

# SPAȚII CULTURALE nr. 83/ 2022

## CUPRINS

Valeria Manta Tăicuțu: „Politica struțului”/ pag. 1  
Petrache Ploeanu: „Teama de suferință”/ pag. 2  
Camelia Manuela Sava: Poeme/ pag. 3  
Cenaclul poezilor uitați/ pag. 4  
Doina Cernica: „Povești de călătorie”/ pag. 8  
Letiția Vladislav: Poeme/ pag. 10  
Leo Butnaru: „Din poezia lumii”/ pag. 11  
Valeria Manta Tăicuțu: „Cotul”/ pag. 13  
Mihaela Malea Stroe: „Oglinda, bătrânelul și moneda”/ pag. 14  
Otilia Ardeleanu: Poeme/ pag. 15  
Liliana Spătaru: Poeme/ pag. 16  
Marius Manta: „Literatura adâncurilor”/ pag. 17  
Constanța Popescu: Poeme/ pag. 19  
Tudor Cicu: „Carte străină”/ pag. 21  
Paul Blaj: Poeme/ pag. 23  
Ionuț Caragea: Poeme/ pag. 24  
Elena Petriman: „O poveste adevărată”/ pag. 26  
Maria Ieva: Poeme/ pag. 28  
Camelia Manuela Sava: „Al doilea vâl”/ pag. 30  
Tudor Cicu: „Umbra lui Poe în Corbul”/ pag. 32  
Sorin Burlacu: „De la certitudinile istoriei...”/ pag. 33  
Viorel Dodan: „Deziluzie”/ pag. 35  
Lilioara Macovei: Poeme/ pag. 36  
Stan Brebenel: „Hai hui prin Europa”/ pag. 37  
Mihaela Aionesei: „Dimineața cu miros de salcâmi”/ pag. 40  
Cristina Ștefan: Poeme/ pag. 41  
Lucian Mănăilescu: Poeme/ pag. 42  
Nina-Elena Ploeanu: „O zi cu final neașteptat”/ pag. 43  
Sorin Călin: „Consultații eretice”/ pag. 45  
Alexandru Cazacu: Poeme/ pag. 46  
Eugen Onîscu: „Inima străinului”/ pag. 48  
Nicolae Nistor: Poeme/ pag. 50  
Gina Zaharia: Poeme/ pag. 51  
Nicolai Tăicuțu: Poeme/ pag. 52  
Cărți prezentate de: Octavian Mihalcea (pag. 53), Petre Isachi (pag. 54), Valeria Manta Tăicuțu (pag. 56), Mihai Vintilă (pag. 57), Otilia Ardeleanu (pag. 58), Stan Brebenel (pag. 60)  
Paul Spirescu: Poeme/ pag. 61  
Nicolai Tăicuțu: Raftul cu cărți/ pag. 62  
Reviste literare/ pag. 64

**Director de onoare:**

**Radu CÂRNECI**

**Redactor-șef:**

**VALERIA MANTA TĂICUȚU**

**Colectivul redacțional:**

**CAMELIA MANUELA SAVA  
NICOLAI TĂICUȚU  
PETRACHE PLOEANU  
SORIN CĂLIN  
STAN BREBENEL**

**Secretar de redacție:**

**SILVIA IOANA SOFINETI**

**Redacția și administrația:  
Str. Gh. Lupescu, nr. 67,  
Rm. Sărat, 125300,  
jud. Buzău**

**Redacția și administrația:  
Str. Gh. Lupescu, nr. 67,  
Rm. Sărat, 125300,  
jud. Buzău**

**e-mail : [valeriamantataicutu@gmail.com](mailto:valeriamantataicutu@gmail.com)**

**Tipar executat de EDITGRAPH Buzău**

**Revista nu-și asumă responsabilitatea  
pentru punctele de vedere conținute de  
materialele publicate.**

## Ionuț CARAGEA



### Coaja de pe rana absenței

numai cenușa are dreptul  
să vorbească despre foc  
numai marea despre  
sufletul înecatului  
numai umbra despre pasărea  
împușcată în zbor

o, tu, inimă biciuită de timp  
în zadar sângerezi pe alea  
unei nopți nesfârșite!

o, tu, nechezat al luminii  
printre șoaptele ploii!

o, tu, coajă de pe rana absenței  
invocând un cuvânt!

o, tu, floare de colț  
de pe stânca tăcerii,  
pentru cine surâzi?

