

SPAȚII CULTURALE nr. 27 / 2013

Cuprins

Editorial – *Timpul, pururi trist* / 1
Radu Cârneli: *Un cavaler al cărții: Henri Zalis* / 2
Valeriu Sofronie: *Un act global de nedreptate* / 3
Doina Cernica: *Maria zăpezilor în floare* / 10
Fapte culturale: Concursul Național de Literatură „Geo Bogza” / 12
Magda Ursache: *Surprizele posterității* / 13
Ionel Popa: *Vintilă Horia, întoarcerea acasă* / 16
Vasile Ghica: *La balamuc, birjar!...* / 20
Petru Scutelnicu: *Poeme* / 21
Florin Dochia: *Inanna* / 23
Victor Munteanu: *Poeme* / 24
Maria Pilchin: *Victor Munteanu, un „locuitor al absenței”* / 25
Mihai M. Macovei: *Somn de rană* / 27
Ani Bradea: *Poeme* / 28
Neculai Hilohi: *Istoria apocrifă a lui Moise* / 29
Ionuț Caragea: *Aforisme* / 30
Fapte culturale: Festivalul Național „Rezonanțe udeștene” / 31
Camelia Manuela Sava: *Apocalipsa* / 32
Simion Dima: *Poeme* / 33
Artemiza Asănache: *Drogurile în proza feminină interbelică* / 35
Camelia Manuela Sava: *Fenomenul Pitești...* / 39
Dumitru Pană: *Sfera* / 41
Ion Murgeanu: *Magda Ursache - „Viețile cărțarilor contemporani”* / 42
Cecilia Moldovan: *De n-am fi împreună* / 44
Ionel Necula: *Moștenirea Nataliei Negru* / 44
Nicolae Pogonaru: *Poeme* / 50
Iulian Moreanu: *Febra* / 52
Alain Bosquet: *Cuvântul prin cuvânt* / 54
Vicente Huidobro: *Altazor* / 57
Emil Niculescu: *Except* / 60
Florin Dochia: *Arta ca mod de filosofare* / 60
Mihaela Malea Stroe: *Sfaturi pentru eul din adânc* / 64
Stan Brebenel: *Dragostea durează trei ani* / 67
Nicolai Tăicuțu: *Raftul cu cărți* / 68
Reviste literare / 70

Apare sub egida Asociației
Culturale „Valman”, cu
sprijinul Centrului Cultural
„Florica Cristoforeanu”
Râmnicu Sărat

Redactor-șef:
VALERIA MANTA TĂICUȚU

Redactori:
PETRACHE PLOPEANU
VALERIU SOFRONIE
NICOLAI TĂICUȚU

Secretar de redacție :
CAMELIA MANUELA SAVA

Redacția și administrația:
Str. Gh. Lupescu, nr. 67,
Rm. Sărat, 125300,
jud. Buzău

TELEFOANE:
0744-708.812
0723-400.546
0762-686.040

e-mail :
valeriataicutu@yahoo.com
librariaolimp@yahoo.com
Tipar executat de EDITGRAPH
Buzău

Revista nu-și asumă responsabilitatea
pentru punctele de vedere conținute de
materialele publicate.

Ionuț CARAGEA

AFORISME / DEFINIȚII

Adevărul - sufletul rezidual al gândurilor abisale.

*

Amintirile - florile de pe mormântul clipelor neprețuite.

*

Crucile - pansamentele de pe fața pământului.

*

Cuvintele - decorațiile obținute în războaiele minții.

*

Amintirile - epavele de pe fundul mărilor interioare.

*

Orice despărțire este o bătălie pierdută pe frontul nevăzut al destinului.

*

Dorințele - voracele creaturi ale fluviului Sînge.

*

Uneori, dragostea te lovește ca un bumerang în moalele capului, exact atunci când sperii să prinzi pasărea-n zbor.

*

Dragostea este o intersecție cu sens giratoriu. Te-nvîrți în jurul aceleiași inimi, pînă rămîi fără lacrimi.

*

Dragostea nu are nevoie de cuvinte, însă cuvintele au întotdeauna nevoie de dragoste.

*

Dacă aș putea să te ascund în palmă sau într-un buzunar la piept, n-aș mai rămîne niciodată corigent la capitolul dragoste.

*

Dragostea - focul mocnit pe care aruncăm din cînd în cînd cîte o speranță... ca pe un lemn putred.

*

Iubirea - miracolul ce trece dintr-un trup într-altul, rememorînd infinitul.

*

Și chiar dacă vei fi rănit, să accepți durerea ca pe un dar divin. Pentru că acolo unde nu iubește omul iubește Dumnezeu și, dacă nu renunți niciodată la iubire, nici Dumnezeu nu renunță la tine și îți va da într-un final ceea ce meriți.

*

Dumnezeu răspunde la orice întrebare, dar cine acceptă tăcerea ca cel mai folositor răspuns?

*

Chiar și diferiți, sîntem degetele aceleiași palme ce ține planeta într-un echilibru perfect, cosmic și spiritual.

*

Enigma - corabia care se scufundă în lacrima infinitului.

*

Fericirea - gaura cheii prin care tragi cu ochiul la ceea ce numai visul poate atinge.

*

Prețuiește-i pe cei care au cunoscut fericirea și o pot împărtăși cu tine, nu pe cei care sînt dependenți de fericirea ta!

*

Iertarea - preludiul infinității în doi.

*

Sublimul vieții este imaginația, forța minții și a sufletului prin care putem construi noi miracole ce au la bază arhetipul creației divine.

*

Oare cîte bătaii de inimă pot umple nimicul, tăcerea și tot universul?

*

Cine se trezește conștient în zorii suferinței, ajunge înțelept în amurgul gîndurilor.

*

Cea mai ucigătoare otravă - lacrima pură.

*

Lumea este un imens cub Rubik în mîinile unui bătrîn orb. Doar zgomotele suferințelor noastre îi dictează mișcările.

*

Lumînarea îmi rămîne cel mai fidel dintre cititori.

*

Tot ce ne ține în viață este misterul. Misterului nu-i pui întrebări, pentru că el nu are răspunsuri. Misterul se află pe fundul unui ocean de întrebări și deasupra unui cer de răspunsuri...

*

Oasele mele sînt aliniate într-un instrument muzical în care suflă doar moartea.

*

Sînt nebun, poate că ăsta este prețul plătit genialității. Dar ce poate fi mai sublim decît să fii conștient de propria nebulie?

*

Nebunia - rana profundă a lucidității, ajunsă la lipsa de coagulare a gîndurilor.

*

Omul - fluturele rămas în coconul viselor nesfîrșite, un înger care se naște captiv ca o lumină pe coridorul umbrelor.

*

Precum oamenii de zăpadă, înfruntăm căldura inimilor din jur, căutînd sensul altor anotimpuri.

*

Cel mai greu pentru omul care vrea să ajungă foarte sus nu este să învețe zborul ci să se desprindă de cei care îl trag mereu în jos.

*

Omul care nu-și găsește locul în starea de meditație este omul care fuge de conversațiile cu sufletul său.

*

Oamenii - dispersia luminii în picăturile de sînge, radiații ale aceluiași spectru divin.