

fundatia culturala  
targu-jiu

**COLUMNNA**

anul XXV nr.99/1

2021

ISSN 1453-7982

-serie nouă-

**critică și cronică:**

Petre Isachi  
Vasile Ponea  
Adrian Dinu Rachieru  
Victoria Stolojanu-Munteanu  
Mircea Tutunaru  
Ion Trancău

**proză:**

Gheorghe Cârstoiu

**evocări:**

Andrei Breabăn  
Constantin Bobaru  
Ioan-Aurel Pop  
Mihai Sporiș  
Dan Gr.Pupăză

**eseuri și studii:**

Petru-Ilie Birău  
Prof.univ.dr. Ion Mesrobeanu  
Victor Nicolae  
Lazăr Popescu  
Ion Popescu-Brădiceni  
Constantin E.Ungureanu

**poezie:**

Ion Anton  
Mircea Bârsilă  
Valeriu Butulescu  
Ionuț Caragea  
Ion Sabin Cerna  
Teodor Dume  
Mițel Milosteanu  
Alensis de Nobilis  
Gheorghe Vasiliuță  
Florian Saioac

**restituiri:**

Mircea Arjuna  
Ioan Floarea Guran  
Nicolae Diaconu  
Mariana Popeangă-Cornoiu  
Alex. Doru Șerban  
Tudor Voinea

**cugetări și reflecții:**

Gheorghe Grigurcu

**reportaj:**

Ion Elena

# caietele **COLUMNNA**

REVISTĂ TRIMESTRIALĂ DE LITERATURĂ ȘI ARTĂ



**traduceri:**

Paula Romanescu

grafică + medalion:  
Florin Preda Dochinoiu

## Natura și creația

**Vasile Ponea**

Tradițiile noastre, neaoșe, strămoșești sunt de o profunzime și de o corectitudine exemplară și leagă omul, de la țară în special, de elementele din natură care le-au fost frați de-a lungul veacurilor: pământul, apa, pădurea, copacii în general, iarba cu fânețele, păsările cerului și animalele. În basme românul le-a personificat și le-a făcut prieteni și colaboratori pentru izbânde în lupte cu răutățile înconjurătoare, care au fost percepute ca inerente.

Aceste tradiții și legături cu natura ale oamenilor de la țară și mai ales ale celor de la munte, care și astăzi sunt cei mai puri legați de natură, de la care s-au inspirat permanent și au încercat să-i imite ritmurile în special și să se adapteze lor, sunt ca o necesitate ci nu ca o obligație.

(continuare în pag. 6)



*Trecutul este esența prezentului/.../În cerceii de cireașă găsești copilăria/... Mamei îi cânt un imn/ al flăcării fără de scrum/ și-i spun: te-aș iubi până se termină timpul/. Fiecare este deținătorul unei povești de viață, iar autoarea conchide: Povestea nu va fi niciodată prea ușoară/ Pentru cel ce o cară/. Și bine ar fi : Să lași totul divin să te doară. Pentru Sara clipele se nasc și trec - tinere în cuvinte.*

La un moment dat spune: *la mine în minte e vraște/,.../ iar gândurile sunt captive în țeastă/. Face mențiunea : Trenul iubirii merge/ doar unde inima îi spune,/ și apoi – Cât de mare s-a făcut distanța/ Dintre noi și viața de dinainte../*

La un moment dat se destăinuie că se ascunde în pagini de ochii lumii iscoditoare. Recunoaște în profesori pe modelatorii necesari, cei care lasă amprente în suflete. Adolescența este o fugă printre sentimente. Sara se destăinuie că rătăcește printre rânduri de carte, printre cuvinte, acelea care orice minciună o transformă în poveste, și ca orice om trage de copilărie să rămână cu ea până îmbătrânește, sperând că o s-o întinerească. Trece prin școală, prin viață cu folos și frumos, dar nu vrea să facă din asta o fală și ar lua toată lumea în visele ei multicolore, căci *lumea e plină de adevăruri false și de falsități adevărate, dar nu de adevăruri crude și cu cât omul știe mai multe e mai necunoscător. Astăzi plutim încet pe o mare de minciuni și păreri îngâmfate.*

