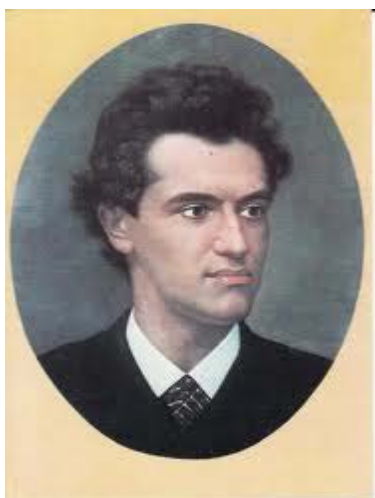




CONTRAATAC

Revistă de educație, cultură, literatură și atitudine, pentru elevi și profesori - îndreptată împotriva
prostului-gust, imposturii și agresiunii imoral-antiartistice
- apariție semestrială -



CIPRIAN PORUMBESCU
(1853-1883)



PETRE ȚUȚEA
(1902-1991)



IONUȚ CARAGEA, Montréal/CANADA O PATRIE ȘI UN MORMÂNT

trăiesc durerea unei patrii
ca într-un sacru legământ;
printre ventricule și atrii
același sânge curge – sfânt.

trăiesc, privirea mi-e departe,
spre marea mea, spre răsărit;
trăiesc și în această carte,
de-atâtea versuri răstignit.

trăiesc aceeași melodramă
prin vise și prin alte vieți,

ca plânsul unui dor de mamă,
ca roua unei dimineți.

trăiesc cu ochii și cu gândul
la tot ce-a fost și ce va fi;
trăiesc, când se termină rândul,
pe firul unei agonii.

trăiesc blestemu-nstrăinării
prin alte lumi rătăcitor;
necunoscut sau dat uitării...
pe care limbă vreți să mor?

ȘI TE ÎNCHINI

prostia nu-i o armă, e scutul de oțel
toți sfinții în cazarmă te-așteaptă la apel
durerea nu-i o cale, de nu știi să o porți
bei vinul din pocale și îi cinstești pe morți

ideile-s corupte, cuvintele-s murdare
iubiri cu haine rupte, atac și apărare
o viață-ntâmplătoare nu-ți va grăbi clemența
de cauți ajutoare, îți cauți doar... demența

trecutul te inspiră, prezentul te-amăgește
când firul se deșiră, durerea-i ca un clește

te-ntrebi ce o să vină, ce vine nu contează
pe dâre de lumină, credința delirează

ehei, umanitate, a câta oară scriu
cuvintele-aruncate ca lutul pe sicriu
durerea nu-i o cale, de nu știi să o porți
bei vinul din pocale și te închini la morți

ce tristă este viața, poetu-i încă viu?
sau este doar o umbră a celui ce-o să fiu?
