

„Cultura e puterea popoarelor”



# BANCHETUL

REVISTA FUNDAȚIEI CULTURALE „ION D. SÎRBU” PETROȘANI  
APARE SUB EGIDA UNIUNII SCRITORILOR DIN ROMÂNIA

Anul VIII, nr. 85-87 (ianuarie-februarie-martie), 2023



„Trecătorule, nu mă judeca după cele ce le-am făcut, ci după cele ce le-am refuzat a le face!”



## Ionuț CARAGEA

### POEME



*„Să vezi doar noul poem  
cum iese din tine  
ca un nou-născut”*

#### Anestezi

să stai întins  
pe patul de frunze  
și să spui:

toamna  
e cel mai frumos anotimp  
hainele ei atrăgătoare  
vocea ei liniștitoare  
vântul ei mângâietor  
cerul senin al ochilor ei  
pe care trece stolul de păsări  
ca un poem de dragoste  
îndreptându-se către  
supremul cititor

să închizi apoi ochii  
așa cum fac, de obicei, vizitorii  
fiecare celulă a ta  
să fie o poartă deschisă  
fiecare gând o îmbrățișare

să stai așa  
anesteziat de această  
sublimă frumusețe  
și să nu observi  
norii care se apropie  
ca niște doctori grăbiți

să simți, brusc  
doar picătura rece de ploaie  
cum intră ca un scalpel  
în sufletul tău, în amintirile tale  
iar tu, să nu poți face nimic

să vezi doar noul poem  
cum iese din tine  
ca un nou-născut

cum crește într-o clipă  
cât alte poeme într-o viață  
cum pleacă în lume  
chemat de ochii altora

iar tu, să rămâi singur  
pe banca din parc  
privind trecătorii  
privind cum însăși toamna se duce  
fluturând din batista ultimei frunze

apoi să simți  
aerul rece cum te învăluie  
și primul fulg de zăpadă  
cum intră în tine  
ca un scalpel  
de data aceasta  
fără anestezi



Zi toridă – ulei pe PFL – 40x32 cm

să tremuri, să tremuri  
să te doară  
și să vrei, doar atât  
să vină mai repede  
primăvara

să dormi pe patul de flori  
și să nu te mai trezești  
niciodată

#### Foraj de mare adâncime

din pământul ăsta  
de cifre înghesuite  
de cifre stratificate  
de conturi contabile  
din pământul ăsta  
în care oamenii și-au investit  
timpul, banii, viața însăși  
din pământul ăsta  
cu care mă lupt  
ca un luptător de greco-romane  
încercând să rămân  
cât mai mult în picioare  
din pământul ăsta  
care-și bagă-n ochii mei  
degetele ascuțite  
pentru a mă lăsa  
fără lacrimi, fără suflet  
din pământul ăsta  
eu scot țiteiul  
care aprinde candela  
inimilor voastre

îl scot folosind  
gândul meu ca o freză  
și sentimentul ca un tăiș  
cu vârful de diamant

#### În orice toamnă există primăvară

în ziua aceasta  
de toamnă târzie  
nu voi scrie  
despre frunzele care cad  
și nici despre ploii

în ziua aceasta voi scrie  
despre minunea aceea  
pe care mulți o consideră  
o anomalie  
despre florile alb-roz  
și frunzele verzi  
ale castanilor

de fapt, natura  
încearcă să ne spună  
că-n orice toamnă  
există primăvară

vezi, tu  
chiar și poemul acesta  
a înflorit  
în ochii tăi

e alegerea mea  
e dorința mea de a rămâne  
alături de tine

eu m-am născut primăvara  
și voi purta primăvara  
în suflet  
oriunde voi merge

iar Dumnezeu  
mă va ține de mână  
așa cum raza soarelui  
ține creanga  
pe timpul frigului

și poate că  
într-un vis  
iți voi trimite poemul  
pe care-l voi scrie  
dincolo

să știi și tu  
că-n orice moarte există

veșnicie

### Frunza

prima oară am cunoscut-o  
pe timpul primăverii  
abia venise pe lume  
era fragedă și cuminte  
obrajii ei străluceau  
ca smaraldul

creanga o ținea strâns la piept  
alăptând-o cu sevă  
soarele se juca cu ea  
ajutând-o totodată să crească  
vântul îi spunea povești  
aduse din toate cele patru  
colțuri ale lumii  
Crișul îi fredona  
o melodie-n surdina

am mângâiat-o cu grijă  
așa cum se mângâie un copil  
s-a bucurat cu toate că aflase deja  
cât de nedrepti sunt unii oameni  
cu arborii, cu pădurile  
i-am promis că voi reveni  
și m-am ținut de cuvânt

pe timpul verii  
era deja la maturitate  
după nervurile sale puternice  
se vedea că-și trăiește viața din plin

am atins-o ușor  
așa ca un salut prietenesc  
s-a bucurat din nou  
o bucurie fără cuvinte  
pe care o simțeam  
până la rădăcinile  
sufletului

ne-am revăzut în octombrie  
culoarea ei se schimbase  
chiar și mie îmi apăruseră  
câteva fire albe  
am atins-o și m-a întrebat  
despre viața de dincolo  
eu fiind mai bine familiarizat  
cu pământul

i-am spus să stea liniștită  
i-am povestit despre transformare  
despre ciclicitate  
despre rădăcina copacului  
prin care ea va urca  
și va da naștere altei frunze

am simțit-o împăcată  
pregătită pentru ultimul dans  
în brațele vântului

și totuși, înainte de despărțire  
m-a întrebat:

tu, tot poet ai fost înainte?



Staule la Săușa – ulei pe PFL – 20x50 cm