



Abonamente

[Despre noi / Contacte](#)[Evenimente Culturale](#)[Romîi ½nii de pretutindeni](#)[Puncte de vedere](#)[Pagina crestină](#)[Note de carieră](#)[Condeie din diasporă](#)[Poezia](#)[Aniversari si Personalitati](#)[Interviuri](#)[Lumea nouă](#)[Eternal Pearls - Perle Eterne](#)[Istoria noastră](#)[Tradiții](#)[Limba noastră](#)[Lumea în care trăim](#)[Pagini despre știință si tehnică](#)[Gânduri pentru România](#)[Canada Press](#)[Stiri primite din tara](#)[Scrisorile cititorilor](#)[Articole Arhivîi ½ 2024](#)[Articole Arhivîi ½ 2023](#)[Articole Arhivîi ½ 2022](#)[Articole Arhivîi ½ 2021](#)[Articole Arhivîi ½ 2020](#)[Articole Arhivîi ½ 2019](#)[Articole Arhivîi ½ 2018](#)[Articole Arhivîi ½ 2017](#)[Articole Arhivîi ½ 2016](#)[Articole Arhivîi ½ 2015](#)[Articole Arhivîi ½ 2014](#)[Articole Arhivîi ½ 2013](#)[Articole Arhivîi ½ 2012](#)[Articole Arhivîi ½ 2011](#)[Articole Arhivîi ½ 2010](#)[Articole Arhivîi ½ 2009](#)[Articole Arhivîi ½ 2008](#)[Articole Arhivîi ½ 2007](#)[Articole Arhivîi ½ 2006](#)[Articole Arhivîi ½ 2005](#)[Articole Arhivîi ½ 2004](#)[Articole Arhivîi ½ 2003](#)[Articole Arhivîi ½ 2002](#)

Colaj poetic din volumul în pregătire „Rugă ultimului poem”

Tenere ogni speranza voi ch'entrate

mult prea departe de aproape
si mult prea aproape de nimic
cineva a creat timpul si m-am închinat lui
trecut prezent viitor
sfânta treime a friicii de eternitate

am iubit zeii de sticlă
(si eu după chipul si asemănarea lor)
ah, dacă frumusețea ar fi putut
să oprească timpul în loc...

...as fi dorit să fiu o femeie
neasemuit de frumoasă
în zidul manolic al ochilor celorlati
as fi dorit să mor

dar dragostea care trebuia
să-mi iasă pe gură
a devenit piatră
mi-am legat-o de gât
si m-am aruncat în propriul meu sânge
stiam că nimeni nu este profet
în inima lui

în zadar am asteptat înțelepciunea
primăvara vesnică
a cuvintelor sale
am cugetat... deci m-am scufundat adânc
tot mai adânc si fără colac de salvare
adevărul a iesit la suprafată
sufletul rezidual
al gândurilor abisale

cât despre aduceri-aminte
tenere ogni speranza voi ch'entrate
sexul este singurul infern accesibil
cu drum de întoarcere

Rugă ultimului poem

îmi citesc ultimul poem
sunt trist chiar dacă el
se va îndrăgosti de alti cititori
sau de alte poeme

(chiar nu stiati că poemele
se iubesc între ele când se lipesc două pagini?)

îmi citesc ultimul poem
îmi amintesc cum i-am dat suflet
cum i-am dat nume
cum l-am învățat să meargă silabă cu silabă
cum l-am învățat să rădă
când simtea numai durere
cum l-am certat si i-am tăiat din portia de cuvinte
(i-am spus să nu vorbească cu gura plină
să aibă răbdare să caute esenta lucrurilor să guste viata
ca pe un vin vechi preschimbat din apa tuturor suferintelor)

îmi citesc ultimul poem
împreună am pus capăt
războiului de treizeci si sase de ani
cu umbrele cu spaima cu celălalt eu
si nici acum nu stiu dacă am pierdut
dacă am învins dacă pacea
peste tâmpile mele a nins
(victoriile se conjugă doar la timpul pierdut
ținând inima pe post de spadă si scut)

îmi citesc ultimul poem
si-l rog să le spună
si celorlalti
că exist
că alte poeme vor veni
ca o herghelie de fluturi sălbateci
cu aripile întinse peste lume
lovind din copite

îmi citesc ulti...