Sara dovedește o cunoaștere apreciabilă și a limbilor engleză și franceză, căci se încumetă

să scrie poeme direct în aceste limbi. Dumneavoastră, cititorii, veți fi încântați de poeziile din cartea „Indicator”, și îmi veți da sau nu dreptate și mie și, mai ales prefațatorului, criticului de întâmpinare, profesorului Ion Trancău.

### „Infectat cu iubire” de Ionuț Caragea

De curând am primit la redacție, cartea de poezie „Infectat cu iubire” de Ionuț Caragea – deja titlul este incitant – și citind cartea, mi-am notat câteva idei iar în final m-am gândit să mi exprim câteva **Gânduri de cititor.**

M-au mișcat termenii comuni folosiți, dar astfel aranjați încât creează o atmosferă total metaforizată, precum fluturii care pot fi asociați cu „flori de aer”.

Scriitura D-sale e până la limita astral-incandescentă, este a unui creator, pot spune, la care sensibilitatea nu este încă uzată, aruncă înlături multă umbră și taie valul. Din scrieri se desprind nepotriviri esențiale între sinele intens iubitor, cu un dor fără sațiu și ce îi este dat în lume. Poetul își este singur lege și mister. Se simte bolnav de nemulțumire, iar din poemele sale se degajă o tristețe limpede. Urmează niște rânduieli firești pe care le înțelegem în subsidiar și toate în final ca și nisipul din clepsidre, ne sugerează veșnicia care ne va cuprinde pe toți. În derularea vieții pot fi întâlnite destule putințe cu repetiție și cea mai de valoare este starea de grație a neprihănirii, dar se proliferază și o fisură în marea minciunii. În poemul **Conversație între**

**poet și poezie:** *de ce te zbați, de ce te frământă?/ de ce vrei să fii cunoscut?/ de ce nu mă lași pe mine să fac totul?/ îl întreabă poezia pe poet, / tu poezie, pleci și-i faci pe oameni fericiți/ trăiești prin ei și nemurești/... Are dreptate poezia dar parcă și poetul – căci *nemurirea de care vorbești tu poetule, / pe pământ nu există/... nici chiar pentru mine zise poezia, căci voi fi uitată, și cred că e mai bine: / noi să fim propriul paradis/.**

Poemul **Infectat cu iubire** ne mărturisește: despre oameni, despre dureri și măști, despre flori și lume, despre moarte și morți și despre umbra ce ne urmărește continuu credincioasă în viață, despre cuvintele așternute pe hârtie ce devin magice, fiind infectate cu iubire. Referitor la cei ce se înstrăinează, poetul îi cinstește dar : */lăsându-mi cuvântul să-mi fie liber/ lăsându-mi inima/ să bată cu putere/ lăsându-mi sufletul/ să facă schimb de respirații/ cu Dumnezeu/.*

*Umbra* spune poetul, este un prieten adevărat, *ca un câine credincios/*, te urmează și te apără de această lume bolnavă și se întoarce la tine oricând și oriunde, că-și iubește ca și tine țara de baștină.

Cu un suflet pe care poetul îl păstrează veșnic tânăr și cu o mână de cuvinte, poetul ajută pe cei căzuți să-și ducă crucea mai departe. Autorul percepe gândurile ca pe niște gloanțe invizibile cu care este deseori mitraliat, ca să-și păstreze slava cerească, plutind pe un covor de stele, luându-și cu sine umbra – statornicul prieten. Aș mai putea spune că doar stelele sărutate în colțuri





îl dezmeticesc pe poet, și desprinde de pe ramura gândurilor poeme. Dă crezare preceptului: /când inima și mintea se contrazic întruna/ trebuie ca poetul să le pună de acord, chiar dacă întrezărește totul ca o furtună ce-îl îngână. Creatorul invită pe toți că pentru reînviere aprindeți-vă credința, că și-n izolare este Dumnezeu.

