



# MIȘCAREA LITERARĂ

Anul XV, nr. 4 (60), 2016, BISTRIȚA

◎ *Mureșan scutură lanțul cu-a lui voce ruginită* – articole de Aurel Rău, Andreea Zavicsa, Mircea Moț, Ana-Maria Iliuță, Mircea Gelu Buta, cu un interviu de Andrei Moldovan cu Ion Buzași despre Andrei Mureșanu ◎ Ediții: George Coșbuc în amintirile contemporanilor ◎ **Cartea de poezie** – *Starea de asediu* de Dinu Flămând ◎ În oglinda lecturii ◎ Poezia Mișcării literare: Miruna Mureșanu, Angela Melania Cristea, Tucu Moroșanu, Ionuț Caragea, Mircea Ioan Casimcea ◎ Proza Mișcării literare: Bedros Horasangian, Ovidiu Pecican, Denisa Pintiută ◎ Eseuri de Daniela Fulga, Anastasia Dumitru, Zorin Diaconescu ◎ **Caielele Liviu Rebreanu** ◎ Literatură străină: Luca Cipolla, Andreas Saurer, Werner Lutz, Yasmina Reza ◎ Literatura Estului ◎ Plastică ◎ Album cu scriitori ◎ Cititor de reviste ◎

# Ionuț CARAGEA



## Murmurul suferinței

și din coconul negru al umbrei  
se va ridica fluturele cu aripi de cuvinte  
și va zbura către lumile  
închipuite de gând  
lumi existând cu mult timp  
înaintea gândului

în drumul său pe firul invizibil  
al scrisorilor fără răspuns  
trimise zeului neînduplecat al fatalității  
fluturele își va spune povestea  
glasurilor de demult  
preschimbate-n tăceri rătăcite  
în spațiu infinit  
și cu fiecare bătaie de aripi  
se va aprinde o nouă candelă a speranței  
iar stelele căzătoare se vor dezvălui  
celor care încă mai cred  
în miracole

căci pentru a concepe nemurirea  
e nevoie de miracole, speranțe  
și cineva care să le spună celor din jur  
că pot înfăptui atât de multe lucruri  
mai ales atunci când sunetul  
aproape imperceptibil  
al râului de lacrimi  
iese din matca suferinței  
și le inundă sufletul

acel murmur, acel cântec de trezire  
al universului la starea primordială  
atunci când prima lacrimă a curs

din prea multa singurătate  
a totului captiv în nimic

nu trebuie decât să ne deschidem  
ferestrele inimilor  
și să ascultăm împreună  
murmurul suferinței

apoi toți fluturii din stomac  
ne vor aduce aminte  
de ultima călătorie a umbrei  
spre ceruri

și ne vom iubi fără temeri  
și dornici de nedespărțire  
vom fi

## Mesaj către ultimul om de pe Pământ

aș vrea să trăiesc atâta cât  
să ajung penultimul om de pe Pământ  
și să-l salvez de la gândul  
ispititor al nimicniciei  
pe ultimul om de pe Pământ  
să-i citesc din cărțile mele de poezie  
tot ce alții nu au vrut să audă

dar dacă eu sunt și ultimul  
și penultimul om de pe Pământ  
iar pace veșnică nu va fi până când  
unul dintre noi nu-l va convinge  
pe celălalt că există  
sau că nu există  
nemurire?

dar dacă mesajul meu  
către ultimul om de pe Pământ  
este, de fapt, un răgaz de respirație divină  
care mi-a fost oferit  
înainte de a mă întoarce  
la mine însumi?

Ionuț Caragea s-a născut pe 12 aprilie 1975 la Constanța. Este membru al Uniunii Scriitorilor din România, cofondator și vicepreședinte al Asociației Scriitorilor de Limbă Română din Québec etc. A fost printre câștigători și nominalizați la mai multe concursuri de poezie și proză scurtă. Este tradus în șase limbi străine: engleză, franceză, spaniolă, italiană, arabă și albaneză. A publicat peste 30 de cărți (poezie, aforisme, science-fiction, eseuri critice, memorialistică, antologii). Este considerat de critica literară unul dintre liderii generației poetice douămiiste și unul dintre cei mai atipici scriitori români actuali.

