

SPAȚII CULTURALE nr. 20 / 2012

Cuprins

EDITORIAL - Publicitatea negativă (Valeria MT) / 1
REAȚII - Ion CRISTOFOR - Românismul după două decenii de democrație / 2
REAȚII - Andreea SOFRONIE - Femeia absentă. Decibelii / 5
POEZIE - Valeria Manta Tăicuțu - Laudate Dominem / 6
ECOURI - Emilian MARCU - Un cuib de nobili / 7
LA ANIVERSARĂ - Radu Cârnci - Poeme din veacul XX / 8
LA ANIVERSARĂ - Nicolai Tăicuțu / 10
INTERVIU - Marian RUSCU - «Este momentul de a atrage cât mai mulți spre actul de a citi» / 12
Doina Cernica - Scriitori, cărți și cititori la Thionville / 16
ESEU - Valeriu Remus GIORGIONI - Virgil Diaconu: Un SECOL de singurătate / 20
POEZIE - Leons BRIEDIS (Traducere din letonă de Maria BRIEDIS-MACOVEI) / 24
POEZIE - Ghevorg GHILANȚ (Armenia) / 26
POEZIE - Marcel Mureșeanu / 28
Florin CARAGIU - „Rock în Praga” sau Retrăirile unui om de zăpadă / 29
Cornel GALBEN - Fanteziile răstălmăcitorului / 30
CARTEA STRĂINĂ - Mioara Bahna - Paradisul chimonourilor - Yasunari Kawabata: Vechiul oraș imperial / 31
Aurel GANEA - Româna care doare / 34
POEZIE - Ionuț Caragea / 37
Camelia Manuela SAVA - Adriana Georgescu: „La început a fost sfârșitul”; Viața ca un roman / 39
PROZĂ - Artemiza ASANACHE - Fapt divers; De dragoste / 45
PORTRETE ÎN PENIȚĂ - Florentin Popescu - Umbra poetului, pe străzile târgului de odinioară / 48
Viorel GURUIANU - Lerui, ler / 49
FOLCLOR - Gherasim Rusu Togan - Dragobetele - zeul redescoperit al iubirii din Panteonul arhaic de credințe românești / 52
Florin DOCHIA - RAȚIUNILE INIMII. 8. Reflecții cu privire la dematerializarea literaturii / 56
Nina Plopeanu - Ciobul de oglindă / 60
Cristina Necula - BIU sau despre poezia ca reverie a semnificațiilor / 62
POEZIE - Mahmoud Djamal / 64
POEZIE - Ionuț RADU / 66
Valeriu SOFRONIE - Revolta simbolică / 67
POEZIE - Virgil DIACONU - Patria mea / 69
Petrache PLOPEANU - Will Self, Cucul și pupăza sau despre „oroarea ascunsă în sânul cotidianului”! / 70
Doru Ciucescu - Concursul pe meserii / 73
Vasile GHICA - UMOR / 75
Cărți prezentate de Mioara Bahna: Adrian Munteanu - A șaptea treaptă / 77; Gherasim Rusu Togan - Divinități păgâne din Carpați. Întruchipări ale lumii reale și ale lumii-oglină / 78; Un melancolic: Ion Lazu / 79
Cărți prezentate de Valeria Manta Tăicuțu: Marian Ruscu, Târziu în labirint, Ed. Libra, 2011 / 80; Nicolae Mihai, „Epilog sau din amneziile unui condamnat la viață”, Ed. TipoMoldova, Iași, 2011 / 81; Octavian Mihalcea: Epicriza, Ed. Semne, București, 2011 / 81
POEZIE - Petrache Plopeanu - tocilari din toată lumea uniți-vă. metodologia detaliată a scobirii în carne / 82
Raftul cu cărți (Nicolai Tăicuțu) / 83
Reviste literare / 85

Apare sub egida Asociației
Culturale VALMAN, cu sprijinul
Primăriei Râmnicu Sărat

Redactor-șef:
VALERIA MANTA TĂICUȚU

Redactori:
MIOARA BAHNA
PETRACHE PLOPEANU
VALERIU SOFRONIE
NICOLAI TĂICUȚU
Secretar de redacție
CAMELIA MANUELA SAVA

Redacția și administrația:
Str. Gh. Lupescu, nr. 67,
125300 Râmnicu Sărat
jud. Buzău

TELEFOANE:
0744-708.812
0723-400.546
~~0762-686.040~~

e-mail:
valeria.taicutu@yahoo.com
librariaolimp@yahoo.com

Tipar executat de EDITGRAPH BUZĂU
ISSN: 2065-2984

Ionuț CARAGEA



Duhul serverelor

atunci când oamenii nu vor avea loc pentru amintiri
 în cutia neagră a prezentului lor
 atunci când vor construi peste cimitire
 parcuri de distracție aerodromuri și blocuri zgârie-nori
 atunci când hard-disk-urile vor rula cu milioane de
 întrebări pe secundă
 despre cum să ne îmbogățim mai repede
 atunci când sufletul celor morți va băntui prin căsuțele
 de e-mail
 sau prin serverele umanității ca un curent de aer
 ce scade temperatura inimilor
 înlocuite de procesoare super-multi-core
 atunci când venele vor deveni magistrale de date
 sau bulevarde pentru roboții creați
 de dumnezeul nanotehnologiei
 atunci când creierul se va desfăta în vise pozitronice
 și cei slabi vor obține ceea ce vor
 prin implanturi mind-control
 și legături cibernetice de lungă durată
 atunci eu poetul fosila civilizației
 voi scrie și-i voi aduce aproape
 pe cei care-mi lipsesc atât de mult
 familia mea prietenii mei cei mai buni
 îngerul meu cu forme de femeie

