

69

Revista Singur

Antologiile
Revistei Singur
- poezie -



69.

ANTOLOGIILE REVISTEI SINGUR

POEZIE

Biblioteca Maia Martin și Cititor de Proză, 2012



Produsul a fost executat sub licența Creative Commons Attribution-Non-Commercial-No
Derivative Works 3.0 Romania License.

Toate drepturile sunt rezervate autorului.



Ionuț Caragea

Născut pe 12 aprilie 1975 la Constanța, este un scriitor român din diaspora, membru al Uniunii Scriitorilor din România, filiala Iași. Este poet, prozator de ficțiune, critic, editor, autor de aforisme și promotor literar.

Este absolvent al Liceului Industrial Energetic și al Facultății de Educație Fizică și Sport, Universitatea Ovidius Constanța. Din 2003 trăiește în Montréal, Canada și activează ca instructor sportiv în Centrul Gadbois, Club les Géants de Montréal. Este cofondator și vicepreședinte al

Asociației Scriitorilor de Limbă Română din Québec. A fost numit „Poetul născut pe Google”, după numele celui de-al doilea volum publicat în 2007. Publică sub pseudonimul "Snowdon King" volumul de poezii „La suprême émotion” și volumul de ficțiune „Uezen și alte povestiri”.

Ionuț Caragea este prin excelență un poet, dar, în același timp, autor de aforisme, scriitor de ficțiune, critic și editor. Opera sa cuprinde 17 volume. A debutat în anul 2006, la Editura STEF din Iași, cu volumul de versuri „Delirium Tremens”. Colaborează cu numeroase reviste de literatură și site-uri de poezie în limbile română, franceză și engleză. Este publicat pe numeroase site-uri de citate celebre din România sau din străinătate. A obținut mai multe premii la concursuri naționale de poezie și proză scurtă. Participă în 2007, 2008 și 2009 la cel mai important concurs de ficțiune din România desfășurat la Timișoara – Helion, fiind printre laureați la toate cele trei ediții. În urma acestor rezultate se decide mai târziu să publice la editura Fides prima sa carte de ficțiune intitulată „Uezen și alte povestiri”.

Ionuț Caragea se implică puternic în promovarea culturii românești în spațiul nord-american, fiind webmaster și promotor literar pe site-ul Asociației Scriitorilor de Limbă Română din Québec. Printre alte activități este fondator și administrator al cenaclului literar Prietenii Poeziei (cenaclul ASLRQ) și redactor șef al revistei Sfera Online. În perioada august 2007 - iulie 2008 a fost membru al Asociației Scriitorilor Români din Canada. Demisionează și fondează pe 16 iulie 2008, împreună cu poetul Adrian Erbiceanu, Asociația Scriitorilor de Limbă Română din Québec și Editura ASLRQ. În calitate de director al editurii ASLRQ, realizează în 2009, împreună cu Adrian Erbiceanu și Dumitru Scorțanu, prima antologie a scriitorilor români din provincia Québec, o lucrare de referință din literatura diasporei.

Abordând deseori genul "Cyber-Poetry" în poezii precum „Download”, „M-am născut pe Google”, „Disconnect”, Ionuț Caragea realizează în 2009 un amplu interviu intitulat "Literatura virtuală și Curentul Generației Google" la care participă mai multe personalități din lumea literară, poeți, prozatori, critici literari. În cadrul acestui interviu Ionuț Caragea propune un nou curent literar intitulat "Curentul Generației Google".

Punctul pe i

ei nu credeau nimic din ce spunea
sau poate că le era teamă
astfel au pus punctul pe i

drumul era lung
printre sunete stridente
toate priveau punctul și se mirau de mărimea lui
i avea spatele curbat adesea punctul cădea
mulțimea de sunete striga:
- i, tu nu ești fiul cuvântului!
iar i cu punctul la picioare
părea un tragic semn de întrebare
de ce? de ce m-ai părăsit cuvântule?
niciun răspuns
și iar își ridica punctul deasupra capului
privea pentru o clipă cerul
apoi pământul...

până la urmă i ajunse pe vârful consoanei g
i cu brațele larg deschise
i cu buzele amare rostind aceeași întrebare
de ce? de ce m-ai părăsit cuvântule?
niciun răspuns

un vânt nebun venit de niciunde
nori negri și lacrimile cuvântului căzute din cer

i cel fără de suflet
în giulgiul paginii albe
acoperită de grele coperti

dar i
a dispărut fără urmă
soldații de carton l-au căutat peste tot

i a mai apărut o vreme
doar celor apropiați
spunându-le
să creadă mereu în cuvânt
și în fiul cuvântului
și în iubirea
cu punctul pe i

Osmoza rănilor

suntem vânători cu lasouri de sânge
contrabandiști de suflete peste granițele unui sărut
jongleri cu inimi de cârpă

suntem iubiri ignifuge
ne retragem comozi în saltele pufoase
și vărsăm lacrimi de crocodil
pentru reîncarnarea pasiunilor dure
zei captivi în lagărul
perpetuării

noi staruri crescute
în leagănul civilizației
corupte

timpul se bâlbâie
ceasul biologic o ia mereu înainte
liniștea supurează
emoția cangrenează la încheieturi
dorința rupe brațele
inimii nude

ne plimbăm din trup în trup
ca printre camerele unui labirint
fără ieșire

suntem și iar suntem
aceeași ritmicitate sub dictatul ruinei
aceeași repetiție a verbului suntem

Singurul geniu

moartea este singurul geniu
în mânărea timpului
bumerang

coasă pe grumazul destinului
semn de întrebare
la sfârșitul unei propoziții

vampir sorbind lumina spațiilor înguste
și transpirația celor înlănțuiți în rut

sfidând gravitația cu zboruri înalte sau umbre
filtrând aerul alveolelor pulmonare

și aerul fiecărui cavou
plin de umezeală