

Fondatori: George Bacovia, Grigore Tabacaru (1925)

# ateneu

www.ateneu.info  
ateneubc@gmail.com

Revistă  
de cultură  
Nr. 7 - 8  
(515 - 516)

• Revistă editată de Consiliul Județean Bacău • Anul 49 (serie nouă) • iulie - august 2012 • 3,00 lei •

**Adrian JICU**

## Autoportret cu Eugen Simion

pagina 3

**Proză de Ion FERCU**

## Audiența

paginile 8 - 9

**Natașa MAXIM**

## Dostoievski: pentagrama demonilor

pagina 12

**Violeta SAVU**

## Dragoș Burlacu și sinceritatea discursului artistic

paginile 16 - 17

**Vasile SPIRIDON**

## Fumigene informative

pagina 19

**Emil NICOLAE**

## Sinuciderea lui Arshile Gorky și „excluderea“ lui Victor Brauner

pagina 22



• Premiul Primăriei  
Municipiului Chișinău:  
Cristian Pentelescu - Poarta

# Saloanele Moldovei, încă un pas spre viitor

A XXII-a ediție a *Saloanelor Moldovei* Bacău – Chișinău 2012 s-a bucurat de participarea a 339 de artiști și un număr de 450 de lucrări, permițând un examen al direcțiilor și viziunilor ce caracterizează momentul actual al artelor plastice. Astfel, Complexul Muzeal „Iulian Antonescu” prin secția de artă, demonstrează funcția de instituție dinamică și activă în dialog cu dimensiunea creației în vederea formării, extinderii și consolidării unui spațiu cultural comun. Înscrise în paginile istoriei artei contemporane, *Saloanele Moldovei* acoperă cele mai diverse aspecte ale culturii și artei într-un mod remarcabil – și deocamdată singular, prin amploare. Ca și în anii precedenți, juriul (alcătuit din: Dionis Pușcută – președinte, Ilie Boca, Elena-Lăcrămioara Istina, Mariana Popa și Carmen Poenaru din Bacău, iar din Chișinău: Tudor Zbârnea, Andrei Negură, Alexandru Ermurache și Liviu Gancul) a căutat să asigure un prag calitativ, demonstrat prin diferențele de concepție, formație și tehnică ale participanților. Au fost 56 de nominalizări, dintre care premiați: Mihai Țăruș, Chișinău - Premiul Ministerului Culturii din Republica Moldova; Diana Brăescu, București - Premiul Muzeului Național de

Artă al Moldovei Chișinău; Cristian Pentelescu, București - Premiul Primăriei Municipiului Bacău; Elena Lupășcu, Bacău - Premiul „Mihail Grecu” acordat de UAP din Republica Moldova; Cantor Vladimir, Chișinău - Premiul Centrului Internațional de Cultură și Artă „George Apostu” Bacău; Vladimir Palamarciuc, Chișinău - Premiul Consiliului Județean Bacău; Ghenadie Jalbă, Chișinău - Premiul Complexului Muzeal „Iulian Antonescu” Bacău; Dumitru Bolboceanu, Chișinău - Premiul UAP din România; Mihnea Baran, Bacău - Premiul Primăriei Municipiului Bacău; Ioan Lăzureanu, Bacău - Premiul Colegiului de Arte Plastice „Alexandru Plămădeală” Chișinău. Lucrările au fost expuse în cinci săli: Galerile „Alfa”, Galeria „Ion Frunzetti”, Muzeul de Artă, Muzeul de Istorie și Muzeul de Artă Contemporană „George Apostu” Bacău.

La deschiderea expoziției din 5 iulie la Bacău, au vorbit Dionis Pușcută - președinte UAP Bacău, Ghenadie Jalbă - președinte UAP din Republica Moldova, Dumitru Brăneanu - Vicepreședinte Consiliului Județean Bacău, Lăcrămioara Elena Istina - director Complexul Muzeal „Iulian

Antonescu” Bacău, Ilie Bîrzu - consilier Primăriei Municipiului Bacău, care au subliniat importanța relației la nivel obiectiv cu artiștii de peste Prut și faptul că, arta devine, în context cultural, o componentă inseparabilă mișcării spiritului creativ.

Constatăm că, nici un moment n-a putut fi vorba de o întrerupere a manifestării, ci dimpotrivă, exponanții fac să continue și să adâncească noile abordări ale artei contemporane, într-o reală ținută artistică și cu un efort mereu înnoitor. Matura sigurantă cu care depășesc tatonările expresiei artistice plasează evoluția câtorva participanți mult deasupra nivelului promisiunilor. Aspiratii înalte, bogăție tematică și un înalt grad de ingeniozitate deschid prin Saloanele Moldovei un proces de angajare a artistului în definirea identității.

Organizatorii acestui eveniment, Complexul Muzeal „Iulian Antonescu” Bacău, Ministerul Culturii din Republica Moldova și Uniunea Artiștilor Plastici din Chișinău, au transformat în tradiție o expoziție care păstrează echilibrul între contemporaneitatea mesajului și a limbajului, contribuind în acest fel la o cunoaștere neîntreruptă ca mărturie a unei străvechi legături și în acord cu dinamica istoriei. Sub semnul memoriei deci, expoziția *Saloanele Moldovei*, va fi vernisată la Chișinău, în sala Centrului Expozițional „Constantin Brâncuși”, pe data de 31 august 2012.

