



## MEMBRI FONDATORI



### \* N.N. Negulescu

- Inițiator prim, fondator și ex-director al Revistei Constelații diamantine.

- Inițiator prim, fondator și actual director/redactor-șef al Revistei Regatul Cuvântului.

- Director/Redactor-Șef al Revistei Sfera Eonică.



### \* Al. Florin Țene

- Membru al Academiei Americano-Române de Arte și Științe.

- Președinte al Ligii Scriitorilor Români.

## Sumar

Adrian Botez, Recenzie Nevazut.....	4
Cezarina Adamescu, Omagiu lui Nichita...	5
Ion Pachia Tatomirescu, Poam scrisori.....	8
Viorel Baetu, amurg.....	9
Ionuț Caragea, Poeme.....	10
Daniel Tomas Moran, Poem.....	12
Corneliu Leu, Batista pe tambal.....	12
Eliza Roha, Eseu.....	13
Dorel Schor, Introducere în Iudaică.....	13
George Petrovai, Yasunari Kawabata .....	14
Corina Kiss, Interviu.....	15
Gh. Constantin Nistoroiu, Unde sunt.....	16
Eugen Evu, Psaltirea apocrifă.....	17
Valentina Becart, Poezie.....	18
Valerian Călin, Poezii .....	18
Paula Diana Handrea, Magia de Crăciun.....	20
Constantin Enache, Continentele se .....	21
Viorel Băetu, Amprenta genetică.....	23
Georgeta Resteman, Poezii.....	24
Eliza Roha, Despre eul lui.....	25
Elena Niculescu, Poezii .....	26
Livia Ciupercă, Stelian Țurlea.....	28

N.N. Negulescu, Reflexe eonice.....	27
J. Valery Popovici, Statuile dacilor.....	28
Al. Florin Țene, Petru Birou.....	31
Dan Lupescu, Ochiul frunză.....	31
Elena Buică, În pragul Anului Nou.....	32
Elena Mititelu, Poezii.....	32
Lumișța Scotnosis, Poezii.....	33
Laura Marinău, Rezonanțe creștine.....	33
Adalbert Gyuris Poezii rumene.....	34
Adalbert Gyuris Poezii.....	34
George Roca, Cum s-a născut .....	35
Adalbert Gyuris, Bunicul și caii.....	35
Georgeta Blendea Zanfir, Poezii.....	36
Adalbert Gyuris Ati auzit de .....	36
Adalbert Gyuris Strigatul de .....	37
Florentina Dalian, Zina.....	37
Livia Ciupercă, Povestea unui simbol.....	38
Jianu Liviu-Florian, Cantecele.....	39
Ana Mugurin, Istoricul literar.....	39
Nicolae Lielu Valerian. Poeme.....	42
Magda Buce Răduț, Expoziție de .....	42
Liana Saxone Horodi, Un nou roman.....	43
Ion Lilă, Cronică la.....	43





## IONUȚ CARAGEA

### Best friends

începutul este întotdeauna cel mai frumos moment  
aș vrea ca viața mea să fie un amalgam de începuturi  
reconstruite într-un monument  
gravat de promisiuni  
și de săruturi

am plâns când inima s-a frânt în două părți  
eram proscris să băntui pe oceane  
în mijlocul acestor hărți:  
Ahab visând în hăul  
gropilor Mariane

sfârșitul este întotdeauna cel mai trist  
moment rămâi cu mici frânturi din  
începuturi iar timpul lasă durerea ornament  
ascunsă după măști și scuturite port  
medalion  
first end

### Cer de nisip

iar rătăcesc amintiri amețite în sufletul  
meu labirint urmărindu-ți firul, iubito,  
pașii mi se pierd pe o plajă pustie  
te mângâi cu un gând fugar, lacrimi se  
aștern pe nisip castele de sare

te îmbrățișez cu un oftat îndelung  
îmi rămân scoicile în palme le sărut  
și îți sorb glasul furat de valul tăcerii  
pânze de borangic îmi înfășoară sufletul  
vierme păianjenul timp

cu ochii ciobiți de pumnalele stâncilor  
răsărite din mare privesc cum apune  
Soarele străin de tot ce-a trecut  
îmi întind degetele uriașe și-l trag de  
urechi zile liliputane

iar rătăcesc amintiri amețite în sufletul  
meu labirint  
urmărindu-ți firul, iubito, pașii mi se pierd  
pe un cer plin de stele  
te plimb în Carul Mare, pe Calea Lactee  
până la Steaua Polară  
Luna mirată

