



# MIȘCAREA LITERARĂ

Anul XXII, nr. 1 (85), 2023, BISTRIȚA

© „am rulat tot universul meu ca pe un papirus” – articole despre Gabriel Chifu de Victor ȘTIR, Irina Maria MĂERUȚ, Teodora UILEAN, Alexandra MÂNZAT, Menuț MAXIMINIAN, Paul PRECUP, Gheorghe GLODEANU, cu un interviu de Olimpiu Nușfelean, inedite, referințe critice și un foto-album © În oglinda lecturii © **Horia Bădescu și Teofil Răchiteanu – 80** © Poezia Mișcării literare: Mihaela OANCEA, Adrian GRAUENFELS, Petru COVACI, Nina VICIRIUC, Mihaela AIONESEI, Dumitru BRANC, Carmen Tania GRIGORE, Paul-Mark PRECUP \* Proza Mișcării literare: Damaschin POP-BUIA, Andrei BREABĂN, Cătălina STERIU © **Ancheta Mișcării literare: Piața romglezei – 2:** Mihaela MUDURE, Mircea POPA, Viorel CHIRILĂ, Magda URSACHE © In memoriam – D. R. Popescu, Ion Vlad © **Caietele Liviu Rebreanu: ION – un roman în cinci lecturi** © Plastică © Film \* Traduceri: Daniela ANDONOVSKA-TRAJKOVSKA, Regis JAUFFRET © Foto-album cu scriitori © Parodii pur și simplu de Lucian Perța © Cititor de reviste ©



## *Ionuț CARAGEA*

### Teme pentru acasă

Trupul, fereastra luminii noastre interioare, lumină ascunsă deseori de perdelele minții.

\*

Trupul, mânușa mâinii care ne mângâie visele.

\*

Cea mai importantă realizare din viața unui om este renașterea.

\*

Mi-e foarte greu să accept că maimuțele din societatea de azi se trag din oamenii mari de demult.

\*

Poetul seamănă uneori cu girafa. Își întinde versul până la stele.

\*

Poetul depune coroane de metafore pe mormintele amintirilor sale.

\*

Cea mai bună definiție a poeziei o dă Timpul. Restul definițiilor sunt doar încercări de a se explica inexplicabilul.

\*

Atunci când cobori în abisul din tine sau atunci când escaladezi înălțimile, singurul aer respirabil este credința.

\*

De ce majoritatea poezilor nu pot trăi fără Facebook? Pentru că like-urile pe care le primesc pentru portretele lor creează iluzia că și poemele care însoțesc acele portrete sunt la fel de frumoase.

\*

Cea mai mare bogăție pe care o lași cuiva este aceea care îi umple sufletul, nu buzunarele. Buzunarele se golesc pe nesimțite, pe când sufletul rămâne plin pentru totdeauna, potolind, ca o fântână miraculoasă, setea tuturor trecătorilor.

\*

Poetul – fântâna pe care o umple cerul, atunci când n-o mai poate umple pământul.

\*

Să meditezi asupra propriei tale vieți înseamnă să-ți faci temele pe care Dumnezeu ți le dă pentru acasă.

\*

Crucea, singura filă împietrită din cartea vieții.

\*

Și înțelepții vorbesc mult. Dar nu cu oamenii.

\*

Moartea – ne fură zâmbetul pe timpul vieții, ni-l întoarce imediat după ce ajungem la ea.

\*

Omule, nu te amăgi! Cel mai bun prieten al Umbrei este Soarele. Cea mai bună prietenă, Luna plină. Tu doar strecoară-ți gândul printre eclipse...

\*

Cel mai profund și copleșitor sentiment este nefericirea. Este ca o apă adâncă, întunecată și rece, în care numai cei rezistenți și puternici pot găsi perlele creației artistice.

\*

Cât valorează sufletul unui om în ziua de azi? Câteva like-uri. Ușor de vândut, ușor de cumpărat.

\*

Greșeala, marșarierul inevitabil al evoluției.

\*

De ce au frunzele forma unor inimi? Pentru că rădăcinile simt ce le lipsește adormiților.

\*

Poet, pagină, condei. Pământ, frunză, fir de iarbă.

\*

Poemele sunt lumânări aprinse de poet în templul din adâncul sufletului.

\*

Poetul este mai privilegiat decât pasărea. El poate vedea chiar și propriul său zbor.

\*

Primul botez este lacrima mamei. El doar ne pregătește pentru spălarea păcatelor.

\*

Înghiți alcool, ca să uiți. Înghiți lacrimi, ca să-ți aduci aminte.

\*

Pentru unii, căderea frunzei înseamnă derivă. Pentru alții, ultimul dans.

\*

Cine a scris povestea primului covor zburător? Vântul toamnei.

\*

Tristețea, anotimpul în care poetul dăruiește tot ce culege în anotimpul iubirii.

\*

Nu sunt un simplu cititor. Sunt un vampir care sugă sângele cuvintelor.

\*

Sunt un șofer drogat. Conduc pe străzile gândului, sub influența lecturii.

\*

Lacrima – valul mării din mine care caută atingerea țărnelui tău.

\*

Poetul, dresorul care își vâra inima în gura timpului.

\*

Scrisul, o formă subtilă de negociere între Divin și Eul aflat pe marginea prăpastiei.

\*

Iubito, este suficient să-mi zâmbești... Iar eu voi scrie versuri pe pagina luminoasă a zâmbetului tău.

\*

Ce poate face un poet cu gândurile și sentimentele sale? Exact ce a făcut Iisus cu peștii și pâinile.

\*

Pentru mine, toate durerile sunt flori căzute din cer. Iar poezia, un parfum pe care-l creez din petalele lor.

\*

Umbra femeii e marea în care se scufundă cele mai multe corăbii.

(din volumul în pregătire *Fântâna care-și bea singură apa*)