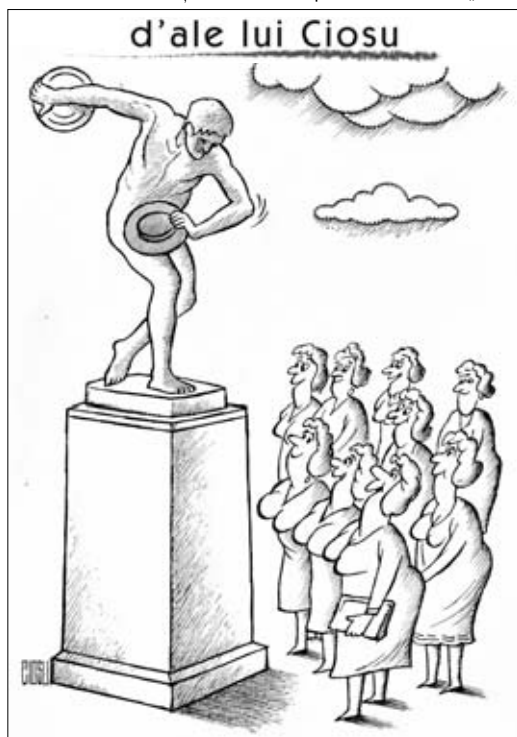
Carmen ISTRATE MURARIU



• Premiul Consiliului Județean Bacău:  
Vladimir Palamarciuc - *Motiv rural*

## Premiile Saloanelor Moldovei ediția a XXII-a

1. Premiul Ministerului Culturii din Republica Moldova – Mihai Țăruș, Chișinău, *Legenda crinului*, u/p, 180x100x4
  2. Premiul Muzeului Național de Artă al Moldovei Chișinău – Diana Brăescu, București, *Nike de la Samotrache*, t.m./p, 70x100 cm
  3. Premiul Primăriei Municipiului Chișinău – Cristian Pentelescu, București, *Poarta*, bronz, h 50 cm
  4. Premiul „Mihail Grecu” acordat de UAP din Republica Moldova – Elena Lupășcu, Bacău, *Teatru II*, t.m./p, 100x100 cm
  5. Premiul Centrului Internațional de Cultură și Artă „George Apostu” Bacău – Cantor Vladimir, Chișinău, *Dănilă Prepeleac*, aramă, crom, 48x50 cm
  6. Premiul Consiliului Județean Bacău – Vladimir Palamarciuc, Chișinău, *Motiv rural*, u/p, 93x93 cm
  7. Premiul Complexului Muzeal „Iulian Antonescu” Bacău – Ghenadie Jalbă, Chișinău, *Eclipsa*, u/p, 120x100 cm
  8. Premiul UAP din România – Dumitru Bolboceanu, Chișinău, *Amurg*, u/p, 100x80 cm
  9. Premiul Primăriei Municipiului Bacău – Mihnea Baran, Bacău, *Dor de piscie*, t.m./p, 130x127 cm
  10. Premiul Colegiului de Arte Plastice „Alexandru Plămădeală” Chișinău – Ioan Lăzureanu, Bacău, *E-mail*, t.m./h, 50x70 cm
- Juriul a fost alcătuit din: Dionis Pușcută, artist plastic, președinte UAP Bacău, Ilie Boca, artist plastic, membru UAP Bacău, Elena-Lăcrămioara Istina, directoare Complexul Muzeal „Iulian Antonescu”, Bacău, Mariana Popa, șef secție Artă Cetru International ce Cultură și Arte „George Apostu”, Carmen Poenaru, artist plastic, membru UAP Bacău, Tudor Zbârnea, director Muzeul Național de Artă al Moldovei, Chișinău, Andrei Negură, artist plastic, membru UAP Republica Moldova, Alexandru Ermurache, artist plastic, șef secție grafică UAP din Republica Moldova, Liviu Gancul, artist plastic, membru UAP din Republica Moldova



## Gânduri la masa tăcerii

• citate și aforisme de Ionuț Caragea •

Tenere ogni speranza, voi ch'entrate. Sexul este singurul infern accesibil cu drum de întoarcere.

Cuget... deci mă scufund în mine, adînc, tot mai adînc, și fără colac de salvare. Cuvintele mele sînt adevărul care iese la suprafață, sufletul rezidual al gândurilor abisale.

Dacă frumusețea ar fi putut să oprească timpul în loc, mi-aș fi dorit să fiu o femeie neasemuit de frumoasă. Ah, înțelepciune, te aștept să mă înfrumusețezi cu primăvara veșnică a cuvintelor tale!

Noi am creat timpul și tot noi ne-am închinat lui. Trecutul, prezentul și viitorul alcătuiesc sfînta treime a celor ce se tem de eternitate.

Precum oamenii de zăpadă înfruntăm căldura inimilor din jur căutînd sensul altor anotimpuri.

Femeile își schimbă mai des fustele decât își schimbă timpul cele patru perechi de pantaloni.

Totul e iluzie, depinde cine o creează.

lubirea înseamnă să plutești deasupra lacrimilor. Gîndirea înseamnă să plonjezi în profunzimea lor. Frica înseamnă să cauți mereu un colac de salvare. Indiferența înseamnă să nu plîngi.

Nu vei fi genial învățînd cuvintele unui geniu, ci aplicîndu-le în viața de zi cu zi.

Chiar nu știți că poemele se iubesc între ele cînd se lipeșc două pagini?

Victoriile se conjugă doar la timpul pierdut, ținînd inima pe post de spadă și scut.