



# PONTO

*text in<sup>re</sup> metatext*  
*in<sup>re</sup>*



ianuarie - martie 2015

Nr. 1(46)  
anul XIII

IONUȚ CARAGEA

## Cuvânt de însoțire

Ionuț Caragea – volumul *Cer fără scări / Ciel sans escalier*,  
editura eLiteratura, București, 2014

**R**eîntors acasă, prolificul și provocatorul Ionuț Caragea, un literat atipic, dezlănțuit într-o abundentă producție (versuri, aforisme, eseistică, proză SF) vrea să *rescrie lumea*. Descoperă, îngrijorat, că „este atâta poezie în jurul meu / încât niciodată nu voi avea timp să o scriu”; în plus, mintea este „trădătoare de suflet” și, cu fiecare cuvânt încredințat *cimitirului alb*, pierde câte „o picătură de viață”. În fond, „extremistul” Ionuț Caragea refuză cuvintele-decorații, știe că moartea este o „prezență invizibilă / care ne locuiește în fiecare clipă”; nu-i înțelege pe cei care, temători, nu sunt capabili de a dăruii, oblojind suferința din jur. „Născut” pe Google, cum ne anunța într-un mai vechi volum (editura „Stef”, Iași, 2007), poetul caută, cu o cucernicie sinceră, *locul spovedaniei*. Și în *Cer fără scări / Ciel sans escalier* („eLiteratura”, 2014), împătimitul navigator, trudind la un „pedestal de cuvinte”, caută mirificul lumii, nu fericirea-cobai. Și nici mizerabilismul din jur. Veritabil „atlet al poeziei”, cum îl vedea Jacques Bouchard, un „bard cosmic liber”, ghidat de orgoliu, cum îl definea rafinatul Ștefan Borbély într-o densă prefață, Ionuț Caragea se (ne) întreabă: „și dacă pică serverul mai sunt poet”? (v. *Disconnect*). Evident, Ionuț Caragea este un poet autentic, urmând a fi „redescoperit”. Chiar dacă „realitatea virtuală”, aplătizând relieful axiologic, e locuită de cohorte de nechemați, doritori să circule, lăsând biete urme scriptice destinate „coșului”. Or, pentru Ionuț Caragea poezia este „o trecere de pietoni / între viață și moarte” (splendid spus!). Iar dedicațiile sale lirice, dobândind un înțeles soteriologic (cf. Ștefan Borbély), nu lasă loc echivocului: „Dumnezeu locuiește la ultimul etaj / într-un cer fără scări”.

ADRIAN DINU RACHIERU

## Dintr-un singur gând

este atâta poezie în jurul meu  
încât niciodată nu voi avea timp să o scriu  
tot ce văd, tot ce ating  
sunt cuvinte pline de viață  
iar foaia de hârtie  
este cimitirul alb  
în care îmi îngrop deseori  
amintirile  
este atâta poezie în jurul meu  
încât pixul se împotrivește să scrie  
trebuie să moară ceva în mine  
trebuie să pierd ceva la care  
am ținut foarte mult  
voi ucide întreaga lume  
dintr-un singur gând  
îmi va curge o singură lacrimă  
este atâta moarte în jurul meu  
și atât de multă viață  
în această poezie!

## Disconnect

și dacă pică serverul mai sunt poet?  
și dacă pică brusc internetul în toată lumea  
cine va mai auzi de mine?

mi-ar plăcea să se dea o lege  
prin care să se interzică poezia în locurile publice  
să te duci în locurile special amenajate  
cu un creion și o foaie de hârtie  
să scrii numai pentru tine  
ca și când poezia ta  
ar fi un inel de logodnă  
sau o promisiune de iubire

mi-am rănit sufletul pe hârtie  
într-o baltă de cuvinte  
tu îi spui clișeu  
deșeu sau pur și simplu vorbărie

în timp ce poezia este o trecere de pietoni  
între viață și moarte

sau un mistreț fugărit de alice  
într-o pădure virgină

ceea ce scriu nu-i o simplă îndeletnicire  
ci o dedicație pentru Dumnezeu

care uneori îți pune palma  
pe frunte, femeie

chiar dacă viața înseamnă un spital  
în care oamenii te tratează  
cu pastile de sictir  
în timp ce moartea inventariază suflete

dacă ar pica internetul  
aș merge cu picioarele goale prin țărână  
să simt trupul rece al înaintașilor mei  
sau m-aș tunde zero  
să nu-și dea nimeni seama  
cât de frumos ninge

aș renunța la această vorbărie  
și ți-aș trage un șut  
acolo unde te doare cel mai tare  
să-ți arăt cât de mult te iubesc

m-am născut pe *Google*  
toată lumea știe  
și tot caut, tot caut locul  
în care să mă spovedesc

## **Cer fără scări**

poți să privești așa la Cer  
ca înecatul la suprafața apei  
nimeni, dar nimeni nu-ți întinde o mână

poți să privești așa la Cer  
ca la o țesătură fină de stele  
cu care moartea-ți acoperă ochii  
nimeni, dar nimeni nu-ți întinde o mână

și mai poți să privești așa la Cer  
ca la tavanul vecinului de deasupra  
care se uită la tavanul vecinului de deasupra

Dumnezeu locuiește la ultimul etaj  
într-un Cer fără scări

## **Inimă cu perucă**

cuvintele sunt decorații obținute  
în războaiele minții  
și fiecare-și construiește-o legendă  
în jurul propriului nume

și fiecare-și dă întâlnire cu moartea  
cel puțin o dată în viață  
rupând o legătură romantică de lungă durată  
cu boala, tristețea, mizeria și alte amante perfecte  
și ochii lui Dumnezeu care sunt peste tot  
și ți-e imposibil să scapi de privirea lor insistentă  
și cauți soluții inovatoare  
să te ascunzi mai bine în tine  
până și inima ta poartă perucă  
până și pentru călătoria din vise  
ai nevoie de ghid

## Niciodată nu luăm moartea în serios

niciodată nu luăm moartea în serios  
această prezență invizibilă  
care ne locuiește în fiecare clipă

oricât de pustii ar fi viețile  
ca niște străzi pe care doar praful mai circulă  
ne dăm întâlnire cu umbrele  
și mergem împreună în întâmpinarea dezastrelor

ajungem să credem că singura iubire  
a fost să ne doară ceva  
un semn divin, o judecată cu porțile sărutului închise

niciodată nu luăm moartea în serios  
fiorul acela ce trece prin șira spinării  
ca o cădere în gol în propriul vis  
în clipa aceea când atingem pământul  
și totul se cutremură  
chiar și pământul dinlăuntru

mergem încolonați, oameni și umbre  
fiecare ne dorim să fim altceva  
într-un final și unii și alții  
suntem îngeri și păsări negre  
pe cerul din gura unui mort celebru

(Poeme din volumul *Cer fără scări / Ciel sans escalier*,  
Editura eLiteratura, București, 2014)