

Fondatori: George Bacovia, Grigore Tabacaru (1925)

ateneu

www.ateneu.info
ateneubc@gmail.com

Revistă
de cultură
Nr. 7 - 8
(527 - 528)

• Revistă editată de Consiliul Județean Bacău • Anul 50 (serie nouă) • iulie - august 2013 • 3,00 lei •

Adrian JICU

De la Plumb la Cobalt

pagina 3

Natașa MAXIM

Gheorghe Crăciun, prozatorul falocrat

pagina 4

Elena CIOBANU

Generația „eu, eu, eu“

pagina 11

Doina CERNICA

Tablou din Bucovina cu pictori din Bacău

pagina 16

Carmen Mihalache

Diogene și eșecul ideii de libertate absolută

pagina 21



Constantin Ciupercă

Festivalul Județean de Folclor

În perioada 19 -21 iulie, la Slănic Moldova s-a desfășurat cea de-a XXI-a ediție a Festivalului Național de Folclor organizat de Consiliul Județean Bacău, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bacău în parteneriat cu Primăria și Consiliul Local Slănic Moldova. Manifestarea, devenită tradițională, s-a bucurat de mult succes, la ea participând numeroși artiști populari care și-au încântat publicul cu meșteșugul lor. Spectatorilor li s-au oferit demonstrații de olărit, țesut-cusut, împletituri de fibre vegetale, de sculptură în lemn, de confecționare a costumelor și măștilor tradiționale, urmărite cu viu interes. Apreciate au fost și exponatele de pictură naivă, instrumente populare, precum și ouăle

încondeiate. Pe lângă vizitarea Târgului meșteșugarilor, publicul s-a bucurat de spectacolele susținute de-a lungul celor trei zile festive de ansambluri, grupuri folclorice, formații de dansuri populare și soliști vocali din Bacău, Podu Turcului, Ghimeș-Făget, Târgăuș, Asău, Solonț-Cucuieti, Oituz, Gioseni, Sascut-Sat, Pâncești, Brusturoasa, Sărata, Moinești, Palanca, Heimeius, Sănduleni, Săucești, Faraoni. Actorul Florin Zăncescu, directorul Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bacău, care a fost și prezentatorul Festivalului, s-a declarat mulțumit de această nouă ediție, ea fiind încununarea eforturilor depuse pe parcursul unui întreg an de muncă. „Suntem fericiți că prin acest Festival reușim să

ne îndeplinim scopul, acela de a reface viața culturală tradițională, de a promova și duce mai departe arta tradițională din cele trei zone etnografice ale județului, Bacău, Trotuș și Colinele Tutovei”.



• foto: Amedeo Spătaru

Pilde de înțelepciune

Cred că este un noroc să fii nonagenar, să ai mintea „brici” și inima entuziasată. Un astfel de om este scriitorul Vasile Iosif.

Am citit, de curând, cartea dumnealui intitulată „Gândind, mai pot zice că sunt”, o antologie de maxime, sentințe, cugetări, reflecții, aforisme. Este o carte care te invită, te îndeamnă la înțelepciune, prin pildele inserate în ea.

Am admirat în primul rând experiența acumulată, strădania omului, am apreciat atitudinea față de bogăția, tezaurul de înțelepciune al omenirii. Toate acestea trebuie transmise tinerilor și acest lucru este demn de laudă pentru scriitorul Vasile Iosif.

Cartea aceasta este o „alma mater”, în sensul că ne hrănește spiritual. Toate adagiile, zicerile îi îndeamnă pe oameni spre virtute, spre bine, spre frumos și prudență. Selectate și grupate pe teme despre viață și moarte, rău și bine, glorie și fatalitate, omenie și ipocrizie, virtute și vicii, artă și istorie, morală, prostie, muncă dreptate etc., cartea aceasta valoroasă poate ne va ajuta să deslușim câteva din marile întrebări: *Cine suntem, de unde venim și încotro ne îndreptăm?*

Prin toate acestea, adunate în cartea scriitorului Vasile Iosif, ne îmbogățim văzând parcursul unui om care a trăit multe în întâlnirea cu lumea, a citit enorm și dintr-un prisos de bunătate dăruiește semenilor. Domnul Vasile Iosif a strâns miera cărților în admirabile

comori spirituale, un tezaur de cuvinte de aur, cuvinte cu tălc, dorind să-i înlesnească cititorului tânăr accesul la ele, să-l scutească de truda căutării și a grupării lor. Exemplele sunt luate din multe literaturi: latină, greacă, franceză, română etc.

Putem conchide că, în ansamblu, cartea aceasta este un mic compendiu filozofic, de morală. E un pas spre cunoaștere, spre înălțare spirituală. Se cuvine să adresăm întreaga noastră reverență, a cititorilor, autorului acestei cărți, pentru că ne-a ajutat să cunoaștem cea mai aleasă, mai elevată gândire. Aducem, astfel, un omagiu distinsului autor, cărturarul Vasile Iosif, pentru preocupările nobile pe care le are și pe care le continuă la senectute.

Camelia NENCIU

Gânduri la masa tăcerii

• noi citate și aforisme de Ionuț Caragea •

Am ucis animalul din mine, îndrăznesc să scriu despre primul arbore plantat în paradis: îmi cresc muguri pe șira spinării.

Cel mai greu pentru un om care vrea să ajungă foarte sus nu este să învețe zborul ci să se desprindă de cei care îl trag mereu în jos.

Am urât oamenii pentru că i-am iubit și am crezut în ei. I-am urât pentru lășitate, minciună, ipocrizie, indiferență. Ura mi-a dat putere, ura mi-a dat boală. Cu timpul până și ura s-a stins. Acum sînt foarte dezamăgit. Dezamăgit pentru că oricît de mult m-aș sacrifica în numele poeziei, oamenii continuă să-și trădeze semenii și, cel mai rău, să-și trădeze propriul suflet. În acest moment mă întreb: eu pentru cine scriu?

Dacă ți-este scris să mori înaintea femeii, să o rogi să nu se oprească la cumpărături de haine pe ultimul drum. Riști să pierzi și Judecata de Apoi...

Teoria evoluționistă a lui Darwin aplicată pe femeie: celulă, celular, celulită.

Marea poezie vine numai la aceia care nu mai au nimic de pierdut în afară de propriul gînd.

Chinezii nu cred în mitologia greacă. Cerber poate păzi liniștit porțile infernului.

Singura decizie pe care oamenii ar trebui să o ia în pat este să moară decent.