Groparul orb

începutul poemului
este întocmai ca răsăritul
iar pagină albă
o mare misterioasă
care mă cheamă-n adâncuri
dar umbra mă ține de mână
- nu te duce încă, lasă primul val
să se izbească de stâncă

si stâncă seamănă cu inima mea
o aschie înfiptă în toracele timpului

un vas fantomă si salva

Maple Red
Toronto Publishing House

Let's send together to
Romania & Moldova

NEW CUSTOMERS
50% OFF
Transfer fee with promo code
TRYRICA19

TRANSFER DE BANI
IN CATEVA MINUTE
DEPOZIT BANCAR

2,300+ LOCATII DE PLATA

1-855-355-2141
riamoneytransfer.ca
MONEY TRANSFER

ROCA Tel Stay Closer Together

Romania

2.3¢ /min in rețeaua fixa
12.9¢ /min in rețeaua mobilă

• Fără taxa de conectare • Acces fără PIN
• Fără taxa de rețea • Fără taxa la numere autentificate
• Fără taxa bonus • Funcționează cu orice telefon

Numere de acces
Toronto Montreal Los Angeles
Subscrie Acum! www.rocatel.ca

► **Informatii Utile despre Canada si emigrare.**

Inregistrati-va ca sa puteti beneficia de noile servicii oferite Online.

► **Business-ul dvs. poate fi postat Online la Observatorul!**

► **Anunturi! Anunturi! Anunturi! la Publicitate Online**

de puncte puncte
spărgând linistea

sfârșitul poemului
este întocmai ca noaptea cea mai lungă
de care nu vrei să te desparti
în care nu vrei să adormi de teama
necunoscutului

groparul orb sapă mormântul ultimului cuvânt
doar păsările mai poartă în tril
amintirea poemului

Zbor deasupra unui cuib de hamburgeri

din întreg stadionul se auzea doar inima lui
se antrenase de nenumărate ori
dar nu trecuse niciodată în competiții
peste propria sa înălțime
se încurajă
își potrivi pașii
și se desprinse de sol
corpul i se undui
pluti pentru două secunde
și ateriză direct în rugăciune
de multumire
spectatorii spuneau că fusese
o săritură modestă
continuau să-si bea berea
și să-si înfulece hamburgerii
fără să înțeleagă
ce se întâmplă cu adevărat

Adulmecând osul

„singurătatea naste monstri”
monstrii nu pot fi îmlânziti decât de îngeri
dar îngerul meu tace
și-mi suge sufletul ca un vampir
nu-i mai ajunge
în curând voi fi un mormânt
profanat de propria umbră

orice tristete are o consolare amară
oglinzile nu mor niciodată
își schimbă stăpânul la fiecare privire
doar eu stau ca un câine în fata unui străin
adulmecând osul

Înger cu reportofon

Viata este o luptă pe care am pierdut-o înainte de a mă naste. Tot ce fac acum este să-mi savurez înfrângerea. Trăiesc închis într-o lume în care gratiile sunt înalte până la cer. Iluzia cea mai frumoasă a mortii este când privesc stelele. Gata, m-am decis! Renunt la locul de veci! Vreau un nou loc de muncă! Ce are de spus Dumnezeu la toate acestea? M-asteaptă să-l vânez prin univers cu reportofonul. Îmi împrumută cineva o pereche de aripi?

O gară pentru două poeme

uneori îmi doresc să am din nou 18 ani
dar să nu las să-mi scape
printre degete norocul din jur

în fata oglinzii
vorbesc mereu cu prezentul
în ochii celorlalti pătrund mai adânc
descopăr adesea o ființă zgribulită
cu ochii închisi și capul între genunchi
numărând dorurile

printre pleoape întredeschise
deslusesc linii argintate
trenul nostru nu stie
unde s-astepte
pun semn de carte
o gară pentru două poeme

Singurătate în apnee

am nevoie de singurătate ca de aer
să fiu printre voi și să nu mă vedeti
să mă simtiti și să nu mă prindeti
chiar acum fac respirație
gură la gură cu umbrele
întru în voi
până la refuzul apneei
mirati-vă
cât sunt de singur
ca un abur în fata
sărutului vostru
cubist

Regii nimicurilor

chiar și peste o sută de ani
oamenii tot își vor pierde vremea cu nimicurile lor
tot va ploua după ce-si vor spăla pretioasele vehicule
iar buruienile vor continua să crească nestingherite
în grădinile ticsite cu flori
ajung să cred că viața mea nici nu contează
stau în casă și scriu despre goana acelor de ceasornic
privind vecinul cum își plimbă câinele
sau femeia pe stradă
cu aceeași fală cu aceeași dorință de control

din păcate foamea mă-ndeamnă să musc din prezent
acest sandvis cu singurătate între două felii de timp
împărțit frătește cu umbra
poti trece prin viață anonim ca un râu pe sub pământ
nimeni nu va sti din ce apă își potolește setea
poti trece prin viață ca Saul pe drumul Damascului
nimănui nu-i va păsa că te-ai schimbat
că spiritul tău are nevoie
de un mediu propice înaltei comunicări
dar nu-i nici o tragedie
ce ne mai miră
nici moartea nu mai impune respect
a devenit o simplă măturătoare
care ascunde oasele sub presul celui fără câine la ușă
prea scump serviciul de salubritate al acestei lumi
datoare sie însesi
dar si acestea sunt tot niste nimicuri
despre care n-ar trebui să vorbesc

