

Revistă premiată cu medalia și diploma „Pamfil Șeicaru“ pentru literatură 2008

# Climatare

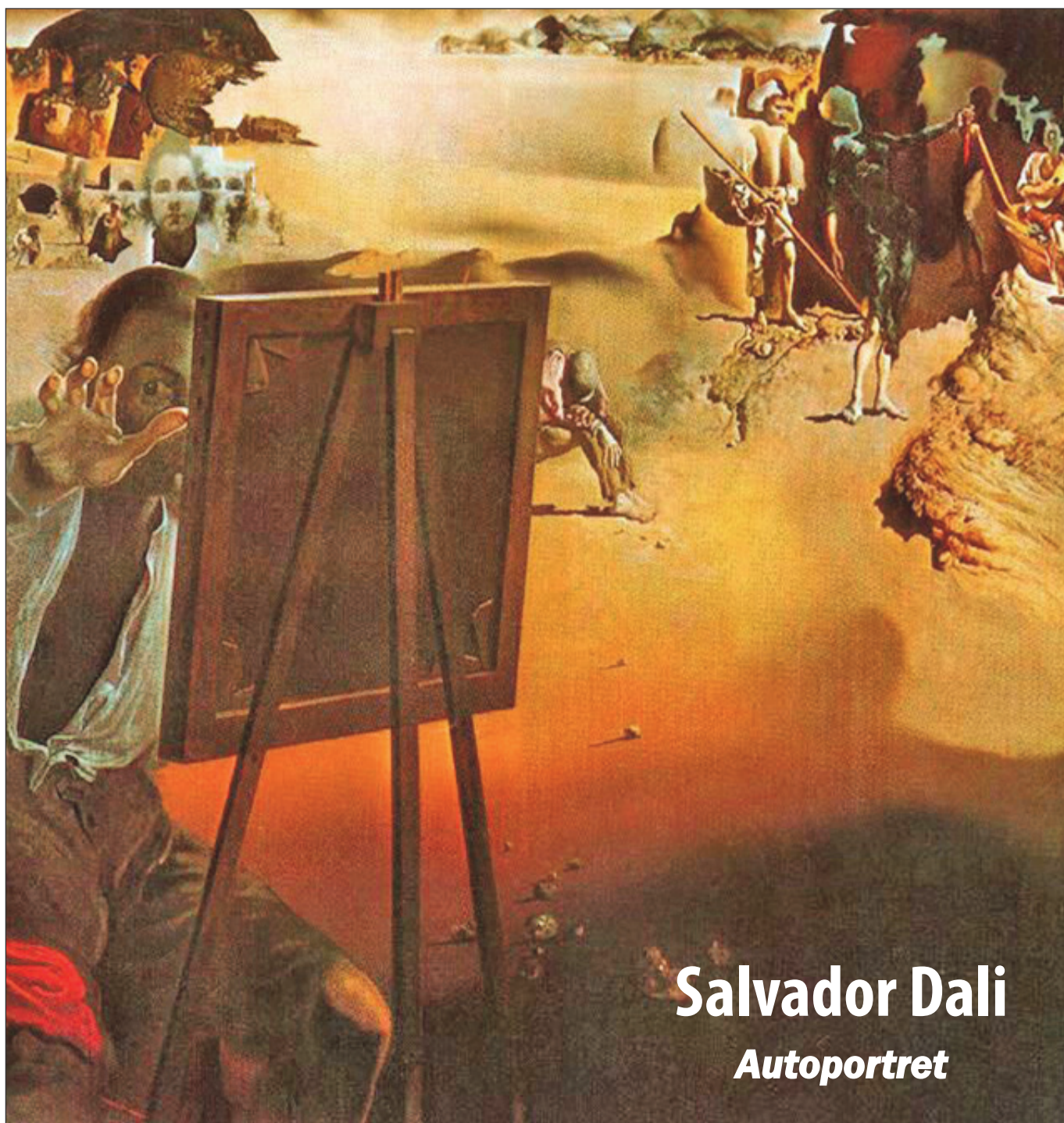
55

Anul 5  
iunie  
2012

Director fondator:  
Ion Iancu Vale

literare

Revistă literară și de cultură românească  
Fondată: mai 2007



Salvador Dalí  
*Autoportret*



## Tenere ogni speranza voi ch'entrate

mult prea departe de aproape  
și mult prea aproape de nimic  
cineva a creat timpul și m-am în-  
chinat lui

trecut prezent viitor  
sfânta treime a fricii de eternitate

am iubit zeii de sticlă  
(și eu după chipul și asemănarea lor)  
ah, dacă frumusețea ar fi putut  
să oprească timpul în loc...