Autorul cărții de față este un visător, care iubește visarea cât cuprinde zarea și mai departe, și iubește curat, permanent și înlăcrimat. Este convins de deșertăciunea pe care o întâlnim la tot pasul și se prelinge și în regatul copilăriei, deșertăciune sintetizată magistral de umbra noastră (vezi poemul **Trădarea umbrei**).

De la naștere timpul „ne aruncă mânușa”, noi o ridicăm din lipsă de lașitate, deoarece cunoaștem cu siguranță deznodământul.

La un moment dat autorul spune: *singura mea casă/ e poemul/ ca un recviem pentru muză, rană, cicatrice într-o / trilogie transcendentă/.*

Ionuț Caragea este convins că poemele nu-i aparțin, ci invers faptul este valabil, cu sau fără mască pe fața iubirii, care dorește să vă ofere scintilația de fericire și grija pentru veșnicie.

Din partea a II-a a cărții aflăm că pentru Ionuț Caragea poezia este: *o insulă într-o mare de sânge / iar creierul un azil / într-o mare de gânduri/... /chiar și sufletul / care citește acatiste / în mânăstirile din adâncuri / se teme de luna călătorie /... / și din zborul*

*lui /... /rămâne doar o singură ră lacrimă / în care își înmoaie / pana de scris / testamentul /... /Viața a fost/ un scâncet iar / speranța mea pare/ o lacrimă exilată/ în tăcerea / umbrei/.*

Autorul este mâhnit peste măsură, că lumea este impasibilă și că /poezia/ n-a infectat pe nimeni cu iubire /....

În poemul **Val după val:** *se scaldă / cuvântul în eternitate /, pentru eternitate este convingerea poetului și revine pe țărnuț lacrimilor. Poetul este un leagăn între / două cruci vii /... /un exil pentru lacrimi /... / și paradoxal .../un aluat al tăcerii / crescut cu drojdie de poeme /...*

Este convins că poemele îl vor povesti pe poet, cu multe cuvinte înaripate, până-ntr-o iarnă căzută pe tâmpilele sale, deși el este o speranță crescută din scânteii.

Creatorul concluzionează: *vom iubi /, vom muri, / vom trăi!... /dar lasă lacrima să-și spună / rugăciunea până la capăt /.*

Partea a III-a a cărții este alcătuită din aforisme, din care spicuiesc câteva: *Ghinionul geniului. S-a născut într-o lume plină de talente /; Busolă și hartă pentru veșnicie: inimă și poezie /; Măști am purtat tot timpul. Acum ne deranjează că ni le pun alții / .ș.a.m.d.*

Cartea este un hohot reținut, o închidere în lumea suferinței, un surâs de gingașă cruzime, este ca un netimp transformat în vreme, încearcă să distingă hăul de azi de haos, prin el parcă vibrează corzile unei lire cosmice.

## Poeme

Ionuț Caragea



### Prometeu dezlănțuit

Într-un vis  
le-am furat zeilor poezia  
da, le-am furat zeilor poezia!

când am deschis ochii  
mâna mea a început să scrie singură  
când m-am privit în oglindă  
din vechiul meu lanț purtam doar o  
brățară

eram tânăr, frumos și dezlănțuit  
un înger blond cu ochii albaștri  
coborât de undeva dintre aștri

și totuși  
și totuși remușcarea  
îmi rodea sufletul așa cum necuvintele  
rod întunericul

să fi fost dragoste? să fi fost clemență?  
totul se plătește, nu?  
de ce am rămas nepedepsit?

