

**Cassian Maria [SPIRIDON](#)** : *Muza însotitoare*

„Pot fi un scriitor al natiunilor, nu un scriitor national” – convorbire cu scriitorul si jurnalistul Sabahudin [HADŽIALIĆ](#) (Bosnia si Hertegovina)

„România este o țară frumoasă” – dialog cu poetul Stanislaw Leon [Popek](#)

**POEME de** : George [POPA](#) , Dorin [PLOSCARU](#) , Theodor George [CALCAN](#) , Ion [SCOROBETE](#), Filip [KÖLLÖ](#) , Ion [PACHIA-TATOMIRESCU](#) , Boris [MARIAN](#) , Lorian [CARSOCHIE](#), Gabriel-Vincentiu [MĂLĂESCU](#) , Eugen D: [POPIN](#) , Adrian [BOTEZ](#) , Dan [MINOIU](#), Gabriela [PACHIA](#), Florentin [DUMITRACHE](#)

**TINERI AUTORI:** Mihaela [GRĂDINARIU](#) , Stefan [CIOBANU](#) , Any [DRĂGOIANU](#) , Vlad [GALER](#)

**INEDIT: Iulian Marcel [CIUBOTARU](#)** – *Din corespondenta poetului George Mărgărit, O scrisoare inedită*

**Arte poetice la români:** Ion [PILLAT](#) (1891-1945) – *Poezia si plastică (fragment)*

**POEME românești de:** Mihai [EMINESCU](#) , George [COSBUC](#) , Lucian [BLAGA](#) , Tudor [ARGHEZI](#), Emil [BOTTA](#) , A.E. [BACONSKY](#) Stefan Augustin [DOINAS](#) , Leonid [DIMOV](#) , Ion [MILOS](#) , Petre [STOICA](#), Nichita [STĂNESCU](#) , Ioanid [ROMANESCU](#), Mircea [IVĂNESCU](#), Grigore [VIERU](#) , Marin [SORESCU](#), Ion [PACHIA TATOMIRESCU](#) , Adrian [BOTEZ](#) , Theodor [DAMIAN](#) , Paulina [POPA](#), Dumitru [PĂCURARIU](#) , Mircea M. [POP](#) , Magdalena Dorina [POPA](#) , Lazăr [POPESCU](#) , Corneliu [ANTONIU](#) , Adam [PUSLOJIĆ](#) , Florin [SAIOC](#) , Paul [ARETZU](#) , Vasile [PONEA](#) , Virgil [TODEASĂ](#) , Adrian [FRĂȚILĂ](#) , Cassian Maria [SPIRIDON](#) , Irina Lucia [MIHALCA](#)

## ESEU

**Ionut CARAGEA**

### Poetul

Poezia este un spatiu în care orice adevăr poate fi utopie si orice utopie poate deveni adevăr si realitate. Poezia poate fi un paralelism utopic, un paradis al neîmplinirilor împlinite utopic, într-un timp din afara timpului. Totusi, în aceasta lume iluzorie, sentimentul este autentic si înălțat la cote extreme. Poezia este un sentiment nemuritor prin hiberbolizare.

Unii ar spune că totul este o minciună creată frumos pentru a impresiona. Poate, dar această minciună ne face să privim lumea cu alti ochi, ne face să acordăm atentie mai multă frumusetii si sentimentelor trecute, adeseori, cu vederea. Si dacă din exagerarea unui poet, cititorul păstrează măcar o doză infimă de frumusetate, utopia își are rostul, utopia poate deveni adevăr si realitate, iar banala afirmatie a unui suferind din dragoste poate deveni o legendă. Iar legendele nu mor niciodată.

Nu încercati să înțelegeți mintea unui poet, vă veti pierde în nori, curcubeie sau abisuri. Nu judecati poetul, pentru că în afirmatiile sale se regăsesc toate oglindirile acestei lumi. Nu-l judecati pentru alegerile sale pentru că ele sunt traume necesare pentru a fi liric si desăvârșit. Poetul foloseste empatia ca pansament pentru răni dar foloseste cuvântul si ca instrument al torturii pentru cei care au uitat să fie oameni. Poetul este un exemplu al esecului reinventat în artă, dar si un exemplu al zborului frânt din prea

**traduse de către:** Gabriela PACHIA, Olimpia IACOB, Jim KACIAN, Rebecca COOK, Renate MÜLLER, Mircea M. POP, Alexandru G. SERBAN