îmbrățișez coada cometei fugare  
urmărindu-te prin găuri de vierme  
ne jucăm de-a v-așt ascunselea prin  
tranșeele negre  
îți mângâi aripile de înger în Constelația  
Fecioarei  
spicul de grâu

cu sufletul istovit  
am încălecat pe-un taur, tu pe-un scorpion  
în centrul galaxiei mi-ai săgetat inima cu  
dor de supernovă  
îmi întind degetele boante, zbori cu viteza  
luminii  
praf și pulbere

### Și câte ar mai fi de zis

revino să ne fugărim în holdele de grâu  
răsare-soarele-răsare-apune dragostea  
pe-obrajii tăi subțiri curgând lapte și miere  
revino să te strâng cu brâul cerului pictând  
pe fața ta de freamăt și suspine  
revino să cântăm din mandoline

și chiar de brâul Maicii Domnului renaște  
brâu de cosânzene în părul tău cernând fulgi de  
culoare revino să te strâng de buze  
să-ți suflu-n palme buburuze  
a Făt-Frumosului mireasă

revino să ne fugărim în lanul de porumb  
să fim din nou copii cu brâul vântului să te  
opresc pentru o clipă c-un sărut să te-nroșesc

și câte ar mai fi de zis Lunii  
ce ne privea mirată, mai ții minte?  
ne fugăream comete prin lan de spice și de stele  
și mă lăsai să intru-n lumea ta  
de basme și fantasme

revino să mă scald în lacrima ta ce alternează  
între tristețe și iubire fără margini

revino să ne depănăm gândurile tremurânde  
și să schimbăm regulile timpului  
ce nu mai știe să se-oprească revino să ne  
fugărim în lanul de lucernă galbene flori  
galbene ursit în palma ta norocul

și iar alerg și iar te prind de rochia-Sfintei-tale-  
Marii

și iar vii și iar pleci și vii și morți suntem  
ca doi copii frânți în miliarde de cuvinte  
amuțite și câte ar mai fi de zis, revino să să ne  
bucurăm de clipa ce ne-mpresoară cu amintiri  
fuginde ce tot te uiți la mine tu, oglindă?

am fost și tânăr nu pot privi în spate

și câte ar mai fi de zis, dar cine să m- asculte...?  
și mă opresc, cuvintele-s prea multe

### Aripi de pești

*iubito,  
m-ai învins și mă declar iubit  
zâmbești filigran la colțul gurii de aur*

vântul îți bate în pânze valuri te poartă  
departe ia-mă cu tine arată-mi  
cum se înșeală o moarte

vârful corabiei taie marginea lumii în două  
dâra de spumă rămâne ultima noastră  
durere cerul ne-aduce solie din răsărituri  
o rază noaptea sfârșită cu bine  
soarele încă veghează

liniștea ne înconjoară vântul își trage suflarea  
doarme bătrână și marea noi ne vom spune  
povești țărnuț nu se mai vede zarea scurtată  
cu mâna unde se-ascunde furtuna  
poate în aripi de pești

### Iubita mea, Eva, pe care-am cunoscut-o astă-toamnă

10

toamna-i număra frunzele dezvelindu-i trupul sângieru  
pe Eva am întâlnit-o la culesul merelor pădurețe  
m-am îndrăgostit instantaneu când am văzut-o  
mușcând din miezul cărnos al fructului  
înghițeam și eu în sec mărul lui Adam

mă iubește, nu mă iubește, mă iubește, nu mă iubește  
la prima atingere am simțit cum foșnește  
din cap până-n picioare  
săruturile mele tiptile îi făceau seva să curgă  
mestecam ușor coaja înmiresmată  
súdoarea ei avea gustul siropului de mere

mă iubește, nu mă iubește, mă iubește, nu mă iubește  
încercam să-i ghicesc în palmă cât vom fi împreună  
uite, vom trăi fericiți până la adânci bătrâneți  
aici sunt două pliuiri, vom avea doi băieți  
după aceea, cu voia lui Dumnezeu, alte miliarde  
de gânduri de iubire prințând viață  
în pântecul fiicelor tale hrânindu-se  
din laptele sânilor ionatani...

toamna a trecut, culesul merelor la fel  
Eva, cea pe care o știam, era rece  
ca gheața primilor fulgi de zăpadă  
topiți de lacrimile mele  
frunzele-i ace îmi însângerau buzele

mă iubește, nu mă iubește, mă iubește, iubesc;  
totul a fost doar un vis îngeresc

### Fata din tablou

Cuvintele se  
loveau de zidul  
plângerii  
ploaia se lovea  
nebulă de geam  
te iubeam  
cu vocea mea  
trăznet  
cu sufletul meu  
furtună  
te iubeam

