

Apare  
sub egida  
Uniunii  
Scriitorilor  
din România

# POEZIA

*revistă de cultură poetică*  
Anul XVI, nr. 3 (57) / 2011

*Poezie și soartă*

*toamnă, 2011*

*toamnă, 2011*

**Cassian Maria [SPIRIDON](#)** : *Ursitele si soarta*

*Îmi doresc să „conduc” cititorul si în lumea din care vine autorul – Dialog cu scriitorul **Marius [CHELARU](#)***

**POEME de** : George [POPA](#) , Ion [SCOROBETE](#), Vasile POPA [HOMICEANU](#), Dan [GIOSU](#), Mircea M. [POP](#), Bogdan [ULMU](#), Victor [STEROM](#), Ion [PACHIA-TATOMIRESCU](#), Maria [MĂNUCĂ](#) , Rafila [RADU](#) , Mihai [MERTICARU](#) , Gabriela [PACHIA](#), Otilia [TIGĂNAS](#), Lucretia [ANDRONIC](#) , Dan [DOBRE](#), Ecaterina [NEAGOE](#)

**TINERI AUTORI:** Gabriel Petru [BĂETAN](#), Grigore [GHERMAN](#), Mădălin [STAN](#), Sorin [LUCACI](#), Vali [NITU](#), Gabriel [BITUNĂ](#) , Alexandra [AIOANEI](#)

Pagini realizate în colaborare cu

**Asociatia Scriitorilor de Limbă Română din Quebec –**

Ionut [CARAGEA](#)

**Arte poetice la români: Radu [IONESCU](#)** –  
*Principiile critice*

**POEME românești de:** Mihai [EMINESCU](#), Ienăchită [VĂCĂRESCU](#), Nicolae [VĂCĂRESCU](#), Vasile [ALECSANDRI](#) , Veronica [MICLE](#) , Lucian [BLAGA](#) , Vasile [VOICULESCU](#) , Tudor [ARGHEZI](#), Ion [MINULESCU](#) , Emil [BOTTA](#) , Stefan Augustin [DOINAS](#) , Nichita [STĂNESCU](#) , Petre [STOICA](#), Anghel [DUMBRĂVEANU](#) , Grigore [VIERU](#), Marin [SORESCU](#) , Cezar [BALTAG](#) , Ion [PACHIA TATOMIRESCU](#) , Nicolae [PANAITE](#) , Octavian [DOCLIN](#) , Viorel [BOLDIS](#)

**traduse de către:** Constanta NITĂ, Gabriela [PACHIA](#), Gh. [BADEA](#), Ada [CRUCEANU](#)

**Ionut CARAGEA**

**Rugă ultimului meu poem**

îmi citesc ultimul poem  
sunt trist chiar dacă el  
se va îndrăgosti de alti cititori  
sau de alte poeme

(chiar nu stiati că poemele  
se iubesc între ele când se lipsesc două pagini?)

îmi citesc ultimul poem  
îmi amintesc cum i-am dat suflet  
cum i-am dat nume  
cum l-am învățat să meargă silabă cu silabă  
cum l-am învățat să râdă  
când simtea numai durere  
cum l-am certat si i-am tăiat din portia de cuvinte  
(i-am spus să nu vorbească cu gura plină  
să aibă răbdare să caute esenta lucrurilor să guste  
viata  
ca pe un vin vechi preschimbat din apa tuturor  
suferintelor)

**Marius CHELARU** – *Biblioteca HAIKU*

*POEME de:* Robert Louis [STEVENSON](#) , Alexandre [AMPRIMOZ](#) C zesław [MIŁOSZ](#) , Henryk Jósef [KOZAK](#) , Ewa [LIPSKA](#) , Stanisław [BARAŃCZAK](#) , Urzula Malgorzata [BENKA](#) , Anna [JANKO](#) , Zbigniew [MACHEJ](#) , „*Sasna Dun*” , HWANG [Jiwoo](#), Rabindranath [TAGORE](#), „*Hain-teny*” , [DadaRabe](#) , Razakandrina Jean Verdi [SALOMON](#) , J.J. [RABEARIVELO](#), Flavien [NARAIVO](#) , Esther [NIRINA](#) , Lucien-Xavier-Michel [ANDRIANARAHINJAK](#), Manjula [WEDIWARDENA](#) , Jean Blaise [BILOMBO SAMBA](#) , Hupert Alima [MADIMA](#), Phillippe [MAKITA](#) , Rémy [MONGO-ETSION](#) , Christian Sédar [NDINGA](#) , Bertin [DZANGU](#), Marie-Léontine [TSIBINDA](#) , Léopold [CONGO-MBEMBA](#) , Gabriel Mwènè [OKOUNDJI](#)