și-n timp ce mâna dreaptă tot scria  
mâna stângă îmi turna apă de foc  
în pahar ia și bea!

ia și bea!

scriam și beam și apa de foc intra în  
mine ca un vultur  
devorându-mi ficatul

lumea nu `nțelegea dar era mai corect  
așa era mai corect



**Împuşcat cu o cometă**

ne-au prins  
până la urmă ne-au prins negrele  
gânduri  
ne-au lipit cu spatele de zidul  
spitalelor ne-au pus măşti  
şi ne-au mitraliat  
cu gloanţele lor invizibile

poetul, mai visător  
se ruga să fie împuşcat cu o  
cometă

să fie tradus  
pe limba infinitelor spaţii dintre  
oameni şi Dumnezeu  
să `nflorească `ntr-un cântec astral  
într-o slavă cerească

dar, vai!  
ce le poţi cere unor gânduri ce n-au  
gustat niciodată  
din fructul crescut pe ramul spiralei  
galactice?  
ele doar apasă cu degetele slute  
pe trăgaciul nimicniciei

poc, poc!  
se auzeau doar trupuri căzând

poetul, mai visător  
se ruga să fie împuşcat cu o  
cometă  
să plutească apoi ca un covor de  
stele  
pe care îndrăgostiţii  
să afle marginile universului

poc, poc!  
se auzeau doar trupuri căzând

timpul fusese dintotdeauna de  
partea poetului  
în secunda rămasă putea retrăi  
toată viaţa cărţilor sale

putea mângâia iarba simţind-o cum  
creşte sub tălpi

putea spăla scutecele copiilor  
nenăscuţi

putea înfăşa iubirea

în steagul `nfrângerii sale  
ascultându-i gânduritul duios

putea zbura dincolo de ziduri  
lăsându-şi doar umbra înlănţuită

putea umfla pânzele clipei cu o  
singură respiraţie sărutând mai apoi  
viitorul pe buzele fiecărui răsărit şi-  
al fiecărui apus

putea face un studiu complet

despre moarte şi înviere oferindu-şi  
inima drept ofrandă  
da, da,  
poetul, mai visător  
se ruga să fie împuşcat cu o  
cometă

poc, poc!  
cădeau şi trupuri şi lacrimi  
şi păsări şi muguri

poc, poc!

**Steaua norocoasă**

cândva, m-a strigat muza de la  
poarta nimicniciei

eu eram sus  
cu capul în nori ea era jos printre  
ceilalţi trecători

m-a strigat tare fluturând dintr-o  
mână hai, vino!  
ce mai stai?

şi, vă jur, de departe tare frumoasă  
părea iar mâna ei  
parcă era aripa care-mi lipsea

am vrut să m-arunc  
vă jur c-am vrut să m-arunc dar  
chiar atunci  
dintr-un vis a căzut o stea  
direct în palma mea

hai! ce mai stai?  
sărută-mă pe fiecare colţ cu un  
cuvânt

**Mângâierea pietrei**

dă-te, umbră, la o parte! sufletul  
meu  
vrea să mângâie piatra ce plânge  
`n sine!

tu nu vezi  
cum se roagă cerului  
să-i trimită o suferinţă pereche?

dă-te, umbră, la o parte şi îţi promit  
visele mele  
şi un dans în regatul de iarbă!

dă-te, umbră, la o parte! tu nu mă  
auzi?

piatra vrea să-mi întoarcă ecoul  
copilăriei cu un sărut de care şi  
moartea  
se teme!

dă-te, umbră, la o parte! dă-te!

chiar vrei să rămâi  
o umbră a umbrei amuţite de  
plânsetul pietrei?

un mim incapabil  
să mimeze divina chemare a  
chipului ce aşteaptă  
să fie sculptat  
de dalta inimii mele?