îți doreai  
soarele și pe  
strada ta  
să ieși afară și  
să aprinzi  
tacticos o țigară  
să mergi  
liniștită și să te  
lași privită  
să fie lumea la  
picioarele tale

cuvintele se  
loveau de zidul  
plângerii  
ploaia se lovea  
nebulă de geam  
treisuteșazecești  
cincidezilepean  
cu vocea mea  
trăznet  
cu sufletul meu  
furtună  
te iubeam

### Am rupt o foaie de hârtie...

dintr-un  
oarecare caiet  
am rupt o foaie  
de hârtie după  
ce am lăsat-o  
plină de semne  
am strâns-o în  
palme cu ură  
și mi-am  
îndreptat  
privirea spre  
coș și parcă...  
și parcă ceva  
ca un foșnet de  
frunze ca  
strigătul unui  
copac trecut  
prin nu știu  
câte fierăstraie  
și prese și  
parcă ceva îmi  
punea  
să nu mă  
grăbesc  
și-atunci... am  
desfăcut încet-  
încet  
acel cocoloș de  
hârtie  
și... înăuntru  
iubita mea  
stătea  
cu capu-ntre  
genunchi  
și plângea

### Mă predau cerului

culcat la pământ  
cu brațele-ntinse  
mă predau cerului

acolo sus  
o pasăre se rotește-n  
cercuri largi  
desenând infinitul

și totuși parcă-mi  
lipsește înveșnicirea  
unei femei

culcat la pământ cu  
brațele-ntinse să mă  
predau ochilor ei

### Glezna unei metafore

nu vrei să mă cauți  
prin sertarele  
unei aduceri aminte  
scrisorile în care-ți  
spuneam  
de străzile încurcate cu  
alți trecători  
scrisorile în care-ți  
spuneam  
de iedera timpului  
umbrind ferestrele  
viselor  
nu vrei să știi cine sunt  
și câte flori în poeme  
ți-am dat  
și câte virgule am șters  
între așteptările  
noastre  
și câte cuvinte am  
sărutat  
până la glezna unei  
metafore...



## Urme

și tristețile sunt frumoase aduceri  
aminte  
de ce trăiești cu regretul altei vieți  
în care toate zilele să fie senine?  
te-ai plictisi de-atâta necuprindere  
închide cerul în inima ta albastră!

dacă mi s-ar îndeplini o singură  
dorință  
aș vrea să mai plâng o dată în acele  
dimineți  
oglundindu-mă-n timpul ce a trecut și  
n-o să vină  
să simt pe inimă săruturi arse în  
peceți  
pe trup atingeri raze-de-speranță și  
lumină

umbre izgonite de primul pas  
al unui sărman proscris  
într-o noapte tăcută în care fierbinți  
îmi sunt dorințele  
și lacrimile reci

de ce timpul respectă regulile impuse  
de secunde?  
de ce se sfarmă scoicile în fire de  
nisip?  
de ce clepsidrele sunt goale și  
deșerturile pline?  
de ce degetele îmi sunt rare?  
de ce zboară gândurile  
ca niște păsări călătoare, dincolo  
de hotarele imaginației?

te iubesc, buzele mi se lipesc de  
fereastră  
ești undeva într-o lume de sticlă  
acolo unde visurile devin realitate  
și tot ce ne-nconjoară redefiniște  
eternul paradis

îmi cresc aripi de molie în jurul  
candelabrelor  
m-aș da de trei ori peste cap, să mă  
prefac în stafie  
alintat la pieptul tău, sorbind apă vie  
să locuim amândoi sub același cearșaf  
făcând dragoste o veșnicie

și tristețile sunt frumoase aduceri  
aminte  
în momentul în care trecutul are  
parfum de cuvinte  
file răsfoite cu privirea în ceață, între  
patru pereți  
imobilizat într-un cărucior cu patru  
anotimpuri  
aceeași copilărie în care mai sper  
că cineva de acolo de sus o să aibă  
grijă de mine

și tot merg mai departe și mă topesc  
în ultima cursă contra cronometru  
sperând că la finis există  
un tunel nepământesc  
către tine

și fericirile sunt urâte aduceri aminte  
când urmele sunt peste tot  
pierdute-n surdină

## Priveam

Priveam infinitul de la umbra sânelui tău,  
pescărușii zburau prin mănunchi de fuior,  
pe umărul stâng îți plana un cocor,  
pe dreptul Soarele își trăgea răsuflarea.

Priveam liniștea serii în zâmbetul tău,  
copilul de aur scăpăta încet spre nadir,  
în jocul celest scufundă un vapor  
în marea de-aramă.

Priveam cum levitezi în universul senzual,  
zeița cuvântului banal ce devenise epopee,  
mă desprindeam de trup în spațiu-atemporal,  
în picătura de magie.

Priveam Luna scursă din lacrima ta,  
de-un fir de păr atârna o petală de nor,  
cădeam cu brațele deschise în cerul tablou  
contemplându-mi himera.

