

„Iubitor de culori  
m-a urmat la șevalet  
unde vechiul prieten – păianjenul geometru  
măsura pânza în linii și spații  
pentru un peisaj”  
(Maria Mănuță, *Posibila plecare*, 2009)

# BAAADUL

*literar*

32

Redactor-șef : Gruia NOVAC

Revistă trimestrială de cultură

anul IX, nr. 1 (32), februarie 2015

## MARI ARTIȘTI PLASTICI BÂRLĂDENI



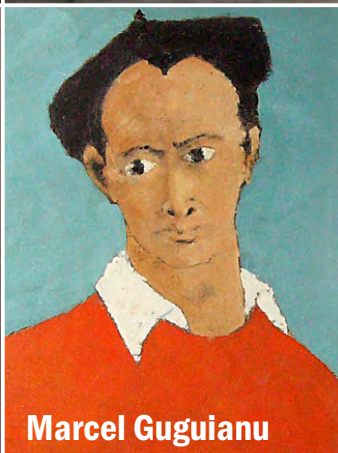
N. N. Tonitza



Muzeul „Vasile Pârvan“



Ion Dimitriu-Bârlad



Marcel Guguianu



Corneliu Vasilescu



Dragoș Pătrașcu



Volumul *Cer fără scări / Ciel sans escalier*,  
editura eLiteratura, București, 2014

Reîntors acasă, prolificul și provocatorul Ionuț Caragea, un literat atipic, dezlănțuit într-o abundentă producție (versuri, aforisme, eseistică, proză SF) vrea să *rescrie lumea*. Descoperă, îngrijorat, că „*este atâta poezie în jurul meu / încât niciodată nu voi avea timp să o scriu*”; în plus, mintea este „trădătoare de suflet” și, cu fiecare cuvânt încredințat *cimitirului alb*, pierde câte „o picătură de viață”.

În fond, „extremistul” Ionuț Caragea refuză cuvintele-decorații, știe că moartea este o „prezență invizibilă / care ne locuiește în fiecare clipă”; nu-i înțelege pe cei care, temători, nu sunt capabili de a dăruia, oblojind suferința din jur. „Născut” pe Google, cum ne anunța într-un mai vechi volum (editura *Stef*, Iași, 2007), poetul caută, cu o cucernicie sinceră, *locul spovedaniei*. Și în *Cer fără scări / Ciel sans escalier* (eLiteratura, 2014), împătimitul navigator, trudind la un „pedestal de cuvinte”, caută mirificul lumii, nu fericirea-cobai. Și nici mizerabilismul din jur. Veritabil „atlet al poeziei”, cum îl vedea Jacques Bouchard, un „bard cosmic liber”, ghidat de orgoliu, cum îl

definea rafinatul Ștefan Borbély într-o densă prefață, Ionuț Caragea se (ne) întreabă: „și dacă pică serverul mai sunt poet”? (v. *Disconnect*). Evident, Ionuț Caragea este un poet autentic, urmând a fi „redescoperit”. Chiar dacă „realitatea virtuală”, aplatizând relieful axiologic, e locuită de cohorte de nechemați, doritori să circule, lăsând biete urme scriptice destinate „coșului”. Or, pentru Ionuț Caragea poezia este „o trecere de pietoni / între viață și moarte” (splendid spus!). Iar dedicațiile sale lirice, dobândind un înțeles soteriologic (cf. Ștefan Borbély), nu lasă loc echivocului: „Dumnezeu locuiește la ultimul etaj / într-un cer fără scări”.

Si Pline a pu dire du peintre Apelle «nulla dies sine linea», pas un jour sans une ligne, que dirai-je de cet athlète de la poésie qu'est Ionuț Caragea, qui pratique la poésie comme une ascèse vitale, un yoga de la création! J'ai eu la bonne fortune de m'entretenir souvent avec Ionuț Caragea dans un café à Montréal pendant des heures et de discuter avec lui de points précis de l'art poétique, de modernité, d'avant-garde française, roumaine ou grecque. C'était des instants de lévitation intellectuelle, de bonheur intense. Nous sortions du quotidien et du prosaïque quotidien pour accéder au monde des idées et de la beauté du verbe, en citant Eminescu, Cavafy, Blaga, et parfois Brassens... Ici un miracle d'allitérations, là une métaphore inouïe, chez un autre une audace inimaginable. Et nous lisions ensemble ses beaux poèmes en roumain et en français. Un enchantement, une luxure de pur plaisir esthétique!