*în românește de:* Laura CIOCHINĂ, Petronela NEGOSANU, Alexandru G. SERBAN, Nicolae MARES, Arsaluis Sarchisian GURĂU, Oana BABOI, George ANCA, Ion ROSIORU, Ilzi SORA, Marilena LICĂ-MASALA

POEZIE SI SOARTĂ:

**George POPA** – *Conceptul de soartă la Eminescu*

**Liviu PENDEFUNDA** – *Soarta si Poesia – întâmplări din destin*

ESEU:

**Leonida MANIU** – *Elegia. De la aparitia speciei pînă la constituirea statutului ei (III)*

**Paul GORBAN** – *Transmodernismul si critica postmodernismului*

**Sînzîiana-Maria STOIE** – *Criza limbajului. Autoreferentialitate si dedublare în poetica eminesciană*

**Alexandru G. SERBAN** – *Poezie si Natură la Serghei Esenin*

îmi citesc ultimul poem  
împreună am pus capăt  
războiului de treizeci si sase de ani  
cu umbrele cu spaima cu celălalt eu  
si nici acum nu stiu dacă am pierdut  
dacă am învins dacă pacea  
peste tîmplele mele a nins  
(victoriile se conjugă doar la timpul pierdut  
tinând inima pe post de spadă si scut)

îmi citesc ultimul poem  
si-l rog să le spună  
si celorlalti  
că exist  
că alte poeme vor veni  
ca o herghelie de fluturi sălbateci  
cu aripile întinse peste lume  
lovind din copite  
îmi citesc ulti...

14 iulie 2011

## RECENZII:

**Emanuela ILIE** :*Raftul cărtilor de poezie Cărțile poetilor ieseneni*. Dan Laurentiu: *Ars amandi = ars*

*scribendi = ars moriendi*

Sorin-Mihai **Grad**. *Poerezii promițătoare*

**Victor STEROM**:*Note de lectură*

Parodii de **Lucian PERTA**

**Carmelia LEONTE** – *Prima verba*

**Mihai EMINESCU** : *Musatin*

## Groparul orb

începutul poemului

este întocmai ca răsăritul

iar pagină albă

o mare misterioasă

care mă cheamă-n adâncuri

dar umbra mă tine de mână

- nu te duce încă, lasă primul val

să se izbească de stâncă

si stâncă seamănă cu inima mea

o aschie înfiptă în toracele timpului

un vas fantomă si salva

de puncte puncte

spărgând linistea

sfârșitul poemului

este întocmai ca noaptea cea mai lungă

de care nu vrei să te desparti

în care nu vrei să adormi de teama

necunoscutului

groparul orb sapă mormântul ultimului cuvânt

doar păsările mai poartă în tril

amintirea poemului

15 iulie 2011

### **Tenere ogni speranza voi ch'entrate**

mult prea departe de aproape  
si mult prea aproape de nimic  
cineva a creat timpul si m-am închinat lui  
trecut prezent viitor  
sfânta treime a fricii de eternitate

am iubit zeei de sticlă  
(si eu după chipul si asemănarea lor)  
ah, dacă frumusetea ar fi putut  
să oprească timpul în loc...

...as fi dorit să fiu o femeie  
neasemuit de frumoasă  
în zidul manolic al ochilor celorlati  
as fi dorit să mor

dar dragostea care trebuia  
să-mi iasă pe gură  
a devenit piatră  
mi-am legat-o de gât  
si m-am aruncat în propriul meu sânge  
stiam că nimeni nu este profet  
în inima lui

în zadar am asteptat înțelepciunea  
primăvara vesnică  
a cuvintelor sale

am cugetat... deci m-am scufundat adînc  
tot mai adînc si fără colac de salvare  
adevărul a iesit la suprafată  
sufletul rezidual  
al gîndurilor abisale

cât despre aduceri-aminte  
tenere ogni speranza voi ch'entrate  
sexul este singurul infern accesibil  
cu drum de întoarcere

14 iulie 2011

### **Închis pe dinafară**

când îmi lipsesc cuvintele  
împrumut un pic din tristetea  
celui pe care-l citesc  
chiar si când sunt obosit  
împrumut un pic din somnul lui

apoi trăiesc de pe o zi pe alta  
cu gîndul la datoriile acumulate  
dar nimeni nu vine să mă-ntrebe nimic  
se aude doar un clinchet  
din spatele unei usi

curios mă apropii

si mă privesc prin gaura cheii

17 iulie 2011



[Home](#)

link