**Marea farsă**

cu măşti, fără măşti  
marea noastră farsă continuă  
suntem mereu pe lângă jucând un  
rol cu care  
ne minţim unii pe alţii  
în timp ce moartea tace şi face  
fără să se ruşineze de a noastră  
prostie

eu scriu poezie  
de citit citesc prea puţini de parcă  
poezia ar însemna o boală mai  
periculoasă decât Covidul

şi uite aşa îmi fac din cuvinte  
propria mea izoletă  
pentru a-mi visa aripile şi zborul  
`ntr-o altă lume





<p>evident, e meritul lui Dumnezeu că trăiesc, e meritul lui că pune un pic de veșnicie pe rană îți mulțumesc, Doamne pentru floarea răsărită din carne pe care o polenizează doar umbra</p>	<p>de dorul unei îmbrățișări</p> <p>oamenii erau ocupați unii elucubrau pe rețelele de socializare alții se zbenguiau într-un club cu paharul `n mână</p>	<p>Tu ești o umbră tu ești un vis prelungit pentru celălalt eu un zbor rămas în urma păsării un leagăn între două cruci vii un glonte ce-așteaptă o ultimă apăsare pe trăgaci o devoratoare de măști un dor prizonier în trupul vidat al absenței un val de-ntuneric ce mângâie răni pe care le cauterizează lumina o infinitate îndrăgostită de o frumusețe vremelnică o floare ce-și caută în priviri buimace noi petale multicolore un exil pentru lacrimi ce nu acceptă uitarea o cheie pentru porțile nedescuiate-ale nopții un aluat al tăcerii crescut cu drojdie de poeme o cenușă vie născută dintr-un delir flambant tu ești tot ce vrei chiar și un câine ce moare pe mormântul stăpânului A mai trecut un poem a mai trecut un poem din viața mea poem care mă va povesti nu știu cui, nu știu unde</p>
<p>da, da, marea farsă continuă</p>	<p>pentru cine-a tradus poetul neputința `n zbor absența în mângâiere tăcerea în cântec și îndoiala în crez?</p>	<p>ce-așteaptă o ultimă apăsare pe trăgaci o devoratoare de măști un dor prizonier în trupul vidat al absenței un val de-ntuneric ce mângâie răni pe care le cauterizează lumina o infinitate îndrăgostită de o frumusețe vremelnică o floare ce-și caută în priviri buimace noi petale multicolore un exil pentru lacrimi ce nu acceptă uitarea o cheie pentru porțile nedescuiate-ale nopții un aluat al tăcerii crescut cu drojdie de poeme o cenușă vie născută dintr-un delir flambant tu ești tot ce vrei chiar și un câine ce moare pe mormântul stăpânului A mai trecut un poem a mai trecut un poem din viața mea poem care mă va povesti nu știu cui, nu știu unde</p>
<p>deja poemul acesta-i prea lung chiar și pentru cel mai răbdător dintre potențialii lui cititori</p>	<p>acum este singur ca o petală smulsă din cer ca un soare exilat în propria lacrimă</p>	<p>ce-așteaptă o ultimă apăsare pe trăgaci o devoratoare de măști un dor prizonier în trupul vidat al absenței un val de-ntuneric ce mângâie răni pe care le cauterizează lumina o infinitate îndrăgostită de o frumusețe vremelnică o floare ce-și caută în priviri buimace noi petale multicolore un exil pentru lacrimi ce nu acceptă uitarea o cheie pentru porțile nedescuiate-ale nopții un aluat al tăcerii crescut cu drojdie de poeme o cenușă vie născută dintr-un delir flambant tu ești tot ce vrei chiar și un câine ce moare pe mormântul stăpânului A mai trecut un poem a mai trecut un poem din viața mea poem care mă va povesti nu știu cui, nu știu unde</p>
