.

Oasele mele sunt aliniate într-un instrument muzical în care suflă doar moartea.

Zilele negre, nopțile albe – clapele de pian pe care moartea cântă recviemul umanității.

Poezia este trecerea de pietoni dintre viață și moarte.

În viață trebuie să fii lucid și prevăzător.

Prietenia unora este mare cât un cal troian. Abia așteaptă să le primești darul ca mai apoi să-ți intre sub piele și să devii victima lor.