

15

# ANTOLOGIIILE REVISTEI SINGUR POEZIE

COLECȚIA ONLINE CITITOR DE PROZĂ, 2011







## Ionuț Caragea

Născut pe 12 aprilie 1975 la Constanța, este un scriitor român din diaspora, membru al Uniunii Scriitorilor din România, filiala Iași. Este poet, prozator de ficțiune, critic, editor, autor de aforisme și promotor literar.

Este absolvent al Liceului Industrial Energetic și al Facultății de Educație Fizică și Sport, Universitatea Ovidius Constanța. Din 2003 trăiește în Montréal, Canada și activează ca instructor sportiv în Centrul Gadbois, Club les Géants de Montréal. Este cofondator și vicepreședinte

al Asociației Scriitorilor de Limbă Română din Québec. A fost numit „Poetul născut pe Google”, după numele celui de-al doilea volum publicat în 2007. Publică sub pseudonimul "Snowdon King" volumul de poezii „La suprême émotion” și volumul de ficțiune „Uezen și alte povestiri”.

Ionuț Caragea este prin excelență un poet, dar, în același timp, autor de aforisme, scriitor de ficțiune, critic și editor. Opera sa cuprinde 17 volume. A debutat în anul 2006, la Editura STEF din Iași, cu volumul de versuri „Delirium Tremens”. Colaborează cu numeroase reviste de literatură și site-uri de poezie în limbile română, franceză și engleză. Este publicat pe numeroase site-uri de citate celebre din România sau din străinătate. A obținut mai multe premii la concursuri naționale de poezie și proză scurtă. Participă în 2007, 2008 și 2009 la cel mai important concurs de ficțiune din România desfășurat la Timișoara – Helion, fiind printre laureați la toate cele trei ediții. În urma acestor rezultate se decide mai târziu să publice la editura Fides prima sa carte de ficțiune intitulată „Uezen și alte povestiri”.

Ionuț Caragea se implică puternic în promovarea culturii românești în spațiul nord-american, fiind webmaster și promotor literar pe site-ul Asociației Scriitorilor de Limbă Română din Québec. Printre alte activități este fondator și administrator al cenaclului literar Prietenii Poeziei (cenaclul ASLRQ) și redactor șef al revistei Sfera Online. În perioada august 2007 - iulie 2008 a fost membru al Asociației Scriitorilor Români din Canada. Demisionează și fondează pe 16 iulie 2008, împreună cu poetul Adrian Erbiceanu, Asociația Scriitorilor de Limbă Română din Québec și Editura ASLRQ. În calitate de director al editurii ASLRQ, realizează în 2009, împreună cu Adrian Erbiceanu și Dumitru Scorțanu, prima antologie a scriitorilor români din provincia Québec, o lucrare de referință din literatura diasporei.

Abordând deseori genul "Cyber-Poetry" în poezii precum „Download”, „M-am născut pe Google”, „Disconnect”, Ionuț Caragea realizează în 2009 un amplu interviu intitulat "Literatura virtuală și Curentul Generației Google" la care participă mai multe personalități din lumea literară, poeți, prozatori, critici literari. În cadrul acestui interviu Ionuț Caragea propune un nou curent literar intitulat "Curentul Generației Google".



## Punctul pe i

ei nu credeau nimic din ce spunea  
sau poate că le era teamă  
astfel au pus punctul pe i

drumul era lung  
printre sunete stridente  
toate priveau punctul și se mirau de mărimea lui  
i avea spatele curbat adesea punctul cădea  
mulțimea de sunete striga:  
- i, tu nu ești fiul cuvântului!  
iar i cu punctul la picioare  
părea un tragic semn de întrebare  
de ce? de ce m-ai părăsit cuvântule?  
niciun răspuns  
și iar își ridica punctul deasupra capului  
privea pentru o clipă cerul  
apoi pământul...

până la urmă i ajunse pe vârful consoanei g  
i cu brațele larg deschise  
i cu buzele amare rostind aceeași întrebare  
de ce? de ce m-ai părăsit cuvântule?  
niciun răspuns

un vânt nebun venit de niciunde  
nori negri și lacrimile cuvântului căzute din cer

i cel fără de suflet  
în giulgiul paginii albe  
acoperită de grele coperti

dar i  
a dispărut fără urmă  
soldații de carton l-au căutat peste tot

i a mai apărut o vreme  
doar celor apropiați  
spunându-le  
să creadă mereu în cuvânt  
și în fiul cuvântului  
și în iubirea  
cu punctul pe i

## **Osmoza rănilor**

suntem vânători cu lasouri de sânge  
contrabandiști de suflete peste granițele unui sărut  
jongleri cu inimi de cârpă

suntem iubiri ignifuge  
ne retragem comozi în saltele pufoase  
și vărsăm lacrimi de crocodil  
pentru reîncarnarea pasiunilor dure  
zei captivi în lagărul  
perpetuării

noi staruri crescute  
în leagănul civilizației  
corupte

timpul se bâlbâie  
ceasul biologic o ia mereu înainte  
liniștea supurează  
emoția cangrenează la încheieturi  
dorința rupe brațele  
inimii nude

ne plimbăm din trup în trup  
ca printre camerele unui labirint  
fără ieșire

suntem și iar suntem  
aceeași ritmicitate sub dictatul ruinei  
aceeași repetiție a verbului suntem

## **Singurul geniu**

moartea este singurul geniu  
în mânăuirea timpului  
bumerang

coasă pe grumazul destinului  
semn de întrebare  
la sfârșitul unei propoziții

vampir sorbind lumina spațiilor înguste  
și transpirația celor înlănțuiți în rut

sfidând gravitația cu zboruri înalte sau umbre  
filtrând aerul alveolelor pulmonare

și aerul fiecărui cavou  
plin de umezeală

și mirosuri apocaliptice

moartea este singurul geniu  
în mânăuirea cuvântului  
călătorind de la ventricolul stâng  
până la marginea universului  
lângă tălpile reci  
ale creatorului

*moartea este singurul geniu  
în umplerea tuturor spațiilor goale  
dintre oameni și îngeri  
dintre cer și pământ  
dintre stele și găurile negre  
dintre toate lucrurile văzute  
și nevăzute*