

# *Revista Nouă*

---

- apare de șase ori pe an -

---

În acest număr semnează:

**Florin DOCHIA, Liliana ENE, C. TRANDAFIR, Adrian BRAD,  
Theodor MARINESCU, Paulina POPA, Corneliu ȘERBAN,  
Serghie BUCUR, Florentina Loredana DALIAN,  
Mioara BAHNA, Cristina Gabriela DINU, Ion OCHINCIUC,  
Daniel NICOLESCU, Ioan TODERIȚĂ, Christian CRĂCIUN,  
Gheorghe A. STROIA, Mircea TECULESCU,  
Iulian MOREANU, Maria DOBRESCU, Ioan LILĂ,  
Ani BRADEA, Octavian LUPU, Diana TRANDAFIR,  
Victor STEROM, Dumitru ICHIM, Baki YMERI,  
Alexandru ANDRIȚOIU, Ionuț CARAGEA, Mihai TUDOR,  
Ana HÂNCU, Constantin DOBRESCU, Alensis DeNobilis,  
Gherasim RUSU TOGAN, Adrian ALUI GHEORGHE,  
Florina ISACHE, Constanța COMAN, Raul COLDREA,  
Alexandru JURCAN, Petru SOLONARU, Georgian GHIȚĂ,  
Dan RĂDULESCU, Ștefan AL.-SAȘA**

---

Fondată de Bogdan Petriceicu HASDEU la 15 decembrie 1887  
Seria a IV-a, editată de Cercul Literar «Geo Bogza» din aprilie 2004

---

Anul X nr. 5 (78) /2013

<http://revistanoua.servetown.com>

---



Apare la CÂMPINA, ROMÂNIA



## Ionuț CARAGEA

### Sindromul nemuririi

\*

Oamenii nu au nevoie de utopii  
nesfîrșite, ci de lucruri tangibile în care se  
pot regăsi.

\*

Falsul deștept îi condamnă adesea pe  
oamenii care îi par inferiori, din  
neputința de a se ridica la nivelul unui  
deștept autentic.

\*

De dureri nu ne plictisim niciodată. Ele  
ne sînt și blestemul, ele ne sînt și  
salvarea...

\*

Nu rîde de moartea altui om, tot  
moartea îți va îngheța și ție zîmbetul la  
colțul gurii.

\*

În viața asta lungă cît un anotimp  
dureros, unii oamenii înfloresc prin iubire  
și creație. Ei sînt adevărații vestitori ai  
nemuririi.

\*

Răzbunîndu-te pe răul din tine, distrugi și  
binele care ți-a mai rămas.

\*

Dragostea ne învață mereu să facem  
dragoste, dar pînă la dragoste sînt atâtea  
lecții despre comunicare... Cine sare  
peste aceste lecții, nu va ajunge expert în  
dragoste ci în disimulări și himere, iar  
omul pe care a pretins cîndva că l-a iubit



va deveni un simplu accesoriu al  
vanității.

\*

Poți fi superior în lumea în care te naști,  
zeu ești numai în lumea pe care o crezi  
singur.

\*

Înțelege revolta omului aflat în suferință.  
Este ultimul bastion pe care moartea  
încă nu l-a cucerit.

\*

Oferindu-vă tristețea pe tavă, nu vă-  
ndemn s-o folosiți ca otravă.

\*

Omul trist este mai viu decît omul care  
se plictisește de bine.

\*

Cînd începem să uităm, o invităm pe  
moarte să își aducă aminte de noi.

\*

Din depresie-n depresie, o să-i faci morții  
impresie...

\*

Cîinele, chiar dacă este lovit, își iubește  
stăpînul. Omul, chiar dacă este iubit, îl  
ignoră pe Dumnezeu.

\*

Degeaba scrii lucruri frumoase dacă nu  
arăți nimănui ceea ce te definește. Să fii  
sincer și apreciat pentru sinceritatea ta  
este mai important decît să fii înconjurat  
de numeroși adulatori pe care i-ai mințit  
constant, înșirînd cuvinte goale.

Ionuț CARAGEA

\*

Sînt tăceri mai ucigătoare decît otrava  
cuvintelor.

\*

Unii cititori sînt atît de sensibili încît ar  
sări din fotoliul lor comod pentru a-l  
salva pe autor de la sinceritate spunînd:  
„Mai minte-ne, mai minte-ne frumos!”

\*

Iubirea este un time-out prin care  
încercăm să ducem meciul vieții în  
prelungiri infinite.

\*

Să nu-i faci pe alții responsabili pentru  
suferința care te încercă zilnic, să fii tu  
marele responsabil pentru binele pe care  
l-ai făcut celorlalți.

\*

Fericirea este locul de joacă pentru  
sufletele neprihănite, pe atlasul unei  
lumi care stă cu degetul deasupra  
butonului de autodistrugere.

\*

Sufletul călătorește spre inima  
oamenilor, trupul călătorește spre inima  
pămîntului.

\*

Nici măcar cimitirele nu pot ține în loc  
hoardele pustiitoare ale timpului.

\*

Visul nostru e dezmoșirea de aripi a  
îngerilor care ne veghează.

\*

Viața noastră este doar un oftat care  
răscolește praful uitării.

\*

Nu uita trupul care a sîngerat pentru  
viața ta și nici sufletul care a lăcrimat  
pentru fericirea ta.

\*

O operă demnă de un mare poet este  
aceea care, chiar dacă e scrisă în

Ionuț CARAGEA

singurătate, este îndreptata mai mult  
către iubirea de oameni și mai puțin  
către iubirea de sine.

\*

Există momente în viața noastră cînd  
ajutorul celor morți este mai important  
decît ajutorul celor vii.

\*

Iubirea își găsește naivitatea  
pretutindeni.

\*

Să nu-ți plîngi de milă în fața oamenilor,  
poetule. Datoria ta este să mergi cu  
iubirea pînă dincolo de nori, chiar dacă  
durerea îți pune lanțuri la fiecare pas,  
chiar dacă amintirile îți toarnă plumb în  
oase și-n inimă.

septembrie 2013

**Notă:**

*Ionuț Caragea este unul dintre cei 20 de  
autori publicați în Antologia aforismului  
românesc contemporan (Editura Genesis,  
Torino, 2013). În iunie 2012, Ionuț  
Caragea câștigă premiul de creativitate la  
concursul internațional „Naji Naaman”  
cu aforisme din volumul „Dicționarul  
suferinței”, traduse în limba franceză de  
Prof. Univ. Dr. Constantin Frosin.*

*Biografia autorului:*

[www.ionutcaragea.ro](http://www.ionutcaragea.ro)

[http://usriasi.ro/2013/06/06/caragea-  
ionut/](http://usriasi.ro/2013/06/06/caragea-ionut/)

