

# BOEM@

REVISTĂ DE LITERATURĂ ȘI ARTĂ - ISSN: 2066-0154  
Octombrie 2017 (Anul IX) Nr. 104 (10/2017)





## Ionuț CARAGEA

### Insula lui Ovidiu\*

*poem inspirat din legenda Insulei lui Ovidiu*

dacă vrei să știi  
ce înseamnă singurătatea  
gândește-te la Ovidiu  
și la petecul lui de pământ calcaros  
înconjurat de apa lacului Siutghiol

gândește-te la omul care privea cerul  
și atingea norii cu degetele  
încercând să-i aducă mai aproape de el  
încât să fie trepte către templul zeilor  
și să afle direct din gura lui Jupiter  
de ce trebuia să îndure exilul

gândește-te cum implora pescărușii  
care plonjau după hrană

în dâra de spumă din spatele  
corăbiilor care traversau lacul:

„- nu mă luați și pe mine  
cu voi până la Mediterana?”

dar pescărușii se așezau pe catarge  
și îl priveau ca pe un frate de-al lor  
cu aripile frânte  
de care trebuiau să se despartă  
fără să scoată un țipăt

gândește-te la brațele lui cum trăgeau  
neputincioase la ramele unei corăbii imagine  
sau la sufletul lui care încerca să sufle în pânze  
zadarnic efort și sufletul rămânea atât de singur  
încât nu mai știa pe ce lume se află  
oare insula era purgatoriul  
în care trebuia să se curețe de toate  
păcatele sale?

gândește-te cum vorbea cu peștii bătrâni  
pe care-i hrănea cu firimituri de pâine  
despre inima lui pe care timpul  
o curățase de solzi  
și o lăsase să bată pe țărmul amintirilor  
tot mai erodat de ambiguități  
și lacune

gândește-te la poemele lui triste  
scrijelite pe scoarța sălciilor plângătoare  
sau pe scoarța stejarului bătrân  
din fața colibei din chirpici  
în care își ducea veacul

gândește-te la crivățul iernii  
și la salbele de lacrimi înghețate  
dăruite zeilor în schimbul unor cuvinte  
care să-i aline dorul de casă

gândește-te la hainele lui ponosite  
impregnate cu mirosul puternic de baltă  
sau cu fumul de bălegar  
unde erau mantiile lui curate și elegante?

unde erau băile romane  
calde și pline de flori?  
toate drumurile trebuiau să ducă la Roma  
dar pașii lui Ovidiu se pierdeau pe o insulă  
pustie  
poetul desena cu un băț de stuf pe nisipul  
umed  
chipul soției sale, Fabia  
chipul fiicei sale, Perilla  
chipurile tuturor rudelor și prietenilor  
apoi îi îmbrățișa pe toți cu un oftat îndelung  
și rămânea doar cu cochilii de melci în palme  
un șarpe se ivea dintre pietre  
și-l ispitesea să se aventureze  
în adâncul apelor

nu greșise cu nimic  
doar văzuse ceva ce nu ar fi trebuit să vadă  
ceva care l-a inspirat să scrie  
și să ia atitudine  
împotriva unor acțiuni imorale  
așa a devenit proscris  
în afara legii

și câte scrisori i-a trimis lui Augustus  
și câte scrisori i-a trimis lui Tiberius  
degeaba dacă împărații aveau  
inima de piatră

poetul a murit la Tomis  
unde a fost și înmormântat  
acum statuia lui de bronz ne privește meditativ  
din fața muzeului de istorie  
din Constanța  
mulți trec pe lângă ea  
fără să știe că Publius Ovidius Naso  
a fost poetul roman care a devenit  
poetul Daciei Pontice  
poetul care a scris în limba geto-dacilor  
contopindu-și sufletul  
cu cel al înaintașilor noștri

gândește-te, gândește-te  
și iar gândește-te  
2000 de ani au trecut  
de la ultimii pași ai poetului  
pe acel petec de pământ calcaros  
înconjurat de apa lacului Siutghiol

iar dacă nu mă crezi  
poți merge și tu pe insula lui Ovidiu  
iar când valurile vor mângâia țărmul  
vei auzi Tristele și Ponticele

*\*Poem dedicat marelui poet latin Publius Ovidius Naso la împlinirea a 2060 de ani de la naștere și a 2000 de ani de la moarte.*