Priveam răsăritul mângâindu-ți urmele  
pașilor goi, vântul șoptea nisipului uitarea,  
un val rătăcit mă săgeța cu săruturi de dor  
scrijelindu-mi durerea.

Priveam și am rămas un veșnic privitor,  
am fost actor și am rămas un simplu autor,  
am fost al tău și am rămas al tuturor, un  
solist, poetul autist.

## Rendez-vous pe falezele eternității

bărbatul din tine se  
iubește cu femeia din  
mine  
s-au spus multe  
povești despre cei ce  
ne locuiesc  
dintotdeauna fără să  
spună nimic  
bărbatul din tine se-  
mbată adesea, scrie  
poeme,  
filosofează, fumează,  
visează  
femeia din mine  
iubește ploile  
e plecată de-o viață la  
cules de îngeri  
și tot cu mâinile goale  
își acoperă sânii...

mi-am petrecut o viață  
prin elegiile morții  
ispitit de de corbi, de  
nevroze, de plumb  
de mucegaiul florilor

și niciodată, dar  
niciodată  
n-am murit îndeajuns  
astfel încât  
femeia din mine să fie  
liberă  
să se-nâlnească pe  
falezele eternității  
cu bărbatul din tine

## Iartă-mă, iubește-mă

*când eram mic...  
voiam să mă fac Dumnezeu  
dar nu bănuiam  
cât de greu este să rămâi Om  
atunci când ești singur*

zile și nopți, nopți și zile  
au trecut peste tine, copile  
când sunt mare...  
nu am idee  
cum să iubesc  
o femeie

îi scriu c-o doresc  
am zidit-o în muză  
însă greșesc  
vocea mea mă trădează  
vocea mea o acuză  
îmi răstignesc într-o poemă  
cuvântul  
și o iubesc tăcut ca și vântul  
ce-ntoarce pagini și lasă iubiri  
în paragini

*când eram mic...  
voiam să mă fac Dumnezeu  
dar nu bănuiam  
cât de greu este să rămâi Om  
atunci când ești singur*

## Deschide ochii larg

Deschide ochii larg, corăbii se scufundă,  
Din viața asta fadă mai trece o secundă,  
Pe treptele mirării coboară o himeră,  
Rămâne, în adâncuri, de-a pururi prizonieră.

Deschide ochii larg, e liniște pe mare,  
Doar valuri rătăcite se zbat cu disperare,  
Să nu le-nghită calmul umilei consternări  
Când ochii mei albaștri sunt ale tale zări.

Deschide ochii larg, privirea să-ți ajungă  
La zări de veșnicie - nu este cale lungă -  
Și roagă-te la cer să plouă cu memorii  
Pe care să le-adune în versuri autorii.



## Căutându-te

departe și mult  
prea departe  
iluzii în carcera  
timpului  
atâtea forme  
ale absenței  
îmi bat la  
porțile  
închiderii-n  
sine

departe și mult  
prea departe  
eternitatea deja  
a trecut  
în Care de foc  
lăsând în urmă  
pulgerea de  
stele  
spre care  
privesc mereu  
căutându-te

## În altă viață am fost un râu

11

în altă viață am fost un râu  
iubita mea era o salcie  
cu dragostea despletită  
câteodată frunzele ei  
îmi acopereau trupul  
câteodată se închidea în sine și  
plângea  
adesea o mângâiam unduitor

într-o zi iubita mea a plecat  
în căruța unui lemnar  
în locul ei  
pe un ciot  
se odihnea adesea  
o codobatură

eram furios și pentru o vreme  
n-am mai privit malurile  
până când o femeie necunoscută  
privind prin mine pietrele  
a vrut să afle rostul pământului  
și s-a lăsat să cadă  
ca o pană de codobatură  
ca o frunză de salcie

a plutit o vreme  
cât m-au ținut brațele  
apoi am sărutat-o  
și a rămas în voia mării

deseori iubita mea cântă  
la miez de noapte  
vrăjește pescarii

iar eu întind degetele  
prin siajul bărcilor

## Inima mea ca o pasăre oarbă

îmi țin inima-n pumni ca pe o  
pasăre oarbă  
tu trebuie să ghicești în care-o  
ascund  
și va fi pe vecie a ta

nu ai nevoie de colivie lasă  
fereastra deschisă  
las-o să bată din aripi nu-ți fie  
frică  
nu va pleca

inima mea îți repetă  
ca un papagal orb

pentru poarta unui sărut  
nu există nici încuietore  
nici cheie

tu îmi lași inima flămândă  
să moară de singurătate  
stând într-un picior

e primăvară iarăși  
o altă pasăre venind de departe  
își face cuib în sufletul meu  
și orbește