...aș fi dorit să fiu o femeie  
neasemuit de frumoasă  
în zidul manolic al ochilor celorlați  
aș fi dorit să mor

dar dragostea care trebuia  
să-mi iasă pe gură  
a devenit piatră  
mi-am legat-o de gât  
și m-am aruncat în propriul meu sânge  
știam că nimeni nu este profet  
în inima lui

în zadar am așteptat înțelepciunea  
primăvara veșnică  
a cuvintelor sale  
am cugetat... deci m-am scufundat  
adânc  
tot mai adânc și fără colac de sal-  
vare  
adevărul a ieșit la suprafață  
sufletul rezidual  
al gândurilor abisale

cât despre aduceri-aminte  
tenere ogni speranza voi ch'entrate  
sexul este singurul infern accesibil  
cu drum de întoarcere

## Rugă ultimului poem

îmi citesc ultimul poem  
sunt trist chiar dacă el

Poeme din volumul în pregătire

# „Rugă ultimului poem”

de Ionuț Caragea

se va îndrăgosti de alți cititori  
sau de alte poeme

(chiar nu știți că poemele  
se iubesc între ele când se lipsesc  
două pagini?)

îmi citesc ultimul poem  
îmi amintesc cum i-am dat suflet  
cum i-am dat nume  
cum l-am învățat să meargă silabă  
cu silabă

cum l-am învățat să râdă  
când simțea numai durere  
cum l-am certat și i-am tăiat din  
porția de cuvinte  
(i-am spus să nu vorbească cu gura  
plină  
să aibă răbdare să caute esența lu-  
crurilor să guste viața  
ca pe un vin vechi preschimbat din  
apa tuturor suferințelor)

îmi citesc ultimul poem  
împreună am pus capăt  
războiului de treizeci și șase de ani  
cu umbrele cu spaima cu celălalt eu  
și nici acum nu știu dacă am pierdut  
dacă am învins dacă pacea  
peste tâmpile mele a nins  
(victoriile se conjugă doar la timpul  
pierdut  
ținând inima pe post de spadă și scut)

îmi citesc ultimul poem  
și-l rog să le spună  
și celorlalți  
că exist  
că alte poeme vor veni  
ca o herghelie de fluturi sălbateci  
cu aripile întinse peste lume  
lovind din copite

îmi citesc ulti...

## Groparul orb

întrupul poemului

este întocmai ca răsăritul  
iar pagină albă o mare misterioasă  
care mă cheamă-n adâncuri  
dar umbra mă ține de mână  
- nu te duce încă, lasă primul val  
să se izbească de stâncă

și stânca seamănă cu inima mea  
o așchie înfiptă în toracele timpului

un vas fantomă și salva  
de puncte puncte spărgând liniștea

sfârșitul poemului  
este întocmai ca noaptea cea mai lungă  
de care nu vrei să te despart  
în care nu vrei să adormi de teama  
necunoscutului

groparul orb sapă mormântul ulti-  
mului cuvânt  
doar păsările mai poartă în tril  
amintirea poemului

## Zbor deasupra unui cuib de hamburgeri

din întreg stadionul se auzea doar  
inima lui

se antrenase de nenumărate ori  
dar nu trecuse niciodată în competiții  
peste propria sa înălțime  
se încurajă

își potrivește pașii  
și se desprinsese de sol  
corpul i se undui  
pluti pentru două secunde  
și ateriză direct în rugăciune  
de mulțumire  
spectatorii spuneau că fusese  
o săritură modestă  
continuau să-și bea berea  
și să-și înfulece hamburgerii  
fără să înțeleagă  
ce se întâmplă cu adevărat

## Adulmecând osul

„singurătatea naște monștri”  
monștrii nu pot fi îmblânziți decât  
de îngeri  
dar îngerul meu tace  
și-mi sugerează sufletul ca un vampir  
nu-i mai ajunge  
în curând voi fi un mormânt  
profanat de propria umbră

orice tristețe are o consolare amară  
oglinzile nu mor niciodată  
își schimbă stăpânul la fiecare privire  
doar eu stau ca un câine în fața unui străin  
adulmecând osul