Arta de a sti

sunt câteva lucruri pe care trebuie
să ti le spun despre lume
în primul rând: nu stii nimic
în al doilea rând: nu stii nimic
în al treilea rând: e mai bine că nu stii nimic
trebuie să crezi si atât
si nu mă refer la zei
bănci sau reclame publicitare
mă refer la tine însuti
la visele tale la puterea ta creatoare

îmi vei spune că oamenii au dreptul să stie
eu îți spun că adevărul
te face sclavul unui alt adevăr
răspunsurile nasc alte întrebări cu răspunsuri
pregătite dinainte de nastere
până si durerile sunt programate
să te doară până la un punct
care aduce maxim profit
apoi să ti se spună în față respectuos
ne pare rău nu mai putem face nimic
pentru dumneavoastră

da stiu oamenii au ajuns să se iubească
în doi timpi si trei miscări
viața a devenit un atentat la pudoare
superba moarte a celor pregătiti să moară împăcati
a fost plagiată prin odioase crime
bună ziua faceti cunostintă cu apocalipsa

sunt câteva lucruri pe care trebuie
să ti le spun despre tine
în primul rând: stiu multe despre tine
în al doilea rând: stiu multe despre tine
în al treilea rând: stiu mai mult
decât stii tu despre tine
si mai stiu că îți este frică de mine
pentru că stiu
inima ta a devenit o sală de asteptare
pentru trenuri de marfă scumpă
pentru că stiu
tăcerea ta a devenit un avocat al perversiunii
dar nu mă poti opri
sunt cuvântul ascuns cu grijă
la temelia trezirii
sunt explozia întârziată a fericirii
degeaba te ascunzi
degeaba îți pui măști
fiecare om are un călcâi al lui Ahile
si acela este iubirea

Muguri

de la abatorul cărtilor
se auzeau strigăte puternice
poemele înjunghiate erau lăsate cu capul în jos
până curgea tot sângele
apoi se vindeau la kilogram
cu stampila unui inspector
de la uniunea vânzătorilor de carne
acesta își invita prietenii la un pahar de viață vesnică
vorbind despre necesitatea traducerii crimei
în cât mai multe jargoane
patriei voiau să-i scoată limba
si să o dea cu împrumutul
la amatorii de senzatii tari
nu puteam să stau ca altii cu pixu-ntre dinti
gândindu-mă la o metaforă nouă ca la o femeie virgină
am ucis animalul din mine
îndrăznesc să scriu despre primul arbore
plantat în paradis
îmi cresc muguri
pe sira spinării

Noaptea în care moartea a închis ochii

chiar si fără să vadă
ochiul meu poate plânge
chiar si fără să vadă
asa cum plânge mâna mamei
pe ochiul de lână
asa cum plânge
vino acasă rătăcitorule
ti-am împletit dragostea
mâinilor tale înghetate
vino acasă

acum este noaptea
în care moartea a închis ochii
totul e viu și negru ca singurătatea
cu trup alunecos și rece
lenevind la focul inimii
cu burta plină de amintiri

dar eu încă mai sper
îmi deschid ochiul în acoperisul minții
și aștept să ningă cu polen albastru
din irisii lui Dumnezeu

Vino tată și repară drumurile

sunt drumuri care merg către stele
drumuri care coboară-n infern
și drumuri pe care tatăl meu
le-a făcut pentru oameni

dar tatălui meu nimeni nu i-a mulțumit vreodată
cu toții se miră de gropile care apar
odată cu trecerea timpului

vino tată și repară drumurile
te așteaptă îngerii cu lopeti și cazmale în mâini
te așteaptă mașina de piatră
te așteaptă vagonul te așteaptă fadroma
te așteaptă asfaltul încălzit și betonul

dar tatăl meu merge de-a busilea prin casă
pe un drum plin de gropi
pe care mama mea le astupă cu lacrimi și iubire

Montreal/ Iunie 2012

Ionut Caragea 6/6/2012

Contact:

[Home](#) / [Articles](#) | [Despre noi](#) / [Contacte](#) | [Romanian Business](#) | [Evenimente](#) | [Publicitate](#) | [Informatii Utile](#) |

created by Iulia Stoian