

# BOEM@

REVISTĂ DE LITERATURĂ ȘI ARTĂ - ISSN: 2066-0154  
septembrie 2015 (Anul VII) Nr. 79 (9 / 2015)





**Ionuț CARAGEA**

### Neant cu lentile de contact

#### Blocstartul amintirilor

ca și mulți alții  
aș vrea să alerg către finiș  
să-l strâng pe Dumnezeu în brațe  
dar, de frică să nu fur startul  
am rămas pironit în blocstartul amintirilor  
privindu-mi pixul, un fel de ștafetă  
pe care nu am cui s-o predau  
privind spectatorii care surprind momentul  
în nu știu câte cadre cadavre  
pe secundă

ei vor să scrii și iar să scrii  
ca și cum scrisul ar însemna să gătești  
șapte feluri de mâncare  
pentru degustătorii apocalipsei tale personale  
să fii un restaurant plutitor care circulă  
pe fluviul propriilor lacrimi  
apoi să eșuezi pe malurile secate  
să ajungi un fel de distracție  
pentru cei din generația  
facebook

#### Darts la adăpostul megapixelilor

ziare, reviste, situri, bloguri, rețele de socializare  
fericirea nu este decât un lanț de servere  
prin care orbecăm ca niște somnambuli ai vieții reale  
umplem golurile unei lumi virtuale  
cu vise care nu mai interesează pe nimeni  
în timp ce amintirile contrafăcute  
devin amantele noastre cele mai fidele

unii dintre noi au găsit locuri  
în care se mândresc cu poze de înaltă rezoluție  
încercând să-i convingă pe alții  
sau să se convingă pe ei înșiși  
că nu trăiesc degeaba pe pământ

și uite așa lumea se depreciază constant  
iar cei care se zbat să transmită mesaje  
pentru trezirea conștiinței  
se apropie de oameni la o distanță  
optimă de înțelegere  
și ajung ca tablele din jocul de Darts

### Spectacol interzis muritorilor

privește atent un munte, un arbore,  
o piatră, o apă și ține-le minte  
pleacă apoi în lume  
trăiește-ți viața  
întoarce-te peste ani și ani  
privește-le din nou pe toate și vei avea senzația  
că n-ai fost plecat niciodată  
din acele locuri

urmărește un episod dintr-un film serial  
care te captivează la maxim  
dormi, pleacă la muncă  
întoarce-te acasă, vizionează un alt episod  
și vei avea senzația  
că n-ai fost plecat niciodată  
din acțiunea filmului

citește o carte, zece cărți, o sută de cărți  
întoarce-te la cartea care ți-a plăcut cel mai mult  
și vei avea senzația că n-ai fost plecat niciodată  
dintre copertile ei

privim, plecăm, ne întoarcem  
ne întoarcem, privim și plecăm

numai că unii oamenii  
pe care i-am privit cândva  
cu atâta dragoste  
au uitat să se-ntoarcă  
din călătoria lor  
au rămas captivi într-un spectacol  
interzis muritorilor

iar umbrele, sufleurii ai neantului  
ne șoptesc în continuare  
rugăciunile

### Neant cu lentile de contact

prin lacrimi tragem de timp în fața zădărniceii  
visele sunt doar niște monede de schimb  
aruncate de zei în palmele cerșetorilor  
mutați de amintiri

pe eșafodul dimineții  
ne ghilotinăm șansa unui nou început  
și iată-ne singuri într-o lume  
în care speranța cu aripi de ceară  
s-a prăpădit pe stâncile abrupte ale inimii

nici umbrele nu mai leagă prietenii  
ne îmbrățișăm spasmodic absențele  
în fața neantului cu lentile de contact