Download

Doamne
 am primit mesaj de la tine
 în timp ce mă spovedeam pe hârtie
 s-a înfiripat un link între cer și pământ
 prin care mă hrăneam prin care te downloadam
 poezie

am învățat să iau totul de la început
 primul cuvânt a fost
 amintire

nu trebuia să construiesc
 un alt turn babilon din metafore
 pentru a-ți arăta cât de deștept sunt
 am așteptat cuminte
 ca picăturile de ploaie
 să culeagă cuvintele din vânt
 mi-am întins palma
 pe linia vieții a apărut
 o floodă
 o iubire
 care m-a făcut mai Om
 decât sfânt

prefer să rămân toiagul tău Doamne
 pe care să-ți sprijini sufletul
 și să mă doară dragostea ta
 decât să mă dărâme
 cuvinte de dragul cuvintelor

pentru că-n lumea asta chioară
 nu tot ce zboară se numește înger

M-am născut pe Google

m-am născut pe Google
 am deschis ochii și am privit printr-o fereastră
 către cealaltă lume căreia probabil trebuia să-i spun
 Mamă
 am atins-o cu degetele mele pătrate
 și mi-a fost teamă... din păcate
 să nu o rănesc și să nu mă rănească
 cuvintele mele aveau nevoie de atingere pământescă

degeaba ne ținem de mâini
 nu vom avea niciodată priză la public, ci doar la curent
 știm amândoi că adevărata mană cerească
 este un abonament

mai demult am primit mesaj de la Dumnezeu
 îmi spunea că va veni o zi în care
 va exista o singură biserică universală
 credința, da, credința va fi o stare
 de euforie declanșată de o perpetuă mișcare
 spre nihilism

m-am născut pe o pagină de istorie care
 nu va fi niciodată scrisă, cu certitudine
 va rămâne o întâmplare
 în spațiul infinit dintre două secunde
 mărginit de milioane de pixeli

am murit pe Google
 înconjurat de miliarde de ferestre
 deschise pur și simplu din greșeală
 sau poate nu știai că Dumnezeu este orb

Disconnect

și dacă pică serverul mai sunt poet?
și dacă pică brusc internetul în toată lumea
cine va mai auzi de mine?

mi-ar plăcea să se dea o lege
prin care să se interzică poezia în locurile publice
să te duci în locurile special amenajate
cu un creion și o foaie de hârtie
să scrii numai pentru tine
ca și când poezia ta
ar fi un inel de logodnă
sau o promisiune de iubire

mi-am rănit sufletul pe hârtie
într-o baltă de cuvinte
tu îi spui clișeu
deșeu
sau pur și simplu
vorbărie

în timp ce poezia
este o trecere de pietoni
între viață și moarte

sau un mistreț fugărit de alice
într-o pădure virgină

ceea ce scriu nu-i o simplă îndeletnicire
ci o dedicație pentru Dumnezeu
care uneori îți pune palma
pe frunte
femeie

chiar dacă viața înseamnă un spital
în care oamenii te tratează
cu pastile de sictir
în timp ce moartea inventariază
suflete

dacă ar pica internetul
aș merge cu picioarele goale prin țărână
să simt trupul rece al înaintașilor mei
sau m-aș tunde zero
să nu-și dea nimeni seama
cât de frumos ninge

aș renunța la această vorbărie
și ți-aș trage un șut acolo
unde
te doare cel mai tare
să-ți arăt
cât de mult te iubesc

m-am născut pe Google
toată lumea știe
și tot caut, tot caut locul
în care
să mă spovedesc

Prăpastia dintre Backspace și Enter

inflație de sentimente inflație de oameni
inflație de îngeri inflație de dumnezei
inflație de inflație

și ce mai rămâne dacă nu cuvântul
de care tragem cu dinții
lingou de 24 carate

cuvântul pe care-l întoarcem pe toate părțile
ca pe un nou-născut
învățându-l să vorbească
să meargă să iubească
pentru ca să moară
odată cu prima și întâia prezicere
tu ești cuvântul purtat pe buze cuvântul purtat pe aripi
de vânt
cuvântul pe valuri cuvântul pe urmele trecerii
trecerii trecerii trecerii...

s-au scris atât de multe despre multe și toate la un loc
multe sunt puține toate sunt una și singura despărțire
ca o absurditate pusă cu ștreangul la gât
spune adevărul neadevărul
spune cu cine te-ai culcat de fiecare dată
când te căutam prin speluncile
imaginației

inflație de viață inflație de moarte
inflație de frumusețe inflație de speranțe inflație de
destine

inflație de tehnologie zilnic privesc
prăpastia dintre Backspace și Enter

inflație de cer inflație de păsări cu o singură aripă
inflație de roți cu o singură spiță
inflație de tânguirii luminoase
inflație de toate lucrurile
purtând numele mării inflații

Cealaltă față a depresiei

a obosit iubirea
gâfâie sub cearșafuri
orgasmul rece al singurătății
am obosit să mai dorm
nopti trase la indigo
între secunde totul e mort
tăcerea-i captivă într-o apnee
a obosit sângele să curgă din toc
numai inima-i neobosită
sclavul distanței dintre noi
bate pasul pe loc
oglindea are un surâs dobitoc
câteodată dincolo
privesc cealaltă față
a depresiei

mă duc să mă joc
solitaire