## Cometă

eu și ultimul om  
de pe Pământ  
nu suntem decât  
două oglinzi  
între care frumoasa  
poezie  
își declină  
singurătatea

va veni o vreme  
când timpul  
ne va sparge  
în mii de cioburi  
stele pe frontispiciul  
cerului  
iar poezia va deveni  
o cometă  
purtătoare de solie către  
noi lumi închipuite  
de gând

## Cine v-a ascuns în inima mea?

ar trebui ca inima mea  
să fie o curgere neîntreruptă  
precum râul care udă  
concomitent  
malurile  
dar cineva dorește

ca ultimul și penultimul  
om de pe Pământ  
să lupte pentru bătăile  
inimii mele

oare sunt clepsidra  
cu inima la mijloc?  
dar sângele acesta vărsat  
zilnic pe foaia de hârtie  
cui aparține și pentru cine  
este ofrandă?

o, zei ai sistolei  
și diastolei  
cine v-a ascuns  
în inima mea?

## Floare de colț la reverul amintirilor

de aici, din colțul meu de lume  
de pe malul Crișului Repede  
mă arcuiesc prin cuvânt  
peste câteva mii de ani  
și îți transmit o încurajare  
pentru neîncetatul  
mers înainte

lasă în urmă  
războiul cu tine însuși  
și poartă-ți sufletul ca o floare de colț  
la reverul amintirilor

în întâmpinarea  
adevărului  
ultim

## Complicitatea lacrimilor

lumina ochilor tăi  
încearcă să contrazică  
întunericul care ne învăluie rece  
întunericul care încearcă la rândul lui  
să ne izoleze sufletul  
în camera mortuară a fricii

durerile avansează și ele  
aceste apoteotice cuceriri  
ale morții  
pe teritoriul cărnii

lacrimile  
curg pentru tăcuta  
complicitate  
la crimele timpului

nu mai e mult  
și inima va înălța steagul  
capitulării

ce a mai rămas  
de făcut?

### **Rugăciune pentru statornicia clipei**

există insule  
în care amintirile apei  
se întâlnesc cu amintirile pământului  
iar amintirile focului din adâncuri  
se întâlnesc cu amintirile  
domoale sau înțețite  
ale vântului

acolo de ți-e dat să trăiești  
nu vei fi niciodată  
singur

focul  
inimii tale  
pământul  
cărni  
lacrimile  
sângele  
sufletul  
întregesc  
elementele

iar tu devii  
cea mai frumoasă rugăciune  
pe care viața o face pentru  
statornicia clipei

### **O viață pentru binele umbrei**

uneori am impresia  
că existăm doar  
pentru binele umbrei

pentru creșterea ei  
armonioasă

noaptea pare a fi  
un marsupiu  
în care întunericul  
își readuce umbra  
cu blândețe  
iar noi rămânem  
de izbeliște  
în visele noastre  
mergem care încotro  
și nu găsim o ieșire  
până dimineața

ne ștergem urdorii viselor  
cu mânecile sufletului  
și sperăm ca pentru buna  
noastră purtare  
să fim eliberați de umbre  
pentru a zbura  
către lumile înfăptuite  
de gânduri

unii reușesc  
alții așteaptă noi umbre  
de crescut

### **Mai bine mă opresc**

cuvintele mele își pierd vocea  
chiar și inimile lor  
au devenit clopote răgușite

cuvintele mele își pierd conturul  
parcă-ar fi niște urme lăsate  
pe nisip pe care vântul le șterge  
fără nicio remușcare

cuvintele mele își pierd menirea  
de a naște alte cuvinte  
brațul meu este neputincios  
precum cumpăna unei fântâni secate

mai bine mă opresc  
și aștept să plouă cu îngeri  
decapitați

Poeme din volumul în pregătire *Mesaj către ultimul om de pe Pământ.*