**Prof. univ. dr. Jacques Bouchard**

Ionuț Caragea este autor al câtorva zeci de volume de versuri, aforisme și proză, membru al nenumărate organizații culturale și un neobosit animator literar, în spațiul virtual. În mod evident, cu o asemenea activitate (desfășurată atât în România, cât și în Canada, unde a petrecut un număr de ani), nu mai are nevoie de prezentare. Cuvântul meu, deci, nu este unul de întâmpinare a poeziei lui, ci de întâmpinare a autorului ei, la întoarcerea acasă – și, încă, la Oradea, orașul nesfârșitelor mele nostalgii! – unde îi doresc să fie fericit, în viața pe care o reîncepe și pe care sunt convinsă că va continua s-o închine scrisului.

**Ana Blandiana**

www.eLiteratura.com.ro  
ISBN 978-606-700-376-5

eLiteratura

9 786067 003765

eLiteratura CER FĂRĂ SCĂRI CIEL SANS ESCALIER IONUȚ CARAGEA

**IONUȚ CARAGEA**

**CER FĂRĂ SCĂRI  
CIEL SANS ESCALIER**

Versuri  
Poèmes



## DINTR-UN SINGUR GÂND

este atâta poezie în jurul meu  
 încât niciodată nu voi avea timp să o scriu  
 tot ce văd, tot ce ating  
 sunt cuvinte pline de viață  
 iar foaia de hârtie  
 este cimitirul alb  
 în care îmi îngrop deseori  
 amintirile  
 este atâta poezie în jurul meu  
 încât pixul se împotrivesc să scrie  
 trebuie să moară ceva în mine  
 trebuie să pierd ceva la care  
 am ținut foarte mult  
 voi ucide întreaga lume  
 dintr-un singur gând  
 îmi va curge o singură lacrimă  
 este atâta moarte în jurul meu  
 și atât de multă viață  
 în această poezie!

## DISCONNECT

și dacă pică serverul mai sunt poet?  
 și dacă pică brusc internetul în toată lumea  
 cine va mai auzi de mine?

mi-ar plăcea să se dea o lege  
 prin care să se interzică poezia în locurile publice  
 să te duci în locurile special amenajate  
 cu un creion și o foaie de hârtie  
 să scrii numai pentru tine  
 ca și când poezia ta  
 ar fi un inel de logodnă  
 sau o promisiune de iubire

mi-am rănit sufletul pe hârtie  
 într-o baltă de cuvinte  
 tu îi spui clișeu  
 deșeu sau pur și simplu vorbărie

în timp ce poezia este o trecere de pietoni  
 între viață și moarte

sau un mistreț fugărit de alice  
 într-o pădure virgină

ceea ce scriu nu-i o simplă îndeletnicire  
 ci o dedicație pentru Dumnezeu  
 care uneori îți pune palma  
 pe frunte, femeie

chiar dacă viața înseamnă un spital  
 în care oamenii te tratează  
 cu pastile de sictir  
 în timp ce moartea inventariază suflete

dacă ar pica internetul  
 aș merge cu picioarele goale prin țărână  
 să simt trupul rece al înaintașilor mei  
 sau m-aș tunde zero  
 să nu-și dea nimeni seama  
 cât de frumos ninge

aș renunța la această vorbărie  
 și ți-aș trage un șut  
 acolo unde te doare cel mai tare  
 să-ți arăt cât de mult te iubesc

m-am născut pe *Google*  
 toată lumea știe  
 și tot caut, tot caut locul  
 în care să mă spovedesc

## CER FĂRĂ SCĂRI

poți să privești așa la Cer  
 ca înecatul la suprafața apei  
 nimeni, dar nimeni nu-ți întinde o mână

poți să privești așa la Cer  
 ca la o țesătură fină de stele  
 cu care moartea-ți acoperă ochii  
 nimeni, dar nimeni nu-ți întinde o mână

și mai poți să privești așa la Cer  
 ca la tavanul vecinului de deasupra  
 care se uită la tavanul vecinului de deasupra

Dumnezeu locuiește la ultimul etaj  
 într-un Cer fără scări

## INIMĂ CU PERUCĂ

cuvintele sunt decorații obținute  
 în războaiele minții  
 și fiecare-și construiește-o legendă  
 în jurul propriului nume  
 și fiecare-și dă întâlnire cu moartea  
 cel puțin o dată în viață  
 rupând o legătură romantică de lungă durată  
 cu boala, tristețea, mizeria și alte amante perfecte  
 și ochii lui Dumnezeu care sunt peste tot  
 și ți-e imposibil să scapi de privirea lor insistentă  
 și cauți soluții inovatoare  
 să te ascunzi mai bine în tine  
 până și inima ta poartă perucă  
 până și pentru călătoria din vise  
 ai nevoie de ghid