o uitare  
îmi năpădește  
memoria

o pădure își cheamă  
visele-n scorburi  
un copac își numără  
inelele-n gând

### Suflet în galop pe câmpiile visului

viața nu-i o strângere  
obsesivă de lucruri  
va trebui să renunți  
la ceea ce crezi  
că ți-ar putea fi de folos  
nu vei pierde nimic

da, știu de ce faci lucrul ăsta  
inima ta e o casă pustie  
vizitată doar de propriul sânge  
întors din labirintul durerii

mai bine îndreaptă-ți  
privirea spre cer  
acolo renaște seninul ochilor tăi  
mai bine lasă respirația ta  
să caute zborul păsării călătoare

mai bine lasă sufletul tău  
să caute zâmbetul  
prin fereastra cuvântului

poate va îmbujora chipul lunii  
sau poate va alerga în galop  
pe câmpiile visului  
sub palma ocrotitoare  
a frunzei

### Dragoste la prima visare

în viața asta  
să fii liber înseamnă  
să trăiești mereu în pericol  
luptând pentru respirația ta  
pentru sângele tău

în viața asta  
labirinturi te pândesc  
precum șerpilor constrictori  
iar dragostea la prima vedere  
a reușit să orbească  
după primul sărut

în viața asta ne omorâm timpul  
cu fleacuri  
și ne otrăvim amintirile

în viața asta  
oportuniștii se înmulțesc  
iar neprihăniții  
cad pradă viciului

în viața asta  
visul meu s-a întâlnit  
cu visul tău  
și a fost dragoste  
la prima visare

te-am sorbit  
cum soarbe fântâna  
lacrima cerului  
te-am alergat glas cu glas  
prin cotloanele liniștii

pașii ți i-am urmărit  
până la zborul cel înalt  
până la norul ce înflorea  
din inima vulcanică  
a pământului

totul a fost minunat  
până când implacabilul cineva  
m-a trezit  
spunându-mi că sforăi  
prea tare

### Monumentalul poem

mă gândesc să dau viață oglinzilor  
să le readuc surâsul pe buze  
mă gândesc să umplu casele părăsite  
să aprind bătrânele șemineuri  
și lumânările candelabrelor  
mă gândesc să trag de limbă tablourile și pereții  
mă gândesc să vorbesc cu ferestrele  
despre aerul proaspăt al dimineților  
mă gândesc să fiu clopotul  
care bate în turnul bisericii fără clopot

mă gândesc să dau bice ierbii  
pe spinarea ei să alerg până la capătul lumii  
mă gândesc să fiu cuibul  
pentru pasărea cu aripi de foc  
ce dispare-n amurguri

mă gândesc să-nfloresc  
în grădina tăcerilor tale  
iar tu să mă culegi cu tainicul zâmbet

mă gândesc să-i spun sângelui meu  
să stea ca un câine la picioarele tale  
să te păzească de toate umbrele hămesite

mă gândesc să arunc  
cu inima mea împietrită  
în fereastra visului tău  
vreau să intru, vreau să intru  
cu tot alaiul meu de cuvinte  
nespuse, neuzite, neubite

mă gândesc să fiu  
monumentalul poem

### O inimă, doar o inimă

ceva se apropie  
ceva se îndepărtează  
ceva învață să moară  
ceva se naște din nou  
pentru a înfrunta realitatea

în centrul tuturor acțiunilor: inima  
acest vultur cu visele jumulte de umbre  
acest bivol jupuit de pielea cuvintelor vii  
această broască țestoasă depunând  
miliarde de ouă în nisipul uitării  
această peșteră din care ies liliicii  
în noaptea nesfârșită a cărnii  
acest clopot în trupul copacului fulgerat  
acest câine lătrând la cerul fără stele al gurii  
acest buncăr al trupului mutilat de secunde

o inimă, doar o inimă  
această floare de sânge  
vestind anotimpul tăcerii  
această fântână adâncă  
din care se ridică  
sufletul înecatului

### Dumnezeu începuse să-mi picure-n palme

încercam să recuperez  
tot ce pierdusem până atunci  
amintirile atârnav precum spânzurații  
de creanga unui copac  
încercam să le ridic  
să le slăbesc lațul  
din jurul grumazului  
le imploram să respire din nou  
dar degeaba

păsările plecau  
undeva spre niciunde  
plecau la fel ca vorbele  
neuzite de nimeni  
spre imperiul tăcerii  
cerul însuși părea să capituleze  
în fața tristeții  
fluturându-și steagurile albe

și totuși, și totuși  
Dumnezeu începuse  
să-mi picure-n palme  
amintindu-mi  
de dragostea noastră  
ce trebuia celebrată  
pe întinderea nesfârșită  
a hârtiei

(din volumul în pregătire, „Căutătorul de amintiri”)