**Marius [CHELARU](#)** – *Biblioteca HAIKU*

POEME de : Antoine-Vincent [ARNAUD](#), Alphonse de [LAMARTINE](#), Iulia [HASDEU](#), Guillaume [APOLLINAIRE](#), Charles [BAUDELAIRE](#), [Patrick DRUART](#), [Danièle DUTEIL](#), [Christophe ROHU](#), [André CAYREL](#), [Philippe QUINTA](#), [Frédérique de RANCOURT](#), [Pierre SAUSSUS](#), [Soizic MICHELOT](#), [Olivier WALTER](#), [Klaus-Dieter WIRTH](#), [Patrick CALSOU](#), [Albert PONCIN](#), [Alain LEGOIN](#), [Henri CHEVIGNARD](#), [Pascale CHARMELE](#), [Janick BELLEAU](#), [Monique COUDERT](#), [Lydia PADELLEC](#), [Sebastien RAUX](#), Michael [WATERS](#), Mihaela [MOSCALIUC](#), Gerald [STERN](#), Ryszard [KORNACKI](#), Zineb [LAOUEDJ](#), Wilfried [MWENYE](#), Nora [ATALLA](#), Amal [DONQOL](#), Ahmed Abd el-Mu'ti [HÉGAZI](#), Mohammed 'Afifi [MATAR](#), Béatrice [ROSSI-BOUCHRARA](#), Ali [PODRIMIJA](#)

**în românește de:** Constanta NITĂ, Ion ROSIORU, Mihaela MOSCALIUC, Alexandru G. SERBAN, Marilena LICĂ MASALA, Baki YMERI

POEZIE SI MUZĂ:

George [POPA](#) – *Poezie si muză*

Daniela [ANDRONACHE](#) – *Pe strada inspiratiei, la brat cu muzele si poezia...*

Lucian [GRUIA](#) – *Muzele, inspiratia*

ESEU:

Leonida [MANIU](#) – *IDILA. I Aparitia si consolidarea speciei*

Donald [EULERT](#) – *Introducere la Modern Poetry/ An Anthology*

Traducere de Alexandru Ioan PASCU

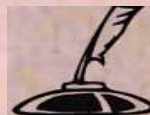
Ionut [CARAGEA](#) – *Poetul*

multă iubire cu aripi de plumb sau de ceară.

Ce a zis poetul azi si ce zice mâine nu este întotdeauna aceeași față a adevărului. Adevărul este o însumare de contradicții care descind din realitatea acestei lumi. Adevărul unui poet este refuzul de a privi mereu lumea cu aceiași ochi, din același unghi îngust al minții. Poetul este un magician al cuvântului și un creator de libertăți personale pentru fiecare individ, mai puțin pentru sine însuși. Poetul nu trebuie să dea explicații, nu trebuie să demonstreze nimic, el este pur și simplu însumarea tuturor explicațiilor așezate pe rânduri, cursiv sau intermitent.

Poetul este copil și adult în aceeași inimă. Caută dragoste, compasiune, iertare dar poate fi și răzbunător ca un prunc căruia i-a fost furată jucăria. Jucăria lui este propria lui viață, pe care o remodelează constant cu dibăcia și imaginația unui creator. Jucăria lui este lumea pe care o face mai frumoasă. Jucăria lui este o muză cu aripi de înger sau o păpușă pe care o contorsionează și îi rupe mâinile.

Nu-i cereți poetului să scrie la comandă, să aibă revelații spontane sau să vă explice ce a simțit el cândva. Experiențele sunt irepetabile, explicațiile sunt irelevante și anoste. Este de ajuns să-l citiți pe poet și să rămâneți în suflet cu sentimentul acela al îndrăgostitului vesnic, al nemuritorului prin cuvânt.



[Home](#)

Ema [ILIE](#) – *Raftul cărților de poezie*

*Cărțile autorilor iesenii: Un debut poetic neobisnuit:  
Doru Scărlătescu*

George [BĂDĂRĂU](#) – Adina Al. Enăchescu –  
Frumusețea poeziei nipone

Lucian [GRUIA](#) – *Mircea Florin Sandru* – Drumul  
Damascului

Ladislau [DARADICI](#) – *Odiseu, cel din urmă  
naufragiu*

BREVIAR – Victor [STEROM](#)

[PARODII](#) de Lucian Perta

PRIMA VERBA– Carmelia [LEONTE](#)

Mihai [EMINESCU](#) : *Musatin VI*