<p>da, știu, îmi plâng singur de milă sunt victima, călăul, spânzurătoarea și ștreangul care s-a rupt sub greutatea unor pilde neînțelese</p>	<p>pe inima lui cresc pete de mucegai pe gândurile lui au loc răstigniri fără martori pe altarul umbrei se sinucid amintirile</p>	<p>ce-așteaptă o ultimă apăsare pe trăgaci o devoratoare de măști un dor prizonier în trupul vidat al absenței un val de-ntuneric ce mângâie răni pe care le cauterizează lumina o infinitate îndrăgostită de o frumusețe vremelnică o floare ce-și caută în priviri buimace noi petale multicolore un exil pentru lacrimi ce nu acceptă uitarea o cheie pentru porțile nedescuiate-ale nopții un aluat al tăcerii crescut cu drojdie de poeme o cenușă vie născută dintr-un delir flambant tu ești tot ce vrei chiar și un câine ce moare pe mormântul stăpânului A mai trecut un poem a mai trecut un poem din viața mea poem care mă va povesti nu știu cui, nu știu unde</p>
<p>o suferință multifuncțională cu mecanism eco-drive care pierde sânge peste tot din cauza inimii defecte și nu găsesc nicăieri o inimă de schimb și simt cum hârtia se răsucește `n propriul ei mormânt</p>	<p>fleacuri pentru zeii indiferenței sufletul tremură ca o batistă în vânt astfel poezia neverosimil miracol se cufundă în sine refuzând învierea</p>	<p>ce-așteaptă o ultimă apăsare pe trăgaci o devoratoare de măști un dor prizonier în trupul vidat al absenței un val de-ntuneric ce mângâie răni pe care le cauterizează lumina o infinitate îndrăgostită de o frumusețe vremelnică o floare ce-și caută în priviri buimace noi petale multicolore un exil pentru lacrimi ce nu acceptă uitarea o cheie pentru porțile nedescuiate-ale nopții un aluat al tăcerii crescut cu drojdie de poeme o cenușă vie născută dintr-un delir flambant tu ești tot ce vrei chiar și un câine ce moare pe mormântul stăpânului A mai trecut un poem a mai trecut un poem din viața mea poem care mă va povesti nu știu cui, nu știu unde</p>
<p>o pângăresc, o pângăresc nu e pomenită cum trebuie nu e cinstită cu tăcere și plecaciuni</p>	<p>al doilea val e pământul strigând la pământ</p>	<p>ce-așteaptă o ultimă apăsare pe trăgaci o devoratoare de măști un dor prizonier în trupul vidat al absenței un val de-ntuneric ce mângâie răni pe care le cauterizează lumina o infinitate îndrăgostită de o frumusețe vremelnică o floare ce-și caută în priviri buimace noi petale multicolore un exil pentru lacrimi ce nu acceptă uitarea o cheie pentru porțile nedescuiate-ale nopții un aluat al tăcerii crescut cu drojdie de poeme o cenușă vie născută dintr-un delir flambant tu ești tot ce vrei chiar și un câine ce moare pe mormântul stăpânului A mai trecut un poem a mai trecut un poem din viața mea poem care mă va povesti nu știu cui, nu știu unde</p>
<p>nu pot repara acest sacrilegiu nu pot nici să-i dau viața de dinainte să fie copac, iar eu să mă mulțumesc cu foșnetul frunzelor și umbra răcoroasă pe vreme de arșiță</p>	<p><b>Val după val</b></p> <p>se scaldă cuvântul `n eternitate pun cochilia timpului la ureche și ascult glasul valurilor</p> <p>fără grabă în numele tuturor așteptărilor între zorii speranței și ultima lacrimă ascult glasul valurilor</p>	<p>ce-așteaptă o ultimă apăsare pe trăgaci o devoratoare de măști un dor prizonier în trupul vidat al absenței un val de-ntuneric ce mângâie răni pe care le cauterizează lumina o infinitate îndrăgostită de o frumusețe vremelnică o floare ce-și caută în priviri buimace noi petale multicolore un exil pentru lacrimi ce nu acceptă uitarea o cheie pentru porțile nedescuiate-ale nopții un aluat al tăcerii crescut cu drojdie de poeme o cenușă vie născută dintr-un delir flambant tu ești tot ce vrei chiar și un câine ce moare pe mormântul stăpânului A mai trecut un poem a mai trecut un poem din viața mea poem care mă va povesti nu știu cui, nu știu unde</p>
<p>parcă m-aș opri parcă aș continua de dragul farsei care m-a adoptat și mă hrănește la sân cu laptele acru al prefăcătoriei</p>	<p>și simt cum dragostea mea se scaldă în muzica nenăscută a sângelui</p>	<p>ce-așteaptă o ultimă apăsare pe trăgaci o devoratoare de măști un dor prizonier în trupul vidat al absenței un val de-ntuneric ce mângâie răni pe care le cauterizează lumina o infinitate îndrăgostită de o frumusețe vremelnică o floare ce-și caută în priviri buimace noi petale multicolore un exil pentru lacrimi ce nu acceptă uitarea o cheie pentru porțile nedescuiate-ale nopții un aluat al tăcerii crescut cu drojdie de poeme o cenușă vie născută dintr-un delir flambant tu ești tot ce vrei chiar și un câine ce moare pe mormântul stăpânului A mai trecut un poem a mai trecut un poem din viața mea poem care mă va povesti nu știu cui, nu știu unde</p>
<p>ce-am fost și ce-am ajuns?</p>	<p>și pleacă un mare val de cuvinte către lume</p>	<p>ce-așteaptă o ultimă apăsare pe trăgaci o devoratoare de măști un dor prizonier în trupul vidat al absenței un val de-ntuneric ce mângâie răni pe care le cauterizează lumina o infinitate îndrăgostită de o frumusețe vremelnică o floare ce-și caută în priviri buimace noi petale multicolore un exil pentru lacrimi ce nu acceptă uitarea o cheie pentru porțile nedescuiate-ale nopții un aluat al tăcerii crescut cu drojdie de poeme o cenușă vie născută dintr-un delir flambant tu ești tot ce vrei chiar și un câine ce moare pe mormântul stăpânului A mai trecut un poem a mai trecut un poem din viața mea poem care mă va povesti nu știu cui, nu știu unde</p>
<p><b>Poezie, al doilea val</b></p>	<p>și pleacă un mare val de cuvinte către lume</p>	<p>ce-așteaptă o ultimă apăsare pe trăgaci o devoratoare de măști un dor prizonier în trupul vidat al absenței un val de-ntuneric ce mângâie răni pe care le cauterizează lumina o infinitate îndrăgostită de o frumusețe vremelnică o floare ce-și caută în priviri buimace noi petale multicolore un exil pentru lacrimi ce nu acceptă uitarea o cheie pentru porțile nedescuiate-ale nopții un aluat al tăcerii crescut cu drojdie de poeme o cenușă vie născută dintr-un delir flambant tu ești tot ce vrei chiar și un câine ce moare pe mormântul stăpânului A mai trecut un poem a mai trecut un poem din viața mea poem care mă va povesti nu știu cui, nu știu unde</p>
<p>primul val de poezie n-a infectat pe nimeni cu iubire și nimeni nu a murit</p>	<p>și pleacă un mare val de cuvinte către lume</p>	<p>ce-așteaptă o ultimă apăsare pe trăgaci o devoratoare de măști un dor prizonier în trupul vidat al absenței un val de-ntuneric ce mângâie răni pe care le cauterizează lumina o infinitate îndrăgostită de o frumusețe vremelnică o floare ce-și caută în priviri buimace noi petale multicolore un exil pentru lacrimi ce nu acceptă uitarea o cheie pentru porțile nedescuiate-ale nopții un aluat al tăcerii crescut cu drojdie de poeme o cenușă vie născută dintr-un delir flambant tu ești tot ce vrei chiar și un câine ce moare pe mormântul stăpânului A mai trecut un poem a mai trecut un poem din viața mea poem care mă va povesti nu știu cui, nu